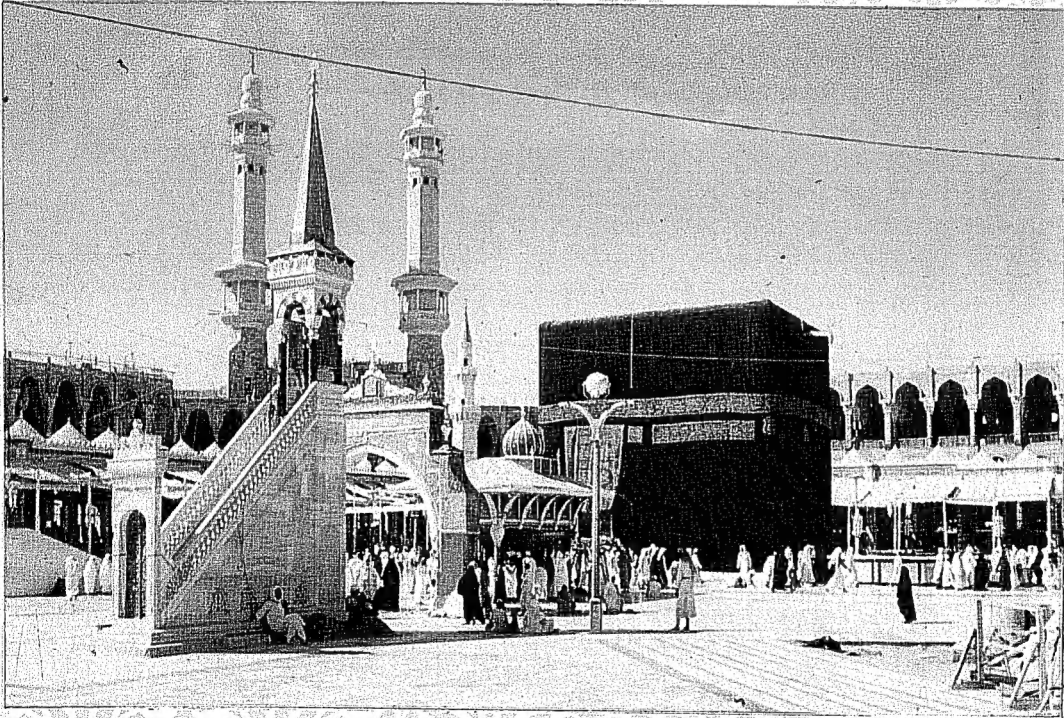


# الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة السابعة — العدد ٨٣ — ذي القعدة ١٣٩١ هـ — ١٩ ديسمبر (كانون أول) ١٩٧١ م



هديتك مع هذا العدد (رسالة الحج)



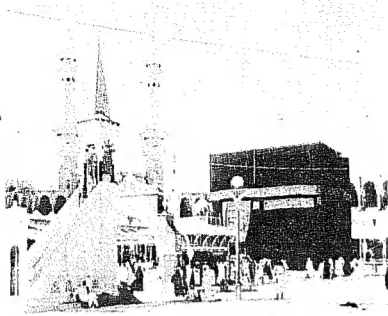


سمو أمير البلاد المعظم يصافح مهنّيه من رجال السلك الدبلوماسي  
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد وذلك في قصر السيف العامر .



سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبعض اصحاب السعادة  
الشيوخ من آل الصباح يتقبلون التهاني من المواطنين بمناسبة عيد الفطر  
المبارك .





## الجمعية المشرفة

### التمن

فلسا ٥٠	الكويت
ريال ١	السعودية
فلسا ٧٥	العراق
فلسا ٥٠	الأردن
قروش ١٠	ليبيا
مليما ١٢٥	تونس
دينار وربع	الجزائر
درهم وربع	المغرب
روبية ١	الخليج العربي
فلسا ٧٥	اليمن وعدن
قرشا ٥٠	لبنان وسوريا
مليما ٤٠	مصر والسودان

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار  
في الخارج ٢ ديناران  
( أو ما يعادلها بالاسترليني )  
أما الأفراد فيشترون رأساً  
مع منهج التوزيع كل في قطره

### عنوان المراسلات

مدير ادارة الدعوة والإرشاد  
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
ص.ب ١٣ هاتف : ٢٢٠٨٨ - الكويت

## الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

AL WAIE AL ISLAMI

Kuwait P. O. B. 13

السنة السابعة

العدد الثالث والثمانون

غرة ذى القعدة ١٣٩١ هـ

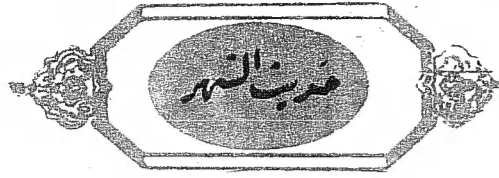
١٩ ديسمبر « كانون الأول » ١٩٧١ م

نصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وإيقاظ  
الروح ، بعيداً عن الخلافات المذهبية  
والسياسية





## الرجولة

مثل ما صبرنا عليه من أمر هذا الرجل قط . سغه أحلامنا ، وشتم آباءنا ، وعاب ديننا ، وفرق جماعتنا ، وسب آلهتنا ... لقد صبرنا على أمر عظيم فبينما هم في ذلك إذ طلع رسول الله ، فأقبل يمشي حتى استلم الركن ، ثم مر بهم طائفاً بالبيت ، فلما مر بهم بهم غمزوه ببعض القول ، فعرف ذلك في وجهه ثم مر بهم الثالثة فغمزوه بمثلها ، فوقف ، ثم قال : « أسمعون يا معشر قريش ، أما والذي نفسي بيده لقد جئتكم بالذبح » فأخذت القوم كلمته حتى ما منهم رجل إلا كانوا على رأسه طائر واقع حتى أن أشدهم وصاة فيه قبل ذلك ليرغوه ، ويلاطفه بأحسن ما يجد من القول حتى أنه ليقول : انصرف يا أبا القاسم والله ما كنت جهولاً .

وقد غنى تاريخ المسلمين برجال كانوا هامة الشرف وعنوان المجد .. استعلوا على مغريات المال والجاه والحكم ، ووقفوا مواقف كان الموت فيها قاب قوسين أو أدنى منهم ، فامتدت بهم الحياة وجاءتهم الدنيا طائفة ، ولو أن رجولتهم خانتهم ، فتخلوا عن واجبهم ، واستسلموا لشهوات السلطات وآثروا العافية ، على مشقات الجهاد وتكاليف العزة والحرية — لتغير وجه التاريخ وكانوا أمثلة للأجيال من بعدهم .

ونذكر في هذا الصدد موقف أبي

الرجولة مجبوعة من الصفات النفسية والخلقية والعقلية تنسقها وتوجهها عقيدة تقديس الحق ، وتقنى في سبيله ، وتعرف الواجب وتنهض لأدائه مهما كلفها من نصب ، وتهيم بمعالى الأمور ، وتترفع عن سفافها . وليست الرجولة ارادة قوية تظلم وتبطش ، ولا رحمة رخوة تهالئ في الحق ، وتجاهل على حسابه ، ولا عقلاً محتالاً يبرر الدنية ، ويتلمس المعاذير لقبول الهوان والصفار .

وتتجلى الرجولة بأكمل معانيها وصورها الحية في الرجل الاول والنبي الاول والرسول الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم ، فحياته كلها كانت عنواناً على الرجولة الحقة ، وهو المقاتل : والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته .

وما أشد حاجتنا في هذه الظروف التي تتعرض فيها أمة الإسلام لفزوا أقطارها قطراً قطراً ، إلى التذكير بموقف من المواقف الحاسمة للرسول صلى الله عليه وسلم . اعتصم فيه بالحق ، فلم ينكس عنه لقلة جنده ، ولم يتهيب عدوه لشدة بطشه .

روى ابن اسحاق عن عبد الله بن عمرو بن العاص : أنه حضر قريشاً يوماً وقد اجتمع أشراغهم في الحجر ، فذكروا رسول الله ، فقالوا : ما رأينا



وأن يرى المنصب وسيلة للخدمة العامة لا للجاء والقراء ، وأن يتخلى عن مركزه عندما يشعر بأن غيره أقدر منه على حمل السبب والنهوض بالمسئولية .

وكل فرد في الأمة محتاج الى هذه الاخلاق مهما كان مستواه الاجتماعي ووضعه الوظيفي والمهني في المجتمع ففي الرجولة متسع للجميع ، وهي ميدان فسيح تتنافس فيه الامة علماء وساسة ، أدباء وفنانين ، مدرسين وطلبة ، تجارا وصناعا وأقواهم رجولة أقدرهم على خدمة أمتهم وأنفعهم للناس .

### نظرة لغوية :

وإذا كانت الألفاظ وعاء للمعاني — كما يقول العلماء — فإن مادة هذه الكلمة ( ر. ج. ل ) تدل بأصل وضعها في اللغة على طائفة كبيرة من المعاني غير الذكورة المقابلة للأنوثة في بني الانسان ..

تقول العرب في المفاضلة بين الاثنين وتفوق أحدهما على صاحبه ( أرجل الرجلين ) وللدلالة على القدرة على التصدي للأحداث والتفرد بحل المشكلات تقول « رجل الساعة » وفي مقام المباهاة بالشرف والسناء تقول ( هو من رجال قومهم ) وعندما وصفت السيدة عائشة رضي الله عنها ببعد النظر وسداد الفكر وأصالة الرأي قيل ( كانت عائشة رجلة الرأي ) وعند الإشادة بالاعتزاز بالنفس والاعتداد بها وقدرتها على تحمل الصعاب

بكر خليفة رسول الله في حروب الردة فقد أثارته ردة المرتدين ، وأغضبته أشد الغضب وهو الرجل الرقيسق الوديع ، ورفض أن يلين ويقبل منهم جزءا من الاسلام ويتسامح في جزء آخر منه ، وصمم على الحرب ، ولم يقبل الا الاسلام كله . كلا من غير أن ينقض منه شيء وقد كان هذا الموقف للصديق مفخرته الكبرى التي انفرد بها في تاريخ الدعوة الاسلامية بغير شريك .

والرجولة ليست صفة كمال في الفرد . وجودها وفقدانها فيه لا يقدر في شخصيته . لا — انها صفة اساسية فيه ، فالتناس إذا فقدوا اخلاق الرجولة صاروا أشباه رجال .. غشاء كغشاء السيل .. ذباب يتهاوى .. طبل أجوف .. جمجمة ولا طحن .. وقدسيا قال العرب : « ترى الفتيان كالنخل ، وما يدرك ما الدخل » .

والامة الاسلامية لا تحتاج الى علم ، ولا تفترق الى ثروة بقدر ما تحتاج الى رجولة ، وهي لم تؤت من قلة عددها ، ولا من ضيق رقعتها ، ولا من جذب أراضيها ، وانما أصابها الضعف والوهن ودب فيها داء الأمم من تهالكها ، على الشهوات ، وتقاتلها على الجاه والمركز وشيوع الملق والنفاق بين القادة والجاهير على حد سواء .

وأخلاق الرجولة من أساسيات الزعامة الناجحة والقيادة الظاهرة ، فهي تفرض على القائد والزعيم أن يفكر في أمته قبل أن يفكر في نفسه ،



ومواجهة الاخطار يقول الشاعر  
العربي :

وانما رجل الدنيا وواحد  
من لا يعمل في الدنيا على احد

واذا رجعنا الى المواضع التي  
وردت فيها هذه المسادة في القرآن  
الكريم وجدنا انها فضلا عن دلالتها  
على النوع افادت في كثير من هذه  
المواضع معاني اخرى تتجه بالتنوع  
الى السمو والامتياز .

استعمل القرآن الكريم ( رجلا )  
وصفا للمصطفين الاخيار الذين  
اخترهم الله من الناس وابتعثهم  
لقيادة الامم وتحرير الشعوب وهداية  
الانسانية ، وتكرر هذا الاستعمال  
في عدة آيات من كتاب الله . قال  
سبحانه : « وما ارسلنا من قبك الا  
رجالا نوحى اليهم » ١٠٩ يوسف ٤٣  
النحل ٧ : الانبياء .

وساق الكتاب العزيز هذه الكلمة  
وصفا للاطهار والابطال قال تعالى :  
( فيه رجال يحبون ان يتظاهروا والله  
يحب المطهرين ) ١٠٨ : التوبة .

وقال جل شأنه : ( رجال لا تلهيهم  
تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقسام  
الصلاة وابتاء الزكاة يخافون يوما  
تقلب فيه القلوب والابصار ) .

٢٧ : النور . وقال عز من قائل :  
( من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا  
الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم  
من ينتظر وما بدلوا تبديلا ) . ( ٢٨ :  
الاحزاب ) .

والوصف بالرجولة في القرآن  
الكريم في هذه المواطن وفي المواضع  
التي يتوارى فيها الجبناء ليس عفوا ،  
بل هو تعبير مقصود يوحى بمقومات  
هذه الصفة من جرأة في الحق  
ومناصرة للقائمين عليه قال تعالى :

( وجاء رجل من اقصى المدينة يسمى  
قال يا موسى ان الا ياتون بك  
ليقتلوك فاخرج انى لك من الناصحين )  
٢٠ : القصص ، وقال عز شأنه :

( وجاء من اقصى المدينة رجل يسمى  
قال يا قوم اتبعوا المرسلين ) ٢٠  
يس . وقال سبحانه : ( وقال رجل  
مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه  
اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله وقد  
جاءكم بالبينات من ربكم ) ٢٨ :  
المؤمنون .

واذا انتقلنا من القرآن الكريم الى  
السنة النبوية راينا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يتطلع الى الرجولة  
التي تناصره ، وتعزز بها دعوته ،  
ويسألها ربه فيقول : اللهم أعزز  
الاسلام بأحب الرجلين اليك عمر بن  
الخطاب أو عمر بن هشام ، فيستجيب  
الله دعاءه في الرجل عمر ، فما هي  
معالم الرجولة التي استثنىها رسول  
الله في عمر ؟ وما اثرها في نشر  
الدعوة واعزاز الاسلام . . . كان  
اسلام عمر حدثا كبيرا في تاريخ هذا  
الدين ، ولو ان الامة من عامة الناس  
اسلموا ما عدلوا عمر ولا قاربوه بدت  
رجولة في اللحظة الاولى من اسلامه  
فبعد ان كان المسلمون لا يجروون على  
الجهر بدينهم جهروا به ، وكانت  
الدعوة من وراء حجاب ، فأرادها عمر  
علانية . . حمل نفسه على كفه دفاعا



محدثون — فان يك فى أمتى أحد فانه  
عمر » .

وقديما نظر الشاعر المربى الى  
الناس نظرة فاحصة . يبحث عن  
مقاييس الرجولة ، فلم يجدها فى  
الشكل والمظهر ، ووجدها فى الحقيقة  
والخبر فقال :

ترى الرجل النحيف فتردريه

وفى اثوابه أسد هصور

ويعجبك الطرير فتبتليـه

فيخلف ظنك الرجل الطرير

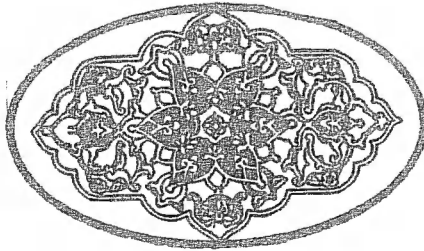
وبعد هذا المرض السريع لمفهوم  
الرجولة ، ومقوماتها ومظاهرها  
واثرها فى حياة الأمة ، وبعد اللفتة  
العابرة الى هذه المادة فى اللغة .  
بقيت الإشارة الى أن الرجولة ليست  
وحيا يوحى ، ولا معجزة يعجز البشر  
عن تحصيلها ، بل هى ثمرة دأنية  
للمعقيدة المكيـنة ، والتربية الصحيحة ،  
والقدوة الحسنة ، وهى مهمة يتعاون  
على تحقيقها البيت ومعاهد التعليم .

**مدير ادارة الدعوة والإرشاد**

**رضوان الببلى**

عن عقيدته . وصهم على أن يموت  
أو تعلق كلمة الاسلام . فكانت الثانية  
.. قال ابن عباس : لما أسلم عمر  
قال : المشركون قد انتصف القسوم  
اليوم منا ، وقال ابن مسعود : ما زلنا  
أعزة منذ أسلم عمر ، ولم تكن رجولة  
عمر فى قوة بدنه ولا فى فروسيته ،  
فقد كان فى قريش من هو أقوى منه  
بدنا ، وأشد قتالا ، ولكن رجولته  
كانت فى نفسه الكبيرة التى تشيع  
الرهبة وتبعث على التقدير والاكبار  
.. هاجر الصحابة خفية أما عمر فقد  
تقلد سيفه ومضى الى الكعبة فطاف ،  
وصلى فى المقام ، وأعلن هجرته على  
ملا من قومه ، وقال لهم « من أراد أن  
تتكله أمه ويبتنم ولده ويرمل زوجته ،  
فليبتعننى وراء هذا الوادى » .. فما  
تبعه أحد منهم » .

وتمضى الايام وتتوالى الاحداث  
فتتكشف خصائص الرجولة فيه  
ويتجلى عدله وقدرته على تحمل  
المسئولية كاملة ، ويتألق ذهنه وصفاء  
عقله وسداد رايه ، فينزل القرآن  
الكريم موافقا له فى أكثر من عشرين  
موقفا ، وقد روى فى هذا الباب أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال : « لقد كان فيها قبلكم من الأمم







الدكتور : علي عبد المنعم عبد الحميد  
الاستاذ بجامعة الكويت

## ٢ بذو الوحي

عن عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها انها قالت :  
« أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم ، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبب اليه الخلاه وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه ، وهي التعبد الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع الى أهله ويتزود لذلك ، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها ، حتى جاءه حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى ، فقال : اقرا قلت : ما انا بقارىء ، فأخذنى ففطنى حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى ، فقال : اقرا قالت : ما انا بقارىء ، فأخذنى ففطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال : اقرا ، فقلت : ما انا بقارىء ، فأخذنى ففطنى الثالثة ، ثم أرسلنى فقال : اقرا باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرا وربك الاكرم . فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده ، فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها ، فقال : زمطونى زمطونى ، فزطوه حتى ذهب عنه الروح ، فقال لخديجة وأخبرها الخبر : لقد خشيت على نفسي ، فقالت خديجة : كلا ، والله ما يخزيك الله ابدا ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل ابن أسد بن عبد المزى ابن عم خديجة ، وكان امرأ تنصر فى الجاهلية ، وكان يكتب الكتاب العبرانى ، فيكتب من الانجيل بالمبرانية ما شاء الله أن يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمى ، فقالت له خديجة : يا ابن عم ، اسمع من ابن أخيك ، فقال له ورقة : يا ابن أخى ماذا ترى ؟ فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى ؟ فقال له ورقة : هذا الناموس الذى نزل الله على موسى ، يا ليتنى فيها جذعا ، ليتنى اكون هيا اذ يخرجك قومك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أو مخرجى هم ؟ قال : نعم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به الا عودى ، وان يدركنى يومك انصرك نصرنا مؤزرا ثم لم ينشعب ورقة أن توفي وقتر الوهى .

— رواية البخارى —



٣ — عهدا اكدته لك ايها القارئ  
الاربيب ان نتجاذب اطراف الحديث عن  
ام المؤمنين خديجة بنت خويلد رضى  
الله عنها اول سيدة عطر التاريخ  
باسمها صفحاته مستجيبة لله ورسوله  
منية الى الله تعالى ، متقية له فى  
صورة لم تمعدها الدنيا ، ولن تجود  
بتكرارها ، لانه لا رسالة ولا رسول  
بعد سيدنا زوجها المصطفى صلى الله  
عليه وآله وصحبه وسلم ، لقد  
كان لموقفها الحاسم — وهى اول  
انسان يلتقى به الرسول بعد اول  
وحى — اثر كريم دافع الى البناء  
والعزم ، والمضى قدما دون رهبة ولا  
تردد ، والاقبال بقوة على الدعوة  
المنقذة للبشر من هوة الانحرافات  
القائلة لكل كريمة ، والرافعة علم  
الهدى على طريق الرشاد ، !! فمن  
هى خديجة المعنية بالحديث ؟ وما  
احوالها التى تقلبت عليها ، قبل  
لقائها بسيدنا رسول الله ، وما هو  
الدافع لها الى الارتباط به صلى الله  
عليه وسلم زوجا يوم كان فقيرا معدما  
اعزل بعيدا عن ما يتمتع به كثير من  
شباب مكة من مال وتجارة ، وغير  
قليل مما يغرى النساء بالرجال ؟  
والجواب . . اما من هى ؟ فهى خديجة  
بنت خويلد بن اسد بن عبد العزى بن  
قصى وامها فاطمة بنت زائد بن الاصم  
ابن رواحة بن حجر ، ويلتقى نسب  
ايها وامها فى غالب بن فهر ، وقد  
تزوجت قبل رسول الله بزوجين اولهما  
عتيق (١) بن عائذ بن عبد الله بن

عمرو ولما توفى عتيق تزوجها ابو هالة  
ابن زرارة التميمي ، ومات ايضا  
فى الجاهلية ، وقد ولدت له ذكرا  
اسمه هند ، وقد شهد بدرا وقيل  
احدا وكان يحدث عنه الحسن بن على  
ويقول جدثنى خالى لانه اخو فاطمة  
الزهراء لامها ، وقتل هند يسوم وقعة  
الجمال (٢) وعاشت خديجة بعد ذلك  
دون زواج رافضة يد كل من يتقدم اليها  
قال ابن هشام وكانت خديجة حازمة  
شريفة لبيبة مع ما اراده الله لها من  
كرامته ، كما كانت اوسط نساء قريش  
نسبا واعظمهن شرفا واكثرهن مالا ، كل  
قومها كانوا حريصين على الزواج منها  
لو يقدر عليه ، واما انجذابها الى محمد  
فنشأ منذ تسامعت بما تلوكة الالسن  
من الحديث العطر عنه ، وما ذكره لها  
خادمها ميسرة حين صحبه فى رحلة  
تجارية الى الشام فعلمت عنه ما لم  
تعلمه عن احد من اترابه ، وقلبت امره  
على وجوه فما رأت له شبيها ولا  
مماثلا فى السلوك والاخلاق  
والاستقامة ، ولا عرفت متى يقاربه ،  
قد قدره عقلاء قومه حق قدره واضفوا  
عليه كل صفات الكمال ونعوت  
الفضائل ، فعلمت على الارتباط به  
زوحا رغم فاصل السنين بينهما فهو  
فى شرح الشـباب وقد بدأت  
هى فى طور الكهولة ، وليهن كل  
شيء فى سبيل الهدف الاسمى ، وكانت  
محاولات انتهت بزواجها كما حكى ذلك  
مفصلا كتب السيرة ، وكانى بتلك  
السيدة الالمية تنظر ما وراء حجب



بنى هذه الأمة ، ولما قص عليه سيدنا رسول الله ما حدث له أجابه ( هذا التاموس (٤) الذى نزل الله على موسى ) واختص موسى لان نزول جبريل عليه متفق على حصوله بين أهل الكتاب بخلاف عيسى ، فان كثيرا من اليهود ينكرون نبوته ، وتشوف ورقة الى مصاحبة رسول الله فى جهاده ، تمنى ان لو عاد شابا يحمل السلاح نصيرا الدعوة الحق ، وجنديا من بناتها ( يا ليتنى فيها جذعا ) والجذع بفتح الجيم والذال المجهتين هو الصغير من البهائم ، وتمنى ورقصة الشباب ليكون أمكن فى نصرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد عجب رسول الله كثيرا حين أخبره ورقة بأن قومه سوف يكذبونه ويقاتلونه ويخرجونه من دياره فقال ( اومخرجى هم ) ؟ قال ورقة نعم — لم احد يأت بمثل ما جئت به الا عودى ، وان يدركنى يومك أنصرك نصرا مؤزرا ، ويشاء العلى الكبير ان يلقى ورقة ربه مبكرا ، تقول عائشة رضى الله عنها : ( ثم لم ينشب ورقة ان توفى وفتر الوحي ) ثم تتابع وتوفيت خديجة عليها رضوان الله قبل ان تفرض الصلاة ، وروى ان عائشة قالت ما غرت على احد ما غرت على خديجة ولقد توفيت قبل ان يتزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين ، ولقد امر رسول الله ان يبشرها ببیت فى الجنة .

هذا وما احوجنا فى ظروفنا الراهنة ان نتذكر ما عاناه سيدنا رسول الله

الغيب فتستشف المستقبل الذى ينتظر الشاب محمدا ، واراد الله لها ان تخلد ما خلد الزمان ، وان تكون اولى امهات المؤمنين وخيرهن دافعت عن الدعوة بمالها وجاهها وعقلها وذكايتها ، وكل ما تملك ، واعطت من البنين والبنات من كانت احداهن ( ٣ ) سبيسا فى امتداد نسل سيد البشر حتى يرث الله الارض ومن عليها ، فانطلقت به خديجة حتى انت ورقة بن نوفل ، ومن اخبار ورقة هذا انه كره عبادة الأوثان التى بان له من حقيقتها انها حجارة صم لا تضر ولا تنفع ، فخرج مرافقا زيد بن عمرو بن نفيل الى الشام يسألون عن الدين فأما ورقة فقد أعجبه دين النصرانية فتنصر .

ويقول ابن حجر العسقلانى ناقلا عن كتب السيرة ( وكان قد لقي من بقى من الرهبان على دين عيسى ولم يتبدل ، ولهذا أخبر بشأن النبى صلى الله عليه وسلم والبشارة به الى غير ذلك مما أسفده اهل التبديل ) واتجهاه خديجة الى ورقة يعطى مزيدا من الدلالة على فطنتها وذكايتها ، وان الله اعد لها لتكسب الى جانب رسوله فى هذا الظرف المصيب ، وكان يجمعها مع ورقة ورسول الله نسب واحد ، ولهذا قالت يا ابن عم اسمع من ابن اخيك ، وكان ورقة مجيدا للعبانية يكتب بها ، وينقل منها واليها ، وهذا دليل على انه كان عالما بأسرار الديانة المسيحية ، ومطلما على كل ما ورد فى الانجيل والتوراة من البشارة



صلى الله عليه وسلم ، وما قاساه في  
سبيل نشر الدعوة ، وما كان من  
هجرته من البلد الذي هو أحب بلاد  
الله اليه ، وما جابه به المشركون من  
عداء سافر له ولا تبعاه ، ثم ما شئوا  
عليه من حروب ما تكافأت فيها العدة  
ولا العدد أبدا ، ولكن النصر كان حليفه  
عليه أفضل الصلاة لثقتة بالله ،  
واعتماده على قوة رب العالمين تحارب  
معه الملائكة في بدر ، وعوامل  
الطبيعة في يوم الأحزاب ، وما وهن  
عليه الصلاة والسلام ولا ضعف أمام  
عدو أبدا .

وصاحب الحق المؤمن به الوائق  
بمعون ربه ، تهون أمامه كل الصعاب ،  
وتتلاشى العقبات ، ويلين لمزيمته

الحديد وتطوى الآفاق ، وما ضاع حق  
وراءه مطالب ، ولا تهنوا ولا تحزنوا  
وأنتم الأعلون ، ولعل في ذكر بدء  
الوحي بدء الجهاد النبوي الكريم ما  
يدفع الدماء الحارة إلى قلوب المسلمين  
في آفاق الأرض ، فيفتقوا ، ويتنبهوا  
للسيوف التي يعملها أعداؤهم في  
رقابهم في كل مكان ، وليتناسوا ما  
بينهم من منازعات ، وليعصموا بحبل  
الله ليلتقوا بعدوهم في ساحة الجهاد  
على قلب رجل واحد ، ومن عاذ بالله  
أعاده الله ، ومن لاذ بحماه نصره ،  
ومن توكل عليه كناه ( وما النصر إلا  
من عند الله العزيز الحكيم . ليقطع  
طرفا من الذين كفروا أو يكذبهم فينقلبوا  
خاسئين ) .

(١) ص ١٢٤ من الروض الأنف ، للمصطفى ج ١ وقيل أن أبا هالة هو زوجها الأول وعتيق هو  
زوجها الثاني .

(٢) ورد هذا في شروح المواهب والاستيعاب .

(٣) فاطمة الزهراء أم الحسن والحسين وزوج علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ..

(٤) في اللغة الناموس صاحب سر الخير ، والجاسوس صاحب سر الشر .





# القرآن والكعبة والخلافة

للشيخ أحمد حسن الباقوري

القرآن دستور المسلمين في حياتهم ، والكعبة قبلتهم في صلاتهم ، والخلافة مظهر وحدتهم ونظام شتاتهم .  
وهذه الاصول هي الاسس التي قامت عليها اول دولة للاسلام في مدينة رسول الله عليه الصلاة والسلام .

وقد ظلت هذه الاصول قرونا طويلا موطن اعزاز وموضع تقديس من المسلمين تسوى - على اختلاف النزعات - صفوفهم ، وتقوى في مواجهة الازمات عزائمهم وتلأ بالامل في بسط سلطان الحق صدورهم وبالهبة لهم صدور أعدائهم .

وعلى مقدار ما استمسك المسلمون بهذه الاصول وحرصوا عليها وناطوا آمالهم بها ، راح أعداؤهم يتربصون بهم الدوائر ، ويتمسسون لهم المزالق ويتبعون في صفوفهم الثغرات ، حتى اذا سنحت الفرصة اهتبلوها بكل ما تنطوى عليه صدورهم من حقد ، وتلتمظ اليه اطماعهم من سلطان ، فاذا دول الاسلام وشعبوه في ايديهم فرائس دامية واشلاء ممزعة ، من المحيط الهادئ شرقا الى المحيط الاطلسي غربا ، ومن البحر الابيض شمالا الى المحيط الهندي جنوبا ، وكل ما تستهدفه أحقادهم وتنفياه دسائسهم ومكايدهم ، هو هذه الاصول الثلاثة التي لا قيام للامة الاسلامية الا بها وهي كما قلنا - الخلافة والكعبة والقرآن . ونقف في هذا الحديث وقفة متأملة عند الكعبة والحج .



## الكعبة :

من الكعوب وهو الملو والارتفاع ، والكعبة البيت المربع وجمعه كعاب .  
والكعبة البيت الحرام ، سمي كعبة لارتفاعه وقربه .  
وقد ذكرت الكعبة في كتاب الله في مواضع كثيرة ذكرت باسم الكعبة في  
قوله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس » وقوله تعالى « هديا  
بالغ الكعبة » وذكرت باسم البيت في قوله تعالى « واذ يرفع ابراهيم القواعد  
من البيت واسماعيل » وقوله تعالى « فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه  
ان يطوف بهما » وقوله تعالى « ان اول بيت وضع للناس » وقوله تعالى  
« فليعبدوا رب هذا البيت » .

وذكرت باسم الحرم في قوله تعالى « اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا »  
وقوله تعالى « اولم نمكن لهم حرما آمنا » .  
وذكرت باسم المسجد الحرام في قوله تعالى « ومن حيث خرجت فول  
وجهك شطر المسجد الحرام » وقوله تعالى « ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام »  
وقوله تعالى « ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام » .  
وفي خبر انشائها انها كانت رضا (١) نضدت حجارته بعضها فوق بعض  
من غير ملاط وكانت تسعة اذرع . وتختلف الروايات في خبر بنائها .  
قيل : ان آدم صلوات الله عليه بناها قبالة البيت المعمور وقيل بناها شيث  
ابن آدم ثم هدمها الطوفان ، وليس في هذا خبر صحيح يعول عليه ، وانما  
اقتبسوه من مجمل الآية « واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل » .  
فظاهر التعبير ان القواعد كانت موجودة ، وان كل عمل ابراهيم  
واسماعيل انما كان رفعها وليس تأسيسها ، وليس في لغة العرب ما يمنع من  
ان يراد برفع القواعد ابتداء بناء البيت على ضرب من التوسع في التعبير .  
وفي تحديد مكان البيت وتاريخه يقول ابن خلدون .

ثم جاء نبي الله ابراهيم وكان من شأنه وشأن زوجته سارة وغيرها من  
هاجر ما هو معروف ، وقد اوحى الله الى ابراهيم ان يترك ابنه اسماعيل وامه  
هاجر بالفلاة فوضعهما في مكان البيت وسار عنهما فجعل الله لهما من اللطف  
ما جعل من نبع ماء زمزم ومرور الرفقة من جرهم فسكنوا اليهما ونزلوا معهم الى  
زمزم . ثم اتخذ اسماعيل بموضع الكعبة بيتا ياوي اليه وادار عليه سياجا من  
الردم وجعله زربا لغنمه وجاء ابراهيم صلوات الله عليه مرارا لزيارته من الشام .  
وقد امر في آخر زيارته ببناء الكعبة مكان ذلك الزرب ، فبناه واستعان فيه  
بابنه اسماعيل ودعا الناس الى حجه وبقي اسماعيل ساكنا به . ولما قبضت امه  
هاجر قام بنوه من بعده بأمر البيت مع اخوالهم من جرهم ثم العماليق من بعدهم  
واستمر الحال على ذلك والناس يهرعون اليها من كل افق من جميع اهل الخليفة  
وقد نقل ان التتابعة كانت تحج البيت وتعظمه وان تبعا كسها الملاء والوصائل  
وأمر بتطهيرها وجعل لها مفتاحا ، وقيل ايضا ان الفرس كانت تحج البيت وتقرب  
اليه وان من ذلك القران غزالي الذهب اللذين وجدتهما عبد المطلب حين احتضر  
زمزم .

ولم يزل لجرهم الولاية على البيت من بعد ولد اسماعيل من قبل خؤولهم  
حتى خرجت خزاعة واقاموا بها بعدهم ما شاء الله ثم كثر ولد اسماعيل وانتشروا  
وتشعبوا الى كنانة ثم الى قريش وغيرهم وساعت ولاية خزاعة فقبلتهم قريش



على امر البيت واخرجوهم منه « وملكوا عليهم قصى بن كلاب ، فبنى البيت وسقفه بخشب الدوم وجريد النخيل .

ثم اصاب البيت سيل ويقال حريق فتهدم واعادوا بناءه وجمعوا النفقة من اموالهم وانكسرت سفينة بساحل جدة فاشقروا خشبها للسقف ، وكانت جدرانها فوق القامة فجعلوها ثمانية عشر ذراعا .

وكان الباب لاصقا بالارض فجعلوه فوق القامة لئلا تدخل السيول وقصرت بهم النفقة عن اتمامه فقصروا من قواعده وتركوا منه ستة اذرع وشبرا واداروها بجدار قصير يطاق من ورائه وهو الحجر .

وبقى البيت على هذا البناء الى ان تحصن ابن الزبير بمكة وزحفت اليه جيوش يزيد بن معاوية ورمى البيت سنة اربع وستين فاصابه حريق من النفط الذى رمى به على ابن الزبير . فاعاد بناءه احسن ما كان بعد ان اختلفت عليه الصحابة فى بنائه واحتج عليهم بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة لولا ان قومك حديثو عهد بكفر لرددت البيت على قواعد ابراهيم ولجعلت له بابين شرقيا وغربيا فهدمه وكشف عن اساس ابراهيم وجمع الوجوه والاكابر حتى عاينوه ثم شرع فى البناء على اساس ابراهيم عليه السلام ورفع جدرانها سبما وعشرين ذراعا وجعل لها بابين لاصقين بالارض وصاغ لها المفاتيح وصفائح الابواب من الذهب ..

ثم جاء الحجاج لحصارها ايام عبد الملك ورمى على المسجد بالمنجنقات الى ان تصدعت حيطانه . ولما ظفر بابن الزبير شاور عبد الملك فيما بناء وزاده فى البيت فامر بهدمه ورد البيت على قواعد قريش كما هى اليوم . هذا ما ذكر ابن خلدون وزيادة فى التفصيل يمكن تقسيم بناء الكعبة الى خمسة اطوار ..

### **الطور الاول :**

بناء ابراهيم مع ولده اسماعيل عليهما السلام وهو ما تشير اليه الآيات الشريفة من كتاب الله واذا يرمع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .

### **الطور الثانى :**

بناء قريش اياها قبل بدء الاسلام بخمس سنين وقد اتفقوا على الا يدخلوا فى بنائها من كسبهم الا طيبا يتجنبون فى ذلك مهر البغى وبيع الربا ومظلمة احد من الناس . ثم ان الناس هابوا هدمها وفرقوا منه فقال الوليد بن المغيرة — انا ابدؤكم فى هدمها . فأخذ المول ثم قام عليها وهو يقول اللهم لا ترع اللهم انا لا نريد الا الخير . ثم هدم من ناحية الركنين فترى الناس تلك الليلة وقالوا ننظر فان اصاب لم نهدم منها شيئا وردناها كما كانت وان لم يصبه شيء فقد رضى الله عن صنعنا فهدمنا فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله فهدم وهدم الناس معه حتى اذا انتهى الهدم بهم الى اساس ابيهم ابراهيم نظروا فاذا قواعد البيت كاسنمة الابل — كما يروى البخارى وكانت القبائل من قريش تجمع الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة حتى اذا انتهوا الى موضع الحجر تنازعوا ايهم يضعه وتداعوا للقتال . وتحالف بنو عبد الدار وبنو عدى على الموت ، ثم اجتمعوا وتشاوروا ، فاتفقوا على ان يحكموا اول داخل من باب المسجد فدخل محمد بن



عبد الله فقالوا جميعا هذا الأمين وبذلك كانوا يسمونه فمراضوا به وحكموه .  
فقال صلى الله عليه وسلم هلموا الى ثوبا فأتى به فأخذ الحجر الاسود فوضعه فيه  
ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ، ففعلوا فلما بلغوا به  
موضعه وضعه محمد بيده ثم بنى عليه وبهذا التصرف الحكيم انتهت الفتنة التسي  
أو شكت أن تشب نارها بين القبائل العربية الحريصة على الظفر بنصيب من شرف  
أقامة البيت العتيق .

### **والطور الثالث :**

بناء عبد الله بن الزبير اياها حين احترقت في عهده . وفي هذا يروى مسلم  
في صحيحه انه لما احترق البيت في زمن يزيد بن معاوية حين غزاه أهل الشام  
تركه ابن الزبير محترقا حتى قدم الناس الموسم يريد بذلك أن يجرتهم ويحزبهم على أهل  
الشام فلما صدر الحجيج قال ابن الزبير لمن حوله — يا أيها الناس أشيروا على  
في الكعبة انقضها ثم أبني بناءها أو أصلح ما وهى منها ؟ فقال ابن عباس أرى أن  
نصلح ما وهى منها وندع بيتا أسلم الناس عليه وأحجارا أسلم الناس عليها وبعث  
عليها النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابن الزبير لو كان أحدكم احترق بيته ما  
رضى حتى يجدد فكيف ببيت ربكم ؟ انى مستخير ربى ثلاثا ثم عازم على أمرى فلما  
مضت الثلاث اجتمع رايه على أن ينقضها فتحاماه الناس أن ينزل بأول من يصعد  
أمر من السماء حتى صعد رجل فالقى منه حجاره فلما لم يره أناس أصابه شيء  
تتابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الأرض فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها السطور  
حتى ارتفع بناؤه .

وقال ابن الزبير — انى سمعت عائشة تقول قال النبي صلى الله عليه  
وسلم لولا الناس حديث عهدهم بكفر وليس عندى من النفقة ما يقوينى على بنائه  
لكنك ادخلت فيه من الحجر خمسة أذرع وجعلت لها يعنى الكعبة بابا يدخل الناس  
منه وبابا يخرجون منه قال ابن الزبير فانا اليوم أجد ما أنفق ولست أخاف الناس  
فزاد عليه خمس أذرع من الحجر حتى أبدى أساسا نظر الناس اليه فبنى عليه  
البناء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعا فلما زاد فيه استقصره فزاد في طوله  
عشرة أذرع وجعل له بابين أحدهما يدخل منه والآخر يخرج منه وكان بناؤه هذا  
سنة خمس وستين هجرية .

### **الطور الرابع :**

بناء عبد الملك بن مروان اياها حين قام بالامر وكان قد ارسل الحجاج لحصار  
مكة فرمى على المسجد بالمنجنقات الى أن تصدعت جدران الكعبة .

ولما ظفر بابن الزبير شاور عبد الملك فيما بناء وزاده في البيت فأمره بهدمه  
ورد البناء على قواعد قريش كما هي اليوم فهدم الحجاج منها ستة أذرع وشبرا  
مكان الحجر وبنائها على أساس قريش وسد الباب الغربى وما تحت عتبة بابها  
اليوم من الباب الشرقى وترك سائرها لم يغير منه شيئا فكل البناء الذى فيه اليوم  
بناء ابن الزبير وبناء الحجاج في الحائط صلة ظاهرة للعيان ولحمة ظاهرة بين  
البنائين اشكال قوى والبناء متميز عن البناء بمقدار أصبع شبه الصدع وقد لحم .  
وهنا اشكال قوى يقوله الفقهاء في أمر الطواف فهم يحذرون الطائف أن  
يجعل على الشاذروان الدائر على أساس الجدر من أسفلها حتى لا يقع طوافه  
داخل البيت بناء على أن الجدر انها قامت على بعض الأساس مع ترك بعضه وهو



مكان الشاذروان وكذلك قالوا فى تقدير الحجر الاسود انه لا بد ان يرجع الطائف من التقبيل حتى يستوى قائما والا وقع بعض طوافه داخل البيت .

واذا كانت الجدران كلها من بناء ابن الزبير - وهو انما بنى على اساس ابراهيم فكيف يقع هذا الذى قالوه ؟

ولا نخلص من هذا الاشكال الا باحد امرين .

احدهما ان يكون الحجاج هدم جميع البيت واعاده على ما يروى ذلك جماعة الا ان العيان فى شواهد البناء بالتحام ما بين البنائين وتميز احد الشقين من اعلاه عن الآخر فى الصناعة يرد ذلك .

وثانيهما ان يكون ابن الزبير لم يرد البيت على اساس ابراهيم من جميع جهاته وانما فعل ذلك فى الحجر فقط ليدخله فهى الآن مع كونها من بناء ابن الزبير ليست على قواعد ابراهيم وهذا بعيد ومع ذلك لا محيص من احد هذين الاشكالين .

ولما انتهى الامر الى الخليفة العباسى ابو جعفر المنصور اراد ان يبنئها على ما بناها ابن الزبير وشاور فى ذلك فقال مالك بن انس انشدك الله امير المؤمنين الا تركت هذا البيت حتى لا تجعله ملعبا للبلوك بمدك لا يشاء احد منهم ان يغيره الا غير . فتذهب هيئته من قلوب الناس قال فانصرف يومئذ ابو جعفر عن عزمه من هدمه واتامته على ما كان عليه فى عهد ابن الزبير .

وكان مالكا قد استشعر ان عبد الملك هدم ما بنى ابن الزبير عن هوى سياسى وليس عن حافز دينى وان ابا جعفر المنصور يريد هدم الكعبة ايضا عن هوى سياسى وليس عن حافز دينى ولهذا ناشده الله لا يفعل . ثم ان مساحة البيت اعنى المسجد كانت فضاء للطائفتين ولم يكن عليه جدار ايام النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر من بعده ثم كثر الناس فاشتري عمر رضى الله عنه دورا هدمها وزادها فى المسجد وادار عليها جدارا (سورا) دون القامة وفعل مثل ذلك عثمان ثم ابن الزبير ثم الوليد بن عبد الملك وبناه بعد الرخام ثم زاد فيه المنصور والمهدى من بعده . ووقفت الزيادة واستقرت على ذلك .

### الطور الخامس :

تجديد عمارة الكعبة على يد السلطان مراد خان من سلاطين آل عثمان فى سنة ١٥٤٠ هـ ولهذا التجديد قصة خلاصتها ان مطرا عظيما معه برد استمر مدة طويلة حتى نشأ عنه سيل عظيم دخل المسجد الحرام وملا معظم أرجائه ، واقتحم الكعبة المشرفة من بابها حتى وصل الى نصف جدارها فسقط الجدار الشامى منها وبعض الجدار الشرقى والغربى وسقطت درجة السطح فضج الناس وملا الذعر قلوبهم فسارع السلطان الى عمارة الكعبة وهى العمارة الاخيرة التى لم يطرأ عليها تغيير الا بما هو اشبه بالصيانة منه بالتعمير .

والذين اكرمهم الله فيسر لهم سبيل أداء فريضة الحج قد راوا بلا شك صورة اصلاح وتعمير فى الحرم لم يكن من السهل تحقيقها لولا ما وفق الله تعالى له وهدى اليه الاسرة السعودية الكريمة التى هى مساندة للبيت وراعية له ومحافظة عليه ، ولا يسع مخلصا الا أن يتمنى أن يتقبل الله تعالى هذا العمل الطيب وأن يجزى الذين قاموا به خير الجزاء ..

وتشريف الله هذا البيت وعنايته به أكثر من أن يحاط به وكفى من ذلك أن جعله مهبطا للوحى والملائكة ومكانا للعبادة وفرض شعائر الحج ومناسكه وواجب لحرمه من سائر نواحيه من حقوق التعظيم ما لم يوجب له لغيره فمنع كل من خالف دين الاسلام من دخول ذلك الحرم وواجب على داخله أن يتجرد من المخطط الا



أزارا يستره وحشى اللائذ به والواقع فى مسارحه من مواقع الآفات فلا يرام فيه خائف ولا يصاب له وحش ولا يحتطب له شجر .

وحد الحرام الذى يختص بهذه الحرمه من طريق المدينة ثلاثة أميال السى التميم ومن طريق العراق سبعة أميال الى الثنية من جبل المنقطع ومن طريق الطائف سبعة أميال الى بطن نمره ومن طريق جده سبعة أميال الى منقطع البساتين .

هذا شأن مكة وخبرها وتسمى أم القرى وتسمى الكعبة لعلوها ويقال لها أيضا بكة أما لأن الناس يبك بعضهم بعضها اليها يعنى يدع بعضهم بعضها اليها وأما لأن الباء والميم يتبادلان لقرب مخرجيهما كما قالوا من طين لازب أو من طين لازم وقال بعض أهل اللغة بكة بالباء البيت وبالميم البلد والزهرى يقول بالباء المسجد كله وبالميم الحرم ..

وقد وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين افتتح مكة فى الجب الذى كان فيها سبعين ألف أوقية من الذهب مما كانت الملوك يهدون للبيت فيها ألف ألف دينار بمائتى قنطار وزنا فقتل على يا رسول الله لو استعنت بهذا المال على حريك؟ فلم يفعل صلى الله عليه وسلم وأبقى الأمر على ما كان ثم ذكر لأبى بكر فلم يحركه شئ اليه .

وقد روى البخارى بسنده الى أبى وائل قال :

جلست الى شيبه بن عثمان فقال — جلس الى هنا عمر بن الخطاب فقال هممت ألا ادع فيها صفراء ولا بيضاء الا قسمتها بين المسلمين ، فقلت له ما أنت بفاعل فقال وله ؟ قلت — لم يفعله صاحبك قبلك فقال هما المرءان يقتدى بهما . وقد أقام ذلك المال فى جب الكعبة الى أن كانت فتنة الإفطس وهو الحسن بن الحسين بن على بن على زين العابدين سنة تسع وتسعين ومائة حين غلب على مكة فعمد الى الكعبة فأخذ ما فى خزائنها وقال ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا فيها لا ينتفع به أحد نحن أحق به نستعين به على حربنا فأخرجه وتصرف فيه وبطلت الذخيرة من الكعبة من يومئذ وفى شأن البيت يقول ابن اسحاق ان قصى بن كلاب هو أول بنى كعب ابن لؤى أصاب ملكا أطاع له به قومه فكانت اليه الحجابة والسقاية والرغادة والندوة واللواء فحاز شرف مكة كله وقطعها رباعا بين قومه فأنزل كل قوم من قريش منازلهم من مكة التى أصبحوا عليها وقد هابت قريش قطع شجر الحرم فى منازلهم فقطعها قصى بيده وأعوانه فسمته قريش مجمعا لما جمع من أمرها وتيمنت بأمره فما يتزوج رجل ولا امرأة من قريش ولا يتشاورون فى أمر نزل بهم ولا يعقدون لواء بحرب قوم من غيرهم الا فى داره يعقده لهم بعض ولده وما تدرع جاريه اذا بلغت أن تدرع من قريش الا فى داره فكان أمره فى قومه من قريش فى حياته ومن بعد موته كالدين المتبع لا يعمل بغيره واتخذ لنفسه دار الندوة وجعل بابها الى البيت وفيها كانت قريش تقضى أمورها وفى قصى هذا يقول الشاعر :

قصى لعمرى كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من نهر

هم ملأوا البطحاء مجدا وسوددا وهم طردوا عنا غواة بنى بكر

هذا ويقول الواقدي رحمه الله أن قريشا حين أرادوا البنين كانوا يحذرون

قطع الشجر من الحرم مخافة أن تنزل بهم عقوبة الله فى ذلك فكان أحدهم يطوف

بالبنين حول الشجر حتى تكون فى منزلة وأول من ترخص فى قطع شجر

الحرم عبد الله بن الزبير حين ابتنى دورا بقيقعان لكنه جعل دية كل شجرة بقرة

وكذلك روى عن عمر رضى الله عنه أنه قطع دوحة كانت فى دار اسد بن عبد



العزى وكانت اطرافها تنال ثياب الطائفين بالكعبة وذلك قبل أن يوسع المسجد  
فقطع الشجرة عمر ووداها بقرة .

وأما المذاهب يختلفون فى ذلك فمذهب مالك أنه لا دية فى شجر الحرم  
وأما الشافعى فجعل فى الدوحة بقرة وفى مادونها شاة وفصل أبو حنيفة فقال أن  
كانت الشجرة التى فى الحرم مما يفرسها الناس ويستنبطونها فلا غدية على من  
قطع شيئا منها وإن كان من غيرها ففيه القيمة بالغة ما بلغت . وذكر أبو عبيد أن  
قصيا اتخذ دار الندوة يجلس القوم فيها للتشاور . والندوة مأخوذة من لفظ الندى  
والنادى والندى يجتمع القوم الذين يندون حوله أى يذهبون قريبا منه يرجعون  
إليه وهذه الدار صارت بعد بنى عبد الدار إلى حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد  
ابن عبد العزى بن قصي ابن أخى خديجة أم المؤمنين فباعها فى الاسلام بمائة ألف  
درهم وذلك فى زمن معاوية فلامه معاوية فى ذلك وقال اتبع مكرمة آبائك وشرفهم  
بمائة ألف يا حكيم فقال حكيم ذهبت المكارم إلا التقوى والله لقد اشتريتها فسى  
الجاهلية بزق خبر وقد بعثها بمائة ألف درهم وأشهدكم أن ثمنها فى سبيل الله  
فأيما المغبون ؟

وقد اشترى أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه دار صفوان بن أمية وجعلها  
سجنا بمكة وهو أول سجن اتخذ فى الاسلام ومن جمال النظر أن ينكر طاووس  
هذا التصرف من عمر ذاهبا إلى أن دار العذاب لا ينبغي أن تكون فى بيت رحبة .  
وليس شيء من بلاد الله يشبه مكة فلا يسع مسلما أن يذهب إلى ما ذهب  
إليه طاووس فيمنع اتخاذ السجن فى أى بلد آخر صيانة للامن وتوفيرا للطبائفة  
وكذلك لا يسع مسلما أن يمنع رباع أى بلد من البيع وبيوتها من الكراء كما هى  
الحال فى مكة بقضاء رسول الله فى قوله الشريف - مكة مناخ لاتباع رباها ولا  
تؤاجر بيوتها .

وقد كره صلوات الله عليه أن يستأثر لنفسه ببيت أو بناء يظله من الشمس  
فى منى حين اقترحت عليه عائشة ذلك فقال صلى الله عليه وسلم « لا يا عائشة  
إنما هو مناخ من سبق » تلك إحدى خصائص الحرم .  
وخصيصة ثانية له هى أن المسلم يؤاخذ فيه بارادة المسية ولو لم يأتها  
فلو أن مكلفا أراد وهو بعد أبين أن يقتل رجلا بالحرم لعذبه الله تعالى على هذه  
الارادة وأن لم ينفذ ما انتواه بدليل قول الله تعالى « ومن يرد فيه بالحاد بظلم  
نذقه من عذاب اليم » فقد علق الله فى الآية اذاعة العذاب على ارادة الالحاد  
بالظلم .

وليس المراد بالالحاد ما يبتدر الذهن من الميل عن الايمان إلى الكفر فإن  
الاسلاف كانوا يرون الالحاد فى الحرم أن يقول الرجل لا والله بلى والله كما يقرر  
ذلك عبد الله بن عمر رحمه الله ولذلك كان يتخذ فسطاطين أحدهما فى الحل  
والآخر فى الحرم فاذا أراد الصلاة دخل فسطاط الحرم وإذا أراد بعض شأنه  
قصد فسطاط الحل لأن الله عظم الذنب فيه وكذلك كان لعبد الله ابن عمرو  
فسطاطان فى الحل والحرم فاذا أراد أن يعاتب أهله عاتبهم فى الحل  
وإذا أراد أن يصلى صلى فى فسطاط الحرم فقيل له فى ذلك فقال ان كنا لتحدث  
أن من الالحاد فى الحرم أن نقول كلا والله وبلى والله .

والمعاصى تتضاعف فى مكة كما تتضاعف الحسنات فتكون المعصية  
معصيتين إحداهما بالخالفة لأمر الله والثانية بإسقاط حرمة البلد الحرام .  
ذلك ما يتصل بتاريخ الكعبة وما احاط بها من محن واحداث ، ولا يخفى



أن الكعبة هي قلب الحج ، فحين ذكر الله الحج في كتابه كانت هي مدار النص الكريم فذلك حيث قال سبحانه « ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين » يعنى جل ثناؤه أن من ترك الحج مع الاستطاعة فإن الله غنى عنه لأن الله غنى عن العالمين . ومما لا يجوز التجاوز عنه دون تنبيه إليه أن القرآن استعمل كلمة « ومن كفر » بدلا من كلمة « ومن ترك الحج » أيانا بشدة حرص الاسلام على أداء هذه الشعيرة .

ولا يخفى أيضا أن دعوة الاسلام المسلمين الى أداء فريضة الحج دعوة مشددة مؤكدة لا تقف بهم عند قضاء حق الدين عليهم ، ولكنهم تضم الى ذلك منافع من صميم الحياة لا تستغنى عنها أمة تحمل رسالة الحق والخير . والى هذا المعنى يشير قول الله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس » يعنى جل ثناؤه أنه جعل الكعبة نظاما وانتعاشا لهم فى أمر دينهم ودنياهم ، ونهوضا الى أغراضهم ومقاصدهم فى معاشهم ومعادهم والى هذا أيضا تشير الآية الكريمة « وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق . ليشهدوا منافع لهم » .

وربما ذهب أهل العلم الى أن المراد من المنافع فى الآية انها هو التجارة وليس من اليسور التسليم بهذا فان المنافع أوسع دائرة وأرحب أفقا ، فلا تقتصر على التجارة وحدها فانما هي منفعة من المنافع ولعل أبرز المنافع وأشملها للخير ، التجمع والتعارف مضيا مع قول الله تعالى « انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » ، ويؤيد هذا المعنى ويقويه شدة حرص الشارع على شهود المسلم للجمعة والجماعات فى الصلاة ، حتى لقد قال عليه الصلاة والسلام فى شأن قوم تخلفوا عن صلاة الجماعة « لقد هممت أن أمر رجلا يصلى بالناس ثم أتى قوما تخلفوا عن صلاة الجماعة فأحرق عليهم بيوتهم » فليس وراء هذا دليل على فضل الجماعة وعلى شدة حرص الشارع عليها .

واجتماع المسلمين فى المسجد لأداء الصلاة انما هو اجتماع نفر قليل فى قرية أو بلد بيد أن اجتماع الحجاج فى الحج انما يكون من أبعد البلاد وأعظم الفجاج فالفائدة به أعم والثمرة أنفع والحرص عليه أشد ، وخلق بمن يتأمل حكمة الحج فى هذا الضوء الا يقصرها على منافع التجارة والرزق ، وانما يمضى بها قدما الى ما أراده الله تعالى للمسلمين من التجمع والتعارف والتفاهم والتشاور الذى هو خير وبركة لكافة المسلمين .

والذين يتبعون فى عصرنا هذا ما صار عرفا متبعا بين الشعوب من المعاهدات الثقافية التى يتعارفون فيها ويتواصلون ، والمعاهدات الاقتصادية التى يتبادلون فيها المنافع والكسب يرون الاسلام قد سبقهم الى ذلك بأربعة عشر قرنا من الزمان .

فالحج بهذا النظر ركن عظيم تستند اليه الجامعة الاسلامية التى تصون مصالح أمة القرآن .





الاسلام دين توحيد خالص ، دين لا يؤمن بالوساطة بين العبد وربّه ، ولا بمشهود محسوس يركز عليه الانسان تفكيره ، ويصرف اليه همهته ، ليتخيل به الاله الذي لا تدرّكه الابصار ، ويرتبط به في خياله ويتمسك بأذياله ، فلا وسائط ولا مظاهر ، ولا صور ولا أصنام ، ولا هياكل ولا طبقة كهان ولا سدنة ، « واذا سألك عبادى عنى فانى قريب ، أجيب دعوة الداع اذا دعان ، فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلمهم يرشدون » « فاعبد الله مخلصا له الدين . ألا لله الدين الخالص والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » .

اذا فالاسلام دين يطلب تجردا في الخيال ، وسموا في الفكر ، ونقاء في الارادة والنية ، واخلاصا في العمل والتطبيق وانقطاعا عن الغير ، لا يتصور فوقه أكثر منه ، ومستوى في الفكر والعقيدة ، لم تبلغ الانسانية ولا الاديان والفلسفات ، والنظم الدينية أو العقلية الى مثله أو قريب منه ، وقد وصف الله نفسه بما لا مزيد عليه في الدقة والسمو ، فقال : « ليس كمثله شئ » ، وهو السميع البصير » .

ولكن الفطرة البشرية ، هي الفطرة البشرية ، فالانسان ما زال — ولا يزال — باحثا عن شئ يراه بعينه ، فيوجه اليه أشواقه ، ويقضى به حنينه ويشبع به رغبته الملحة ، في التعظيم والدنو .

وقد اختار الله أمورا ظاهرة محسوسة ، اختصت به ونسبت اليه وتجلت عليها رحمته ، وحفتها عنايته بحيث اذا رؤيت ذكر الله ، وارتبط بها وقائع وحوادث ، وأفعال وأحوال تذكر بأيام الله وآلائه ، ودينه وتوحيده ، وحسن بلاء أنبيائه ، وسماها ( شعائر الله ) التي جعل تعظيمها تعظيمه ، والتفريط في جنبها تفريطا في جنبه ، وسمح للناس أن يقضوا بها حنينهم الكامن في نفوسهم ، ورغبتهم الفطرية في الدنو والمشاهدة ، بل حث على



# الإسلام دين توحيد وتجريد لا وساطة فيه ولا تمثيل



## لكاتب كبير

ذلك ، ودعا اليه فقال : « ذلك ، ومن يعظم شعائر الله ، فانها من تقوى القلوب » ، وقال : « ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه » . ثم ان الانسان ، ليس عقلا مجردا ، ولا كائنا جامدا يخضع لقانون ، أو ارادة قاسرة ، ولا جهازا حديديا يتحرك ويسير تحت قانون معلوم ، أو على خط مرسوم ، أن الانسان عقل وقلب ، وإيمان وعاطفة وطاعة وخضوع وهيام وولع ، وحب وحنان ، وفى سر عظمته وشرفه وكرامته ، وفى ذلك سر قوته وعبقريته وإبداعه ، وسر تفانيه وتضحيته ، وبذلك استطاع أن يتغلب على كل معضلة ومشكلة ، وأن يصنع العجائب والخوارق ، واستحق أن يحمل أمانة الله التى اعتذرت عنها السموات والأرض والجبال ، فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان ، ووصل الى ما لم يصل اليه ملك مقرب ، ولا حيوان ولا نبات ولا جماد .

ان صلة هذا الانسان بربه ، ليست صلة قانونية ، عقلية فحسب ، يقوم بواجباته ويدفع ضرائبه ، ويخضع أمامه ، ويطيع أوامره وأحكامه ، انما هى صلة حب وعاطفة كذلك ، صلة لا بد أن يرافقها ويقترب بها ، ويتحكم فيها حنان وشوق ، وهيام ولوعة ، وتفان وتهالك ، والدين لا يمنع من ذلك ، بل يدعو اليه ، ويغذيه ويقويه ، فتارة يقول القرآن : « والذين آمنوا أشد حبا لله » وتارة يقول : « قل ان كان آبؤكم وأبنؤكم وأخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ، ومساكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد فى سبيله ، فتركبوا حتى يأتى الله بأمره ، والله لا يهدى القوم الفاسقين » ويذكر أنبياءه ورسوله وبنوه بحبهم وحنانهم ، ويحدث عن أشواقهم وتفانيهم فى هذا الحب ، فيقول عن يحيى ( عليه السلام ) : « وآتيناه الحكم صبيا . وحنانا من لدنا وزكاة وكان تقيا » ويحكى قصة خليله ابراهيم كيف أثر حب الله وطاعته على حب



ولده ، وفلذة كبده ، وكيف وضع السكين على حلقومه ، وحاول ذبحه حتى شهد ربه بصدقه وحسن بلائه ، وقال : « يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا . انا كذلك نجزي المحسنين . ان هذا لهو البلاء المبين » ولذلك قال فى وصف ابراهيم : « ان ابراهيم لحليم اواه منيب » .

وذلك سر اطالة القرآن فى ذكر صفات الله وأفعاله ، وآلائه ونعمائه واشادته بها ، والعودة اليها مرة بعد مرة ، فان الصفات ، هى التى تثير الحب وتبعث الحنان ، وتوجد الاشواق ، وذلك سر تفصيل القرآن الذى يعبر عنه بعض علماء الكلام وأئمة الاسلام ، « بالنفى الجمل والاثبات المفصل فان الاثبات هو الذى ينبع منه الحب ، ويفيض منه الحنان ، وتنبعث به الاشواق ، وتتغذى به العاطفة ، فاذا كان النفى رائد العقل ، كان الاثبات رائد القلب ، ولولا هذه الصفات العليا وأسماء الله الحسنى ، التى نطق بها القرآن ، ووردت بها السنة ، وهام بها الهائمون ، وتغنى بها العارفون ، وسبح بها المسبحون ، وسبح فى بحارها ، ونزل فى أعماقها الفواصون ، لكان هذا الدين جامدا ، لا يملك على أتباعه قلبا ، ولا يثير فيهم عاطفة ، ولا يبعث فيهم حماسة ، ولا يحدث فى القلب رقة ، ولا فى الصلاة خشوعا ، ولا فى العين دموعا ، ولا فى الدعاء ابتهالا ، ولا فى الجهاد تفانيا ، وكانت علاقة العبد بربه علاقة محدودة ميتة لا حياة فيها ولا روح ، ولا مرونة ولا سعة ، وكانت الحياة كلها حياة رتيبة ، لا عاطفة فيها ولا اشواق ، ولا حنان فيها ولا هيام ، واذا ، أى فرق بين الحياة والموت ، وبين الانسان والجهاد ؟!

لقد كان المسلم فى حاجة الى غذاء للقلب ، والى زاد للعاطفة ، والى أن يقضى شوقه ، ويروى غلته ، مرة بعد مرة ، وعلى فترة بعد فترة ، وكان فى حاجة الى أن تطفح كأسه ، فما قيمة كأس تمتلئ ولا تطفح ؟ . وكان فى حاجة الى أن تفيض هذا الكأس ، فما قيمة كأس تطفح ولا تفيض ؟ .

لقد كان للمسلم أن يقضى هذا الشوق ، وأن يبرز هذا الحنان ، وأن تنفخ كأسه فى الصلوات التى يصلحها كل يوم ، فيسلى بها قلبه ويطفىء بها غلته ، ويهدئ بها ثائرته ، ويخفف بها حرارة شوقه ، ووهج نفسه ، ولكنها قطرات محدودة تتكون خشوعا ، أو تسقط دموعا ، انها قطرات قد لا تبقى بما يجيش فى الصدر من حنان وولوع ، وهى قطرات قليلة فى بعض الأحيان لا تسمن ولا تغنى من جوع .

لقد كان المسلم فى حاجة — بعد هذه الصلوات ، التى يصلحها كل يوم ، وبعد شهر رمضان ، الذى يصومه كل عام ، وبعد الزكاة ، التى يقوم بها اذا تم النصاب وحال الحال ، الى أن يشهد موسما هو ربيع الحب والحنان ، وملتقى المحبين والمخلصين ، ومشهد العشاق والهائمين .

وكان المسلم فى حاجة الى أن يثور على عقله ، الرزين الوقور ، المقادى المطبق ، وما لذة حياة لا ثورة فيها ولا تمرد ؟ وكان فى حاجة الى أن يتخطى الدائرة المرسومة من عادات ومألوفات ، وقوانين وضعية ، وحضارة مصطنعة ومجتمع قاس ، ويفك قيوده وأغلاله ، وينتزع الزمام من يد عقله ، الذى استبد به زمانا طويلا ، ويعطيه لقلبه وعاطفته ، فيتحرر فيه ما شاء ، ويهيم على وجهه كما هام الهائمون ، ويذهب فى الحب كل مذهب كما فعل العشاق المتيهون ، فلا حرية لمن ملكه المجتمع ، وسيطرت عليه الحضارة ، وتسلمت عليه آلهة التقاليد ، ولا توحيد لمن أسرته العادات ،



والمألوفات والشهوات ، ولا يعتبر مطيعا منقادا مسلما مستسلما ، من اعتمد دائما على عقله ، لا ينشط لعمل ، ولا يسرع لامتنال أمر ، حتى يزنه فى ميزان عقله المخلوق ، ويعرف غوائده المادية المحسوسة . والحسج بوضعه الدقيق الغامض ، المنافى للمألوف المعروف ، لعباد العقل والمادة ، وأسارى النظم والترتيبات ، ودعوة الى الايمان بالغيب ، واتباع الأمر المجرد ، وعزل العقل عن وظيفته لمدة محدودة ، وفى مكان محدود ، وصرفه عن طلب الدليل والحكمة ، والمنطق والفلسفة فى كل حين وأوان ، وفى كل زمان ومكان .

والحج بمناسكه وأركانه وأعماله ، كله تمرين وتمثيل للطاعة المطلقة ، وامتنال للأمر ، وتلبية واجابة للطلب ، فالحاج يتقلب بين مكة ومنى ، وعرفات والمزدلفة ، ثم منى ومكة : يقيم ويرحل ، ويمكث وينتقل ، ويخيم ويقلع ، انما هو طوع اشارة ورهين أمر ، ليست له ارادة ولا حكم ، وليس له اختيار ولا حرية ، ينزل بمنى ، فلا يلبث أن يؤمر بالانتقال الى عرفات ، من غير أن يقف بالمزدلفة ، ويقف بعرفات ، ويظل سحابة النهار مشغلا بالدعاء والعبادة وتحديثه نفسه بالكث بعد الفروب ، ليستجيم ويستريح ، فلا يسمح له بذلك ، ويؤمر بالانتقال الى المزدلفة ، ويقضى حياته محافظا على الصلوات فى وقتها ، ويؤمر بترك صلاة المغرب فى عرفة لأنه عبد لربه ، ليس عبدا لصلاته وعاداته ، فلا يصلحها الا بالمزدلفة جمعا مع العشاء ، وتطيب له الإقامة فى المزدلفة ، فيريد أن يطيلها ، فلا يسمح له بذلك ، ويؤمر بالانتقال الى منى .

وهكذا كانت حياة ابراهيم وحياة الأنبياء ، وحياة العشاق المؤمنين والمحبين والتميمين ، نزول وارتحال ومكث وانتقال ، وعقد وحل ، ونقض وإبرام ، ووصل وهجر ، ولا خضوع لعادة ، ولا اجابة لشهوة ولا اندفاع للهوى .

وكان ينبغى أن يكون ذلك فى مكان ، قد قام فيه أكبر المحبين وامام المخلصين ، وأشد الناس حبا لله ، وأحبهم الى الله فى عصره ، وأسرتهم الصغيرة ، الطيبة المباركة ، بأكبر دور فى الحب والولاء ، والاخلاص والوفاء ، والايتار والفداء ، وقاموا بأروع رواية وأجملها ، فى تاريخ الحب السامى والولاء الطاهر ، والاخلاص المعجز ، وجاء من بعدهم الانبياء والمرسلون ، والموحدون المخلصون ، والمحبون فى كل عصر ، فنسكوا مناسكهم وشهدوا مشاهدهم ، واحتذوا حذوهم ، وترسموا خطاهم ، وحكوا هذه الرواية وأعادوها ، فطافوا حول البيت ، وسعوا بين الصفا والمروة ، ووقفوا بعرفات ، وباتوا فى المزدلفة ورموا الجمرات ونسكوا فى منى .

وكان فى المكان والزمان ، وفصول الرواية التى يعيدونها ، والأعمال التى يقلدونها ، ونسائم الحب التى ينشقونها ، والجو الفائنض بالايمنان والحنان الذى يعيشون فيه ، وطبقات الأمة ، التى يتصلون بها ويعاشرنها وفى هذا الالتقاء الدينى الروحى ، الذى لا نظير له على وجه الارض ، وفى هذا الضجيج من الدعاء ، والذكر والتلبية والاستغفار ، ما يعيد الحياة الى القلوب الميتة ، ويحرك الهمم الفاترة ، وينبه النفوس الخاملة ، ويشعل شرارة الحب والطموح التى انطفأت ، أو كادت تنطفىء ، ويجلب رحمة الله .



# الحج

إن إيقاظ الجماعة من رقدتها وسباتها ، وهز أركان البنى الاجتماعية الواهية أو تغييرها ، ودحر فساد الحكم وعجزه عن طريق « الثورات » العالمية قد يرافقه أحيانا هدم وتخريب ، ومن أجل إنجاح الثورة يفرض رجالها سلطانهم ، ويعملون على تحقيق أهدافهم بالعنف والبطش والجاسوسية الرهيبة ، مما يؤدي الى تمزيق أوصال المجتمع ، وخلق نوع من الكراهية الجديدة والحقد الدفين بين فئات الناس .

أما طريق الاسلام اذا وجد حماته الى تحقيق أهداف الثورة الإصلاحية الدائمة ، فهو في تمثل معانيه الصافية ، ووعى مقاصده الاصلية ، والتزام تطبيق تعاليمه وواجباته الرشيدة .

وفهم مقاصد الحج على نحو سليم يوحى لنا بكثير من العبر الخلاقة والقيم المبدعة في تجديد بنية الجماعة وتخريج الاجيال المتطلعة الى مستقبل مشرق ونمط في الحياة أصلح وأفضل .  
ومن أهم قوى الدفع نحو حياة جديدة للجماعة هو التخلص من أوزار الماضي ، ونبذ كل عوامل التخلف والتجزئة أو التمزق والانقسام ، وطريق ذلك في الاسلام هو الحج .

فالحج ذلك المؤتمر الاسلامي الاكبر الذي يتجدد في كل عام في اقدس بقاع الله في الارض طريق واضحة للوحدة والجامعة الاسلامية اذا شاء الحكام وساعدوا عليه واستغلوا امكانياته وطاقاته الخيرة الكبرى ، اذ هو العبادة الجماعية الحسية المتميزة في الاسلام بهذا



# طريق الوحدة

للكتور وهبة الزحيلي

الوصف ، فمناسكه وشعائره كلها مفروضة الاداء بصفة جماعية فى حد ذاتها ، أو لان وقتها محدود فى أيام معلومة معينة ، وهى قائمة أساسا على التجمع والتكتل والتعارف والتآلف ، وكل جماعة تؤم البيت الحرام وتفيد من منجزات الحج تكون خير رسل لاقوامها تبلغهم ما يجب عليهم ، وتبعثهم على انجاز ما يلزم ، ومع الزمن يتصل جبل الجماعة وتتضافر جهودها فى بناء الوحدة والايال القادمة بتكرار مناسبات الحج كل عام ، لذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « من ملك زادا وراحلة تبلغه الى بيت الله الحرام ، فلم يحج ، فلا عليه أن يموت يهوديا أو نصرانيا » .

وواضح أننا لا نجد لغير الحج من فرائض وعبادات الاسلام الاخرى هذه الصفة الجماعية الذاتية ، لان تلك العبادات يمكن القيام بها بصفة منفردة ، وهى اما ذات نفع شخصى محض ، أو ذات هدف اجتماعى محصور فى نطاق معين . فاداء الصلاة جماعة ودفع الزكاة مثلا يقتصر أثرها على بقعة ضيقة بدليل جعل الجماعة فى الصلاة فرضا كفاييا فى كل بلدة ، وأن الزكاة لا يجوز نقلها الى بلد آخر ، وهذا لا عيب فيه ، بل هو



فضيلة لما فيه من تمثين بناء الجبهة الداخلية ، وتكافل كل جماعة قليلة فيما بينها ، باعتبار أنها أعرف بمناطق عيشها ، وأهل موطنها ، مما يدعو الى اتحاد الجماعات الصغرى ، واجتماع كلمتها ، ووقوفها صفا واحدا إزاء مصالحها المشتركة ، وتوثيق عرى التآلف وتبادل المحبة والاخاء بين أفرادها ، كما يحصل ذلك أيضا فى أداء صلاة الجمعة والعديد .

وقد أبان العلامة الدهلوى فى « حجة الله البالغة » حقيقة الحج وأثره التجديدى فى المجتمع فقال : « اعلم أن حقيقة الحج اجتماع جماعة عظيمة من الصالحين فى زمان يذكر حال المنعم عليهم من الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين ، ومكان فيه آيات بينات قد قصده جماعات من أئمة الدين معظمين لشعائر الله متضرعين راغبين وراجين من الله الخير وتكفير الخطايا ، فان الهمم اذا اجتمعت بهذه الكيفية لا يتخلف عنها نزول الرحمة والمغفرة ، وهو قوله صلى الله عليه وسلم « ما روى الشيطان يوما هو فيه أصفر ولا أحمر ولا أحقر ولا أغيط منه فى يوم عرفة . . . » الحديث ثم قال : « وكما أن الدولة تحتاج الى عرضة — أى اختيار — بعد كل مدة ليميز الناصح من الفاسق ، والمنقاد من المتمرّد ، وليرتفع الصيت وتعلو الكلمة ، ويتعارف أهلها فيما بينهم ، كذلك الملّة تحتاج الى حج ليميز الموفق من المنافق ، وليظهر دخول الناس فى دين الله أفواجا ، وليرى بعضهم بعضا ، فيستفيد كل واحد ما ليس عنده ، إذ الرغائب انما تكتسب بالمصاحبة والتراثى . . »

والمكاسب الجماعية التى تتحقق بالحج متعددة متنوعة منها سياسى ومنها اقتصادى ، فبالجمع المنظم وبتمثل وإدراك غايات الحج يلتقى المسلمون على منهج واحد ، وخطة عمل موحدة ، ويقومون دولة واحدة . وبالتعارف والتآلف تتعرف الشعوب حاجات بعضها وموارد وإنتاج بلدانها ، بالإضافة الى ما تقوم به السفارات والقنصليات الحديثة والوفود الاقتصادية من دور وخدمة رسمية فى هذا الشأن . وبالاتحاد فى صعيد الحج يستنصر الضعيف بالقوى ، ويستعين صاحب الخطر الداهم بالبعيد عنه لدفع الاخطار وصد العدوان والضغط على الحكام المحليين اذا تراخوا أو قصرُوا فى القيام بواجبهم العام نحو اخوانهم المهتدد وجودهم أو مصالحهم . وبذلك تتضح صور المواقف جلية وتنجلي الرؤى التى قد تشوهها أو تزيّفها أو تسكت عنها وسائل الاعلام الحديثة .

وبهذا يتوصل المسلمون الى الظفر بمقاصد الحج الحقيقية ، اذ أن العبادة فى الاسلام ليست مقصودة لذاتها ، وانما لما يترتب عليها من ثمار ومنافع اجتماعية باعتبارها وسيلة اصلاحية تربوية ناجعة لمن يدرك معناها ويحظى بمغزاها الاصيل . ومن هنا لا نريد أن يتوقع الاسلام فى زاوية ومفهوم العبادة المحضة ، وترك جوانبها النافعة بين أبناء المجتمع ، فالهدف الاول بجعل الاسلام رهين المسجد أو المنزل أو القلب هو غرض العدو ، والهدف الثانى بمد أثر العبادة الى المجتمع هو لب الاسلام وسمته وقصده الصحيح . ومن المؤسف أن الاعداء



استطاعوا غزو المجتمع الاسلامى وروجوا الهدفهم الاول ، وشلوا أو عطلوا  
فاعلية الحج وغيره فى اصلاح الاخلاق والمعاملات وتأييد التجمع  
الاسلامى .

وتتجلى أهداف الحج الجماعية من وجوه مختلفة فى التشريع  
الاسلامى ، وأخصها بناء الوحدة الاسلامية :

ففى أصل ايجاب الحج خاطب الحق تبارك وتعالى المكلفين بعبارة  
« الناس » التى هى أعم من عبارة « يا أيها الذين آمنوا » التى يغلب  
استعمالها فى المطالبة بأداء العبادات ، فقال سبحانه « ولله على الناس  
حج البيت » « وأذن فى الناس بالحج » وكان نداء إبراهيم عليه السلام  
تنفيذا لهذا الأمر الإلهى « يا أيها الناس إن ربكم قد اتخذ بيتا ، فحجوه ،  
فيقال : إن الجبال تواضعت حتى بلغ الصوت أرجاء الأرض ، وأسمع من  
فى الأرحام والأصلاب ، وأجابه كل شئ سمعه من حجر ومدر وشجر ومن  
كتب الله أنه يحج الى يوم القيامة : لبيك اللهم لبيك » مما يدل على  
معانى الشمول والاحاطة فى أصل مفهوم الحج . وما أجمل تعبير النبى  
صلى الله عليه وسلم بوصف الحجاج أنهم وفد الله حيث قال : « الحجاج  
والعمار وفد الله ، إن دعوه أجابهم ، وإن استغفروه غفر لهم » والوفد فى  
اللغة : الجماعة المختارة لشأن هام ، وليس هناك أهم شأنًا من العمل  
على توحيد الصف الاسلامى . وفى سبيل ذلك وردت أحاديث نبوية كثيرة  
ترغب فى الحج وتبين فضله ، وأنه يلى مرتبة الايمان بالله ، والجihad فى  
سبيل الله : « من حج ، فلم يرفث ، ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته  
أمه » « الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة » « أى الاعمال أفضل ؟ قال :  
ايمان بالله وحده ، ثم الجهاد ، ثم حجة برة تفضل سائر الاعمال كما بين  
مطلع الشمس الى مغربها » .

وقد ذكرت أحكام الحج فى سورة البقرة بعد أحكام القتال فى سبيل  
الله باعتبار أن الجهاد طريق تكوين الجماعة وبناء كيانها وحفظ وجودها .  
وأما الحج فهو سبيل توحيد الامة ولمَّ أشأتها وجمع كلمتها واتجاهها  
نحو غاية واحدة . وبعدئذ أعقب الله تعالى ذكر النفاق وعلامات المنافقين  
تحذيرا من خطر التجزؤ والتفرقة والدسائس ، إذ ليس هناك كالنفاق  
أعظم تهديما منه لصرح بنیان الجماعة وتقويض شوكتها ، وبعثرة جهودها  
وعرقلة سيرها نحو سمو الهدف المنشود ، والحج طريق نبذ المنافقين  
والمبتغين المعوقين لاقامة الوحدة بين المسلمين .

وإذا خالغ الشك بعض الناس بقيمة الوحدة ، وانتابتهم مخاوف  
الحفاظ على مصالحهم الشخصية ، فإن الاسلام يطمئن تلك القلوب  
الترددة بأن مبدأ الاسلام وشعاره هو المساواة بين جميع الناس ، والحج  
يترجم ذلك المبدأ الى واقع عملى ، حيث يتمثل الحاج أنه بزيارته لبیت الله  
تعالى مقبل على الله سبحانه قاصد له ، فيتجرد عن عاداته وينسلخ من  
مفاخره ومميزاته على غيره ، ويخلع كل مظاهر الدنيا ومفاتنها ،



مُنْتَساوَى الغنى مع الفقير ، ويتمثل الدنى مع الأمير ، الكل عبيد لله ، وإخوة متحابون فى سبيل الله ، وكان ذلك المعنى هو أبرز ما فى خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم حجة الوداع فى الثانى من أيام التشريق : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنْ رَبِّكُمْ وَاحِدٌ ، وَإِنْ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ ، وَلَا لَأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ ، وَلَا لَأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالْتَّقْوَى » .

وبما أن تنظيم الجماعة سياسيا واقتصاديا ودفاعيا وبناء الوحدة الإسلامية لا بد له من جو يسوده الاستقرار والطمأنينة ، كان مكان الحج وزمانه الحرم والجلال ، وكان موسم الحج عيدا أكبر للمسلمين ، ففى جعل الحرم آمنا وقصر دخوله على المسلمين ، وفى إيقاع الحج فى الأشهر الحرم إعلان لمبدأ الحرية والسلام ، وإكبار لشأنهما وتمكين من ممارستهما دون تخوف من سلطان جائر أو حاكم ظالم أو مفسد عاتٍ .

وفى أجواء الحرية والسلام والمساواة بحق تنبت الافكار الصالحة وتتهى الخطط الملائمة وتتضح معالم الشخصية الإسلامية الذاتية التى تريد الاستقلال والوحدة والتقدم وإقامة العدالة الشاملة فى شؤون الحياة ، وأخصها الاستفادة من منتجات البلاد وعطاء الله الخير : « خلق لكم ما فى الأرض جميعا » أى أن جميع ما فى الكون مخصص للناس على جهة الانتفاع المشاع ، دون استئثار ولا احتكار ولا استغلال .

وحيثما تقلب الحاج لأداء مناسك الحج يجد لفظة قرآنية الى ضرورة التأخى والتعاون وتغيير مفاصل المجتمع وتجديد شباب الحياة وقلب الأوضاع الاجتماعية بأعدل الوسائل وأكرم الغايات ، ففى قوله تعالى بعد ذكر بعض أحكام الحج : « وما تفعلوا من خير يعلمه الله ، وتزودوا فإن خير الزاد التقوى ، واتقون يا أولى الألباب » فى ذلك حث على فعل الخير والتزود من التقوى ، والخير اسم جامع لكل الفضائل الاجتماعية ، والتقوى التى هى التزام الأوامر والنواهي الإلهية عنوان بارز على التقيد بأداب المجتمع كما حددها الله ، ومن أولى الأوامر وأهمها المطالبة بوحدة الجماعة الإسلامية ودعمها : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » .

وفى قوله سبحانه : « فإذا قضيتُم مناسككم ، فاذكروا الله كذاكركم آباءكم أو أشد ذكرا » دلالة على أهمية النتائج المستفادة من الحج ، وإدانة تذكر المطالب والمقاصد الربانية والتزام الأوامر العامة إثر التفرق فى أرض الله ، ومن أوجبها قوة الاحساس بمشاعر الأخوة ، وعواطف الايمان ، وتقوية الوحدة ، وإحكام روابطها الأساسية : « إنما المؤمنون إخوة » . ومن المعروف أن سبب نزول آية الامر بذكر الله يوحى بضرورة التجمع على أساس الصالح العام ، فقد كان أهل الجاهلية يقفون فى مجامعهم فى الموسم ، فيفاخرون فيها بأبائهم ، ويذكرون أنسابهم وفعل آبائهم ونحو ذلك مما لا نفع فيه .



وليس فى الدعوة الى الاتحاد بين المسلمين هدف سوى قوة الجماعة ورهبة جانبها وتحقيق الخير والنفع الكبير لهم فى الدنيا والآخرة ، وهذا هو شعار الحجاج المؤمنين البررة : « ومنهم من يقول : ربنا آتنا فى الدنيا حسنة ، وفى الآخرة حسنة وقفنا عذاب النار . أولئك لهم نصيب مما كسبوا ، والله سريع الحساب » . وقال عليه الصلاة والسلام : « الجماعة رحمة ، والفرقة عذاب » .

يتبدى لنا من كل هذه الاشارات النصية أن العبادة ولا سيما الحج لا تقصد لذاتها كما أشرنا ، وإنما لما تتمخض عنه أو تهدف إليه من إصلاح عام ، أو خير جماعى شامل . وأما الاحاديث المرغبة فى الحج فهى لبعث الهمم وشحذ العزائم باعتبار أن الانسان لا يقدم على فعل شئ غالبا إلا اذا كان منساقا بغايات نفعية خاصة ، وهذا لا ننكره عملا بمقتضى الاحاديث المقررة للثواب العظيم لمن بر فى حجه .

ولكن لا يصح الاكتفاء بالثمار الخاصة للحج ، وإنما لا بد من تمثل الاهداف البعيدة التى يرمى اليها المشرع من وراء أداء شعائر الحج وتعظيم حرماته وإطعام المحتاجين والانفاق فى سبيل الله . وهذا ما يميز الغرض من فريضة الحج فى الاسلام عن غيره من الديانات كاليهودية والمسيحية والبوذية مثلا التى تقصر معنى الحج على التقديس والتبريك والتطهر من الذنوب والخطايا ، أى أنه مجرد عبادة شخصية ، ولذا فلم تثر اهتمام الاوساط الغربية عن اتباع تلك الديانات ، أما فى الاسلام فقد اهتم المستعمرون الغربيون بشأن الحج ، وحاولوا كما أبنت فى فاتحة مقالى عزل الحجاج عن الاهتمام بالمصالح العامة ، وقصر نشاطهم على العبادة المحضة والتزود منها للآخرة ، وترك قضايا الدنيا لاهلها وللحكام فيها ، وفى ذلك البلاء المبين ؟!

ولعل ذلك هو السبب — بالاضافة الى جهل الحجاج وعدم ادراكهم مغزى الحج — فى أن الحاج الواعى يؤوب الى بلده يائسا أو آسفا على عدم الافادة من طاقات هذه الجموع المؤمنة الغفيرة فى مضمار الحياة العامة وقضايا الاسلام الكبرى ومصير المسلمين . وقد بدت بوارق أمل باسمه وصيحات اسلامية واعية بضرورة الاستفادة من موسم الحج وعقد مؤتمرات اسلامية متكررة ، لكننا مع الاسف لم نجد للآن صدى وتجاوبا صادقا فى تنفيذ مقررات تلك المؤتمرات ، مما يؤكد ما ندعو إليه من أن الحكام هم المسؤولون عن توحيد روابط المسلمين فى العصر الحاضر .



# اليَمِينُونَ واليسَارِيُّونَ

- ١ -

اليَمِينُ واليسارُ فى اللغة أمرهما ذائع معروف ، وقد أصبحت الكلمتان تطلقان على المعتدل والمتطرف ، وعلى السهل والصعب ، وعلى المعقول وغير المعقول من العقائد والمذاهب والآراء .  
والفضل فى استعمال هاتين الكلمتين بهذه المعانى ، وفى ذيوعهما يرجع للقرآن الكريم وحده ، فهو الذى كان له السبق الاول فى ذلك كله ، وعن القرآن الكريم أخذ القدماء والمحدثون يستعملونهما ويرددونها كثيرا فى أحاديثهم ومحاور كلامهم ..  
وليس هناك اليوم كلمات ذائعة مشهورة ، تتردد على اللسان كهاتين الكلمتين ..

وفضل القرآن الكريم ، على اللغة ، وعلى التجديد والتطور اللغوى ، فى القديم والحديث ، لا يحتاج الى بيان ، فألفاظه وأساليبه هى التى أمدت أدبنا بكثير من كنوز اللغة وطرائفها وأماثلها ، وصقله للألفاظ ، وتهذيبه للأساليب وتخليده لصور البيان الرائعة والأساليب البديعة ، والبلاغة النادرة ، مما لا يحتاج الى بيان ، ولسنا فى حاجة للدلالة عليه الى برهان ..

- ٢ -

ولأول مرة فى اللغة العربية يرد استعمال اليمين واليسار بالمعنى السابقة فى كتاب الله الحكيم ، فليست هناك نصوص أدبية أقدم من القرآن الكريم ، يتردد فيها ذكر هاتين الكلمتين للدلالة على المعتدل والمتطرف من العقائد والمذاهب والأفكار ، أو على الجزاء الإلهى العادل فى الآخرة لأهل اليمين وأهل اليسار .



# في القرآن الكريم

للكوثر محمد عبد الرحمن فحاحي

ومن الجدير بالذكر أن القرآن الكريم يستعمل اليمين في كل قصد واضح وجليل ونبييل وإنساني من العقائد ، وليس هناك لفظ أخف استعمالاً ، ولا أدق معنى ، ولا أبلغ دلالة من هاته الكلمة فيما استعملت فيه من مقاصد واليمين ترمز الى اليمين ، والحظ الطيب ، والتفاؤل الكريم ، والطريق اللاحب والى سلوك السبيل السوى ، والى مرضاة الله وثوابه لسالكيه .

وقد استعمل الشمال في الدلالة على عكس ذلك كله ، وفي لفظة الشمال رمز الى تنكب الفطرة ، والى البعد عن المحجة الواضحة ، والى ما في سلوك مثل ذلك من غاية أليمة ، وفي الشمال ما في الشؤم من تطير ، وهى توحى بأن طريق الشمال من وسوسة الشيطان ، كما أن طريق اليمين من هداية الله ، ولذلك استعمل القرآن الكريم كلمة الشمال لتدل على أعرق معانى كلمة اليسار ، والتي نستعملها نحن اليوم مخطئين متكبين عن الاستعمال الدقيق ، كما تنكبنا طريقنا فى فهم معنى اليمين واليسار ، فعكسنا معنى الكلمتين فى استعمالنا عكساً بينا ، حتى أصبحنا ندل بكلمة اليمين على الجمود والتأخر والرجعية ، وبكلمة اليسار على التحرر ونبذ القديم والدين والعقيدة ، نظن أن ذلك هو سبيل التقدم والنهوض وحاشا لله أن يكون فى اطراح العقيدة ونبذ الدين تقدم أو نهوض أو تحرر . ومن ثم كان استعمال القرآن الكريم لكلمة ( الشمال ) ، وإيثاره لها على كلمة ( اليسار ) ، أعرق فهما ، وأدق مسلكا ، وأدل على المقصود منها .



وفى القرآن الكريم من سورة الحاقة يقول الله تعالى : « فاما من  
أوتى كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرأوا كتابيه . انى ظننت انى ملاق  
حسابيه . فهو فى عيشة راضية . فى جنة عالية . قطوفها دانية . كلوا  
واشربوا هنينا بما أسلفتم فى الايام الخالية . وأما من أوتى كتابه بشماله  
فيقول : يا ليتنى لم أوت كتابيه . ولم أدر ما حسابيه . يا ليتنى كانت  
القاضية . ما أغنى عنى ماله . هلك عنى سلطانيه . خذوه فغلوه . ثم  
الجحيم صلوه . ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه . انه كان  
لا يؤمن بالله العظيم . ولا يحض على طعام المسكين . فليس له اليوم  
هاهنا حميم . ولا طعام الا من غسلين . لا يأكله الا الخاطئون » ( الحاقة -  
الآيات ١٩ - ٣٧ ) .

والصورتان هنا متقابلتان ، وعلى غاية ما تكون البلاغة والروعة  
والبيان والسحر والاعجاز ، وفيهما من تطويع الأسلوب وموسيقاه وجماله  
ما لا نجد له نظيرا ولا تشبيها من كلام أبلغ البلغاء أو أعظم الشعراء .  
والبلاغة القرآنية هنا تسير فى طريقها الجليل النبيل ، من خدمة  
الانسانية ، وهداية البشرية الى الحق والى الله والى مثل الحياة وقيمها  
الرفيعة ، واللفظ هنا بقدر المعنى ، والأسلوب والبيان يسيران مع العقل  
والمنطق والحكمة . . ولا يمكن لواصف أن يصف شتى عناصر البلاغة والنظم  
فى هذا النص القرآنى العظيم ، لأن القرآن استعصت بلاغته على فهم  
البلغاء ، وعلى فلسفة النقاد ، فلم يعودوا يعرفون من أمر هذه البلاغة  
شيئا الا انها من كلام الخالق العظيم والاله القادر الحكيم .

وفى سورة الواقعة يذكر الله عز وجل أهل الميمنة ، وأهل المشأمة ،  
وطبقة الثالثة هى طبقة السابقين المقربين ، ويبدأ بذكر الطبقتين الأوليين  
لوضوحهما وكثرتهم ، وأنها الغالبية العظمى من بنى البشر ، ويؤخر  
الكلام على الطبقة الثالثة ، أقلتها وندرتها ودقة أمرها .  
والسورة كلها فى الحديث عن هذه الطبقات الثلاث ، من بدئها  
لختامها . . ولننظر فى آياتها الكريمة ، نقف عندها ، نتأمل جلالها وروعته ،  
وسحرها وحكمته ، لننتفهم دلالتها فى حياة الانسانية كلها ، فى ماضيها  
وحاضرها ومستقبلها .  
يبدأ الله عز وجل سورة الواقعة بذكر وقوع الواقعة ، أى قيام القيامة  
وأثرها العظيم على الانسان والكون . . « إذا وقعت الواقعة . ليس  
لوقعتها كاذبة » . .  
نعم إنها حق وصدق .  
« خافضة رافعة . إذا رجت الأرض رجا . وبست الجبال بسا .  
فكانت هباء منبثا . »



ثم يذكر الله عز وجل أقسام البشر يومئذ ، يحسب أعمالهم ومنزلهم من الله عز وجل . .

« وكنتم أزواجا ثلاثة . فأصحاب المينة ما أصحاب المينة . وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة . والسابقون السابقون » .  
ثم يذكر نصيب السابقين في الآخرة من رضاء الله ونعيمه ، وحظهم فيها من الخير والجزاء الجميل . . وبدأ بهذا القسم الثالث تنويها وتعظيما وتشريفا وتبجيلا لمقامهم عند الله .

« أولئك المقربون . في جنات النعيم . ثلة من الأولين (١) . وقليل من الآخرين (٢) . على سرر موضونة . متكئين عليها متقابلين . يطوف عليهم ولدان مخلدون . بأكواب وأباريق وكأس من معين . لا يصدعون عنها ولا ينزفون . وفاكهة مما يتخيرون . ولحم طير مما يشتهون . وحور عِين . كأمان للؤلؤ المكنون . جزاء بما كانوا يعملون . لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيها . الا قتيلا سلاما سلاما » .

وهكذا تمضي هذه السورة الرفيعة ، جليلة كريمة ، ساحرة باهرة ، تتحدث عن السابقين ومنزلتهم في الآخرة عند الله عز وجل . . وليس غرضنا هنا أن نفسير السورة ، ولكننا نقصد الى بيان مضمونها وحده ، وصلة هذا المضمون بماضي وحاضر ومستقبل الإنسانية ، ومن ثم فلم نعرض لتفسير الآيات ، ولا لتوضيح الصور ، ولا لبيان بلاغة الأساليب ، فهي ماثلة أمام كل ذوق ، واضحة عند كل ذى طبع وموهبة من البيان .  
ثم يذكر الله عز وجل أهل اليمين ، وما أعد الله لهم في الآخرة من

نعيم . .

« وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين . في صدر مخضود . وطلح منضود . وظل ممدود . وماء مسكوب . وفاكهة كثيرة . لا مقطوعة ولا ممنوعة . وغرش مرفوعة . إنا أنشأنها من انشاء . فجعلناها ناكحاً . عرباً أتراباً . لأصحاب اليمين . ثلة من الأولين (٣) . وثلة من الآخرين » (٤)  
وتنتقل السورة الكريمة المكية ، وهي سورة الواقعة ، الى ذكر أصحاب الشمال ، وما أعد لهم في الآخرة ، من وبال ، وما يلقونه فيها من نكال . .  
« وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال . في سموم وحميم . وظل من يحموم . لا بارد ولا كريم . إنهم كانوا قبل ذلك مترفين . وكانوا يصرون على الحنث العظيم . وكانوا يقولون : أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أئنا لمبعوثون ؟ أو آباءنا الأولون . ؟ قل إن الأولين والآخرين . لمجموعون الى ميقات يوم معلوم » . .

وتستمر السورة في خطاب هؤلاء الشماليين ، وبيان جزائهم في الآخرة ، وفي الحجاج معهم رغبة إقناعهم بالبعث وصدق الأمر فيه وإمكان حدوثه عند العقل ، لأن قدرة الله لا يستعصى عليها شيء . ولا يعجزها أمر في الأرض ولا في السماء .

ثم تتحدث السورة الى الرسول الكريم عن القرآن العظيم ، وأنه تنزيل من رب العالمين . . وتعود الى جدال هؤلاء المشركين المكذابين الضالين والى مصيرهم عند الموت . . ( ٥٠ — ٨٧ من السورة ) .

وتلخص السورة ما تتلقى الملائكة به عند الموت كلا من هؤلاء الطبقات الثلاث :



« فأما ان كان من المقربين . فروح وريحان . وجنة نعيم . وأما ان كان من أصحاب اليمين . فسلام لك من أصحاب اليمين . وأما أن كان من المكذبين الضالين . (٦) فنزل من حميم . وتصلية جحيم . ان هذا لهو حق اليقين . فسبح باسم ربك العظيم (٧) » .. وهكذا مضت هذه السورة سورة الواقعة ، فى ذكر اليمينيين واليساريين ، وفى ذكر طبقة رفيعة من خيار الانسانية واصفيائها ، وهى طبقة السابقين المقربين .

على ما رأينا من الجلال والحكمة والروعة والبلاغة والبيان والسحر ، سارت الى هدفها المقصود من تبصير الانسانية وهدايتها واضاءة الطريق امامها ، ورسم النهايات المحتومة للبشر واضحة امام عقلها ومخيلتها وعينيها ، ليهتدى من اهتدى عن بينة ، وليضل من ضل عن بينة .

## - ٥ -

وجملة ذلك كله أن الله عز وجل تحدث فى كتابه الحكيم عن اليمينيين واليساريين ، ووصف كلا بأوصافه ، وأبان ما ينال كل منهما من جزاء فى الآخرة عند الله ..

فإذا كان الأمر عند المسلمين المعاصرين قد انقلب الى النقيض ، فصار اليمينيون عندهم كأنهم المتبوءون أصحاب الشمال ، وصار اليساريون عندهم هم المختارون . وكأنهم أصحاب اليمين ، فان ذلك من وسوسة الشيطان ، ومن انقلاب الميزان ، ومن فساد المنطق بتأثير سموم الصهيونية ، التى تنفت فى عقول ضعفاء الدين شرورها ، لتضلهم عن الطريق ، وتبعدهم عن الهدف ، وتقضيهم عن رضاء الله ، وعن سبيل العزة والقوة والكرامة ، ولتقللهم من حالة الذاتية والشخصية الواضحة الى حالة أخرى من التبعية الذليلة والتقليد الأعمى لكل ضال وضار من المذاهب والعقائد والآراء . وفى ذلك للمسلمين المعاصرين الهوان والذل والشقاء الأبدى المقيم .

اللهم اجعلنا من أهل اليمين ، وابعدنا عن ضلالات أهل الشمال ، وأنزل علينا من رحمتك ، ما يهدينا الى سواء السبيل .

- 
- (١) أى هم عدد ضئيل من الامم السابقة .
  - (٢) وعدد قليل من اتباع رسالة محمد آخر الرسالات .
  - (٣) أى هم عدد قليل من الديانات السابقة .
  - (٤) وعدد قليل من اتباع رسالة الاسلام آخر الرسالات .
  - (٥) أى أو يبعث كذلك مما آباؤنا الاولون ؟ ممن مضت عليهم آلاف السنين وهم فى أجدانهم راقدون .
  - (٦) وهم أهل المشامة .
  - (٧) الخطاب هنا لرسول الله د لى الله عليه وسلم ..



# الامام أبو حنيفة



للكوثر محمد أبو شهاب

في مقال سابق تحدثت عن بعض جوانب حياة إمام الفقهاء ، وهو الإمام أبو حنيفة النعمان ، أحد الأئمة المتبوعين والمشهورين ، وقد ركزت عنايتي في ذلك المقال على نفي تهمة الصقت بالامام زورا من قديم الزمان ، وهي قلة بضاعته في الحديث ، واليوم أعرض لجوانب أخرى من حياة هذا الامام الكبير ، ولا سيما اجتهاده الفقهي ، ومنحاه في هذا الاجتهاد ، فأقول وبالله التوفيق .

## تحول في حياة الامام

لم يشغل الامام في صغره ومبداً حياته بطلب العلم ، والاختلاف الى مجالس العلماء ، وانما كان يختلف الى الاسواق ، فقد كان يحترف التجارة في البز (١) ، وفي غدوة من غدواته الى السوق ، مر على الامام الشعبي وهو جالس . فدعا ، فقال له : الى من تختلف ؟ فقال أبو حنيفة : أختلف الى فلان — يريد رجلا معروفا بالتجارة — فقال الشعبي : لم أعن السوق ، غنيت الاختلاف الى العلماء ، فقال له أبو حنيفة : أنا قليل الاختلاف اليهم ، فقال له الشعبي : لا



تفعل ، وعليك النظر فى العلم ، ومجالسة العلماء ، فانى أرى فيك يقظة وغبطة ، فقال أبو حنيفة : فوق فى قلبى من قوله ، فتركت الاختلاف الى السوق ، وأخذت فى العلم فنفعتنى الله به .

### اشتغاله فى أول طلبه بالجدل والكلام

وقد رأى أبو حنيفة فى أول طلبه للعلم الاسلام يتعرض للطعن من بعض الطوائف كالزنادقة وأضرابهم ممن دخلوا فى الاسلام وهم يضمرون الكيد والعداء كما رأى ظهور كثير من الطوائف المبتدعة الذين ابتدعوا فى الاسلام ما ليس منه كالروافض ، والخوارج ، والمرجئة ، والقدرية الذين يزعمون أن لا قدر ، وأن الامر أنف (٢) ، فاشتغل فى أول امره بعلم الجدل ، والكلام ، والرد على الروافض والخوارج والزنادقة وأضرابهم ، وقد أكسبه هذا اللون من المعرفة قوة فى الحجاج والجدل وإقحام الخصوم ، والمرونة العقلية الفائقة ، والقدرة على حل المشكلات والمعضلات ، وسرعة البديهة فى المجادلة ، والمناظرة مما سنعرض لشيء منه فيما بعد .

ثم خطر له خاطر فقال : ان المتقدمين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتابعين من بعدهم ، لم يكن فيهم شيء مما نذكره نحن ، وكانوا عليه أقدر ، وبه أعرف ، وأعلم منا بحقائق الامور ، ولم يروا منازعين ، ولا مجادلين ، ورأيت خوضهم فى الشرائع ، وأبواب الفقه ، فبدا له فى الامر بداء (٣) .

### اشتغاله بالفقه

وبينما هو على هذا الحال ، وكان يجلس بالقرب من حلقة الامام حماد بن أبى سليمان الذى صار فيما بعد أجل أساتذة أبى حنيفة ، وأعظمهم تكويناً له ، وتأثيراً فيه — اذ جاءته امرأة فقالت له : رجل له امرأة أراد أن يطلقها للسنة ، كيف يصنع ؟ قال أبو حنيفة : « فلم أدر ما أقول ، وسقط فى يدي فأمرتها أن تسأل حمادا ، ثم ترجع الى فتخبرنى ، فذهبت فسألت حمادا ، فأجابها ثم رجعت فأخبرتني وكان لهذه الحادثة تأثيرها فى نفسه فقال : لا حاجة لى فى الكلام فأخذت نعلى وصرت أجلس الى حماد أسمع مسأله وأحفظ قوله حتى قال : « لا يجلس أحد فى صدر الحلقة بحذائى غير أبى حنيفة فصحبته عشر سنين » فقال أبو حنيفة فنازعنى نفسى الطلب للرياسة يعنى أن يتصدى للتدريس ، فأحببت أن أعتزله وأجلس فى حلقة نفسى ، فخرجت ليلة ، وعزمت أن أفعل ، فلما دخل المسجد ورأيت لم تطب نفسى أن أعتزله ، فجلست معه ، ولأمر ما ، تخلف حماد عن المدرس ، فأمر أبا حنيفة أن يجلس مكانه ، فوردت عليه مسائل ، فكان يجيب عنها ويكتب الجواب ، وبعد شهرين قدم أساتذه حماد ، فعرض عليه أبو حنيفة المسائل التى أفتى فيها فوافقه فى أربعين مسألة وخالفه فى عشرين فألى الامام أبو حنيفة على نفسه ألا يفارق شيخه حمادا أبداً حتى يموت ، فلم يفارقه حتى مات بعد ما أخذ عليه كل ما كان عنده من علم ، وكان كثيراً ما يناقش شيخه حمادا ويسأله ، وينظره حتى كان ربما يتبرم منه لذلك ردى عن الامام أنه قال : « لزمتم



حمادا لزوما ما أعلم أحدا لزم أحدا مثل ما لزمته ، وكنت أكثر السؤال غربا يتبرم منى ، ويقول : « يا أبا حنيفة قد انتفخ جنبى ، وضاق صدرى » .  
ولعلك أيها القارئ الكريم على ذكر من الكلمة الصادقة المعبرة عن غاية الاستقصاء التى قالها له شيخه حماد : « لقد أنزفتنى » .

### تأهل أبى حنيفة للاستاذية

ولما مات شيخ الامام حماد فكر طلاب العلم والمعرفة غيمن يقوم مقامه فأجلسوا كثيرين من أهل العلم فلم يجدوا عندهم كبير غناء (٤) ، ثم اجلسوا الامام أبا حنيفة ، فوجدوا عنده من العلم والفقه ما لم يجدوه عند غيره ، ووجدوا عنده فى سائر المعارف ، والثقافات السائدة آنئذ نفاذا ، وسعة أفق وعلم غزيرا فلزموه وتركوا غيره ، وعظم شأنه حتى صارت حلقة أعظم حلقة فى المسجد ، فتخرج به أقوام صاروا أئمة فى العلم من أشهرهم الفقهاء : أبو يوسف ، ومحمد ابن الحسن الشيبانى ، وظفر بن الهذيل العنبرى ، وواعظ زمانه الحسن البصرى ، وإمام أهل المغازى محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة المشهورة ، ومتصوف زمانه ابراهيم بن أدهم وغيرهم .

وكذلك كان مرجع الناس فى الفتوى وحل المشكلات المستعصية والمسائل العلمية العويصة ، بل كانوا يرجعون اليه فيما يعترضهم فى حياتهم الدنيوية ، فيجدون عنده المعونة الصادقة والحل الموفق لا يدخل بلدا الا اجتمع عليه الناس ، فيجدون عنده المعونة الصادقة والحل الموفق لا يدخل بلدا الا اجتمع عليه الناس ، وسألوه ، قال الامام الليث بن سعد محدث مصر ، وعالمها وفقهها : كنت أتمنى رؤية أبى حنيفة حتى رأيت الناس متقصفين (٥) على شيخ فقال له رجل يا أبا حنيفة وسأله عن مسألة ، فوالله ما أعجبنى صوابه ، كما أعجبنى سرعة جوابه .

### منحاه فى الاجتهاد

الامام أبو حنيفة كغيره من الكثيرين من أئمة الفقه والاجتهاد يأخذ بالاصول الاربعية ، التى تستنبط منها الاحكام ، ويعرف الحلال والحرام : ١ - الكتاب ٢ - والسنة ٣ - والاجتماع ٤ - والقياس والثلاثة الأولى قدر متفق عليه بين جميع الفقهاء ، وأما القياس فهو محط خلاف الفقهاء فى الاخذ به أو عدم الاخذ به ، والآخذون به يختلفون فى الاخذ به قلة وكثرة ، فمنهم الكثير ومنهم القليل لاصول أصلوها وقواعد وضعوها .

وقد كان الامام أبو حنيفة - رضى الله تعالى عنه عالما بالاصلين الشريفين ، اللذين اليهما عند التحقق مرجع جميع الاحكام ، وهما القرآن الكريم والسنة المطهرة ، علما أهله لان يكون إماما كبيرا بين أئمة الاجتهاد فى الاسلام ، أما علمه بالقرآن الكريم ، وأسباب نزوله ، وأول ما نزل ، وآخر ما نزل ، وتدرجه فى التشريع ، ومكيه ومدنيه ، وعامه ، وخاصه ، ومطلقه ، ومقيد ، ومحكمه ، ومتشابهه ، وناسخه ، ومنسوخه فهذا ما أقر به الموافق والمخالف ، وأما علمه بالمصدر الثانى من مصادر التشريع فى الاسلام . . . . . فقد بينت فى المقال السابق



بما لا يدع مجالاً للشك علم الامام أبى حنيفة بالسنة والاحاديث ، ونفيت عنه تهمة  
قلة بضاعته فى الحديث ، وندرة ما صح عنه من أحاديث .

وقد بين لنا الامام أبو حنيفة منهجه فى الاجتهاد ، فقد روى عنه أنه قال :  
« آخذ بكتاب الله ، فان لم أجد فى كتاب الله فبسنة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فان لم أجد فى سنة رسول الله أخذت بقول أصحابه من شئت وأدع من  
شئت ، ولا أخرج عن قولهم الى قول غيرهم فاما اذا انتهى الامر الى ابراهيم  
يعنى النخعى — والشعبى وابن سيرين والحسن يعنى — البصرى — وعطاء —  
أى التابعين — فقوم اجتهدوا ، فاجتهد كما اجتهدوا » وروى عنه أيضا أنه قال  
« اذا جاء الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « فعلى الرأس والعين »  
واذا جاء عن الصحابة اخترنا ولم نخرج عن رأيهم ، واذا جاء عن التابعين  
زاحمناهم » (٦) وقد قدمت فى المقال السابق أن الامام أبى حنيفة يعتبر من التابعين  
لانه لقي بعض الصحابة بل قيل إنه روى عن بعضهم فهو حينما يزاحمهم ويجتهد  
مثلهم فلأنه من طبقتهم ، وهو منهج لا غبار عليه .

ولكن بعض الحاسدين له ، والحاقدین عليه رموه بأنه لا يأخذ بالاحاديث  
والآثار ويغلب رأى والقياس عليها . وها هو الامام يدافع عن نفسه فيقول :  
« عجباً للناس يقولون أفتى بالرأى وما أفتى الا بالاثار » .

وقال لما سئل عن الكلام فى الاعراض ، والاجسام : هذه مقالات الفلاسفة  
عليك بالاثار وطريقة السلف وأياك وكل محدثة فان كل محدثة بدعة (٧) ، فهل بعد  
هذه المقالات الواضحة البينة يدعى مدع أن الامام كان لا يأخذ بالاحاديث  
والآثار (٨) — .

نعم اذا لم يجد فى القرآن والسنة والاحاديث وضاق عليه الاستدلال بها  
ولم يكن فى المسألة اجماع فليس الا إعمال رأى والاجتهاد وهذا هو ما دل عليه  
الحديث المشهور أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ بن جبل الانصارى  
الخرجى ، الامام المقدم فى علم الحلال والحرام حين بعثه الى اليمن فى السنة  
العاشرة للهجرة أميراً وقاضياً ومفتياً « كيف تصنع إن عرض لك قضاء » قال بما  
فى كتاب الله ، قال « فان لم يكن فى كتاب الله » ؟ قال : فبسنة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : « فان لم يكن فى سنة رسول الله ؟ قال : أجتهد ،  
وإنى لا آلو — أى لا أقصر . — قال : فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صدرى (٩) ، ثم قال « الحمد لله الذى وفق رسول الله لما يرضى رسول  
الله » رواه أحمد وأبو داود والترمذى وابن ماجه ، وهذا تقرير قولى من النبى صلى  
الله عليه وسلم لطريقة معاذ ، ومنهجه فى الحكم والاجتهاد — وقد شاع على  
السنة بعض أهل العلم ولا سيما المتحاملين منهم على الامام أبى حنيفة أنه لا يأخذ  
بكثير من الاحاديث ، وأنه يرجح رأى والقياس عليها ، وهى مقالة فيها تجن على  
الامام ، ومجافاة للحق والواقع ، واليك ما قاله إمام اشتهر بحدة اللسان ،  
وصراحة النقد ، وعدم المداينة فى الحق ، وهو الامام أبو محمد ابن حزم الاندلسى  
قال : وجميع أصحاب أبى حنيفة مجمعون على أن مذهب أبى حنيفة : ان ضعيف  
الحديث أولى عندهم من القياس ، والرأى : فهو لا يقيس الا اذا انسدت عليه  
مسالك الاستدلال بالاحاديث التى يحتج بها .

وقد بينت أن الامام له شروط شديدة فى الحكم على الاحاديث بالصحة



والحسن ، ومعاذ الله أن يترك حديثا صحيحا ، ثم يحتج بالقياس والرأى ، وما عسى أن يبدو فى نظر بعض العلماء والباحثين أنه كذلك بادئ الرأي ، فعند التحقيق والتدقيق يظهر أنه ليس كذلك ، وأرجو أن تتاح لى الفرصة للحديث عن ذلك فيما بعد إن شاء الله تعالى .

على أنى أحب فى هذا المقام أن أقول : ان المجتهد مهما جلت منزلته واتسع علمه بالاحاديث والآثار لا يلزم أن يبلغه كل حديث مروى ، ولو بلغه فليس بلازم أن يصح عنده ، ولو صح عنده فليس بلازم أن يأخذ به لانه قد يكون — ولو فى نظره هو — مرجوحا ، أو منسوخا ، أو مخصصا بدليل آخر أو مقيدا ، أو غير ذلك مما يعرفه أهل العلم بأصول الفقه ، ومسالك الاجتهاد فى الاسلام ، ومن ثم كان اختلاف الأئمة فى الفروع الفقهية مع أنهم جميعا كان معولهم فى استنباط الأحكام الفقهية على القرآن والسنة ، وكانوا ينشدون الحق والصواب لا ييغون بهما بديلا ، ولم يكن للهوى النفسى ، والتعصب للرأى بغير حق أى أثر فى استنباطاتهم ، واجتهاداتهم ، وإذا حدث فى بعض العصور تعصب مذهبى فقد كان ذلك فى العصور المتأخرة ، ومن اتباع الفقهاء المتأخرين حينما كسدت سوق الاجتهاد وغلبت ملكة التقليد .

وقد نقل الامام الشاطبى فى الموافقات أنه ما من إمام من الأئمة الاربعة الا صح عنه أنه قال : « اذا صح الحديث فهو مذهبى ، واضربوا بقولى عرض الحائط » وهذا هو اللائق بمقام أئمتنا الكبار وأخلاقهم ، وجلال أقدارهم .

هذا ولا يزال فى الحديث عن الامام الاعظم أبى حنيفة مجال ومجال ، فالى المقال الآتى إن شاء الله تعالى .

---

(١) فى القاموس المحيط : البز : الثياب ، أو متاع البيت من الثياب ونحوها ، وبائعه البزاز ، وحرفته البزازة .

(٢) أى مستأنف : أى أن الله لا يعلم بالاشياء قبل وقوعها ، وقد تطورت كلمة القدرية فاضحت وصفا لمن يقولون ان المبدى يخلق أفعاله الاختيارية وهم المعتزلة .

(٣) أى ظهر له رأى .

(٤) غناء بفتح الغين — أى نفع واستغناء بهم عنه .

(٥) مجتمعين فى التزام عليه .

(٦ ، ٧) عقود الجمال فى مناقب أبى حنيفة النعمان مخطوط بمكتبة الحرم المكى .

(٨) الحديث : هو قول النبى صلى الله عليه وسلم « وأفعاله ، وتقريراته ، وصفاته الخلقية ، والاثر : هو ما روى عن الصحابة من أقوالهم وأفعالهم من غير أن يرفع وينسب الى النبى صلى الله عليه وسلم » .

(٩) يعنى بيده تثبيتا لما فى قلبه من هذا العلم المكنوز ، والفقه الاصيل « وزيادة شرح لصدرة .



# الكتب المفقودة والموجودة..

للاستاذ عبد الرحمن أحمد رشادي

طالما وجدت الكتب من ينفق عمره في مطالعتها وحفظها وصيانتها ولا يبخل عليها بشيء من ماله .. أما النكبات والمحن والبؤس الذي صادفته الكتب فشيء محزن كان نتيجة لعواصف الحقد البشري الذي أتى فيها أتى على الكتب فدمرها وأحرقها وفعل بها الأفاعيل ومزقها شر ممزق ، وويل للمغلوب من الغالب ، وللناسك من الفاتك ، وللمفكر من الذين لا يعرفون إلا الظفر والنايب والمخلب .

وقد خطر لي أن أجمع من مطالعاتي بعض حوادث بؤس الكتب ونعيمها وحين يطالع القارئ هذه الحقائق التاريخية والبيانات الواردة في البحث فسيري فداحة النكبة وبشاعة المحنة التي تعرض لها هذا التراث . ولم يبق للأمة العربية والإسلامية بعد هذه الكوارث التي تعرضت لها الكتب ودورها وخزائنها — وأصيب بها الفكر العربي والإسلامي في الصميم — إلا واحدا في الألف ، أما ما ضاع فهو تسعة وتسعون وتسعمائة كما قال المرحوم أحمد زكي شيخ العروبة .



وقد صدق فيها قال ولم تتطرق المبالغة الى كلامه فى قليل ولا كثير وتبدو غداحة هذه الخسائر اذا علمنا أن بعض العلماء كالبيرونى كان فهرس كتبه فى نحو ستين ورقة بخط مكتنز فى علوم النجوم ، والهيئة والمنطق والحكمة وقد رأى ياقوت (١) هذا الفهرس لكتب البيرونى فى وقف الجامع بمرور ...

وهذا مثل آخر عن ابن حزم العالم الاندلسى المشهور روى نجله الفضل أبو رافع أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة ، وبلغت مصنفاته حمل بعير ولم يتعد أكثرها عتبة باديته (٢) .

والجاحظ أيضا من المكثرين فى التأليف ، فله أكثر من ثلاثمائة وخمسين كتابا .

والكندى له مائتان وثلاثون كتابا .

والرازى له مائتان من الكتب ، أشهرها الحاوى فى الطب والمنصورى فى التشريح .

وأبو العلاء المعرى له هذا العدد من الكتب أيضا ، وشعره وحده أكثر من مائة ألف بيت .

ومن أراد أن يستكثر من المعلومات فى هذا الشأن فليطالع كتاب عقود الجوهر ، فيمن لهم خمسون تصنيفا فمائة فأكثر . تأليف جميل العظم طبع فى بيروت ١٣٢٦ هـ ، وقد رتب العلماء فيه بحسب الشهرة ، ولكنه جعل كتب كل عالم أو مفكر أو فيلسوف حسب الحروف الأبجدية ، وقد ذكر الكتب ولم يبين الموجود والمفقود والمطبوع والمخطوط بصفة مطردة ، وان كان قد فعل ذلك أحيانا ، وفيه كتب الغزالي وابن العربى وابن الجوزى الخ . هذا من جهة العدد ، أما ضخامة حجم الكتب فيكفى أن نذكر أن بعضها بلغ (٣) ثلاثمائة مجلد وهو كتاب الشامل فى الطب لابن النفيس .

وبلغ كتاب الأيك والفصوص لأبى العلاء المعرى مائة مجلد . ويقتع تاريخ الاسلام للذهبي فى خمسين مجلدا ، لم يطبع منه الا خمسة فقط .

مسالك الابصار فى ممالك الامصار للمعرى يقع فى خمسة وأربعين مجلدا لم يطبع منه الا الجزء الأول فقط .

والأغانى لأبى الفرج الاصفهاني فى واحد وعشرين جزءا وطبع أكثر من مرة .

وتفسير القرطبي طبع فى عشرين جزءا . الخ . وهذه أمثلة فقط وهناك كتب كثيرة مشهورة بضخامة حجمها وكثرة أجزائها ومجلداتها ولا يستطيع ناشر واحد أن يقوم بطبعها على نفقته ، فحبذا لو كان هناك تعاون وثيق بين الناشرين فى مختلف الدول العربية والبلاد الاسلامية ودوائر المستشرقين ، فتوزع على هذه الدور أجزاء الكتاب لتقوم كل واحدة بطبع جزء مخصوص وبذلك يتم طبع الكتاب الضخم مرة واحدة ثم تكرر هذه العملية فى كتاب آخر ، وهكذا الى أن يتم طبع جميع المخطوطات ، ولا يبقى الا الأصول فقط الى أن يسعدنا الحظ بظهور مخطوطات أخرى لا يعرف الناس عنها شيئا .

بذلك نتقدم فى هذا الميدان بدلا من التوقف الذى نعانيه أو التقدم



البطيء ، وهذا شيء من مجهود الذين بذلوا النفس والنفيس وساعدتهم غناهم على ذلك في جمع الكتب من المشرق والمغرب ونقبوا عن المخطوطات حتى جمعوا منها ثروة طائلة .

ومن هؤلاء الحكيم المستنصر بالله بن عبد الرحمن الناصر الخليفة الأموي بالأندلس ، فقد كان يرسل وكلاءه ومندوبين وسفراءه ومبعوثيه لجمع الكتب من سبائر الأمصار الإسلامية كبغداد والقاهرة ودمشق ودفع في نسخة من كتاب الأغاني لأبي الفرج الإصفهاني ألف دينار من الذهب الخالص ، واشترى من تاريخ الطبري نسخة بمائة دينار ، وتعددت النسخ من الكتاب الواحد عنده حتى كان في مكتبته من كتاب الخليل بن أحمد نيف وثلاثون نسخة إحداهما بخط الخليل بن أحمد مؤلف الكتاب وكان عدد الفهارس أربعة وأربعين فهرسا في كل منها عشرون ورقة .

وكان بعواصم الأندلس الأخرى غير قرطبة نيف وسبعون مكتبة (٤) . ومن هؤلاء ابن عباس وزير زهير أمير الريحية أحد ملوك الطوائف بالأندلس اجتمع في قصره أربعمئة ألف مجلد عدا الكراسات (٥) . أما المشاركة فمنهم صاحب بن عباد كانت مكتبته تحمل على أربعمئة جمل أو أكثر وأنشأ دار كتب بالري أوقفها على طلاب العلم وكان فيها كتاب الحجة لأبي علي الفارسي .

وأسس نوح بن منصور الساماني في بخارى مكتبة يحملها أربعمئة جمل . وكانت كتب القفطي الوزير المشهور تساوي خمسين ألف دينار أوصى بها للناصر صاحب جلب ولم تكن له زوجة تشغله عن كتبه وقصد بها من الأفاق لحبه لها وحرصه على اقتنائها .

أما آل عمار القضاة بطرابلس الشام فكان لهم مائة ألف ناسخ تجرى عليهم الأرزاق سنويا وبلغ عدد الكتب عندهم ثلاثة ملايين .

أما في الحديث فيكفي أن نشير إلى جهود المرحوم أحمد زكي شفيخ العروبة فقد زار الاسكوريال بمديريد قبل ١٨٩٤ م وحصل وحده على أكثر من ستة آلاف مخطوط بالنسخ أو التصوير أو الشراء .

وجمع المرحوم أحمد تيمور عشرين ألف مجلد من الكتب المطبوعة والمخطوطة وبذل فيها الأموال بسخاء وخصوصا على المخطوطات ، وقد ضمت المكتبة الزكية والمكتبة التيمورية إلى دار الكتب .

وعلى مبارك هو صاحب الفضل الأول في إنشاء دار الكتب المصرية عام ١٨٧٠ م لانقاذ الكتب وحفظها من الضياع والأطماع وبقائها رهينة الانتفاع (٦) وقد وصف هو إنشاءه لدار الكتب في كتابه المعروف الخط التوفيقية .

ويتكون قسم كبير مما في المكتبات العامة ودور الكتب من وقف الأفراد واهدائهم الكتب في حياتهم وبعد موتهم .

ومن الخطوات الهامة التي تمت لانقاذ التراث المبعثر في أرجاء العالم إنشاء معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ، فقد بلغ ما صور وسجل (٧) من المخطوطات العربية القديمة ما يزيد على عشرة آلاف مخطوط .

وانشاء مجلة تصدر عن هذا المعهد مرتين في العام لاهتمام المخطوطات العربية في العالم ووصف أهم ما فيها ، والتعريف بمحتوياتها



الأستاذ عبد السلام هارون في كتابه نواذر المخطوطات في أربعة أجزاء .  
ومخطوطات الموصل وداود جلبي طبع بغداد عام ١٣٤٦ — ١٩٢٧ .  
والمخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي لأسامة ناصر  
النقشبندی نشرته وزارة الثقافة والاعلام ببغداد .

ولم تكن التفرقة بين المطبوعات والمخطوطات معروفة في العصور  
القديمة لم يعرفها أحد الا بعد اختراع الطباعة ، فقد كان خط النسخ  
هو الأداة الوحيدة لنقل الكتاب . أما بعد أن عرف العالم الطباعة فقد  
ظهر الاتجاهان ..

احصاء الكتب المطبوعة ومحاولة التعريف بها وبمؤلفيها وبموضوعاتها  
ومن أقدم الكتب في هذا الموضوع اكتفاء القنوع بما هو مطبوع للمستشرق  
أدورد فنديك طبع عام ١٣١٣ هـ — ١٨٩٦ م رتبته حسب العلوم والموضوعات  
ثم ألحقه بفهارس لأسماء الكتب والمؤلفين وبمراجعة الفهارس الثلاث يعرف  
القارئ ما فاتته في النظرة العجلى .

ومنها معجم المطبوعات العربية والمعرية ليوسف سركيس في أحد  
عشر جزءا طبعة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م مرتب بحسب أسماء المؤلفين .

ومعجم المؤلفين — عمر رضا كحالة طبع بدمشق سنة ١٣٧٦ هـ —  
١٩٥٧ م في أربعة عشر جزءا ويذكر فيه كتب كل مؤلف المطبوعة والمخطوطة  
وأماكن وجودها . وهو مرتب بحسب أسماء المؤلفين .

ومن قبل أن ينفصل الاتجاهان كان كتاب الفهرس لابن النديم من أوائل  
الكتب التي حاولت حصر واحصاء كتب التراث العربي . وقد رتب الكتب  
فيه حسب العلوم ، وجعل لكل علم مقالة خاصة ويذكر قائمة بكتب  
المؤلف الذي يتحدث عنه .

وبعده بأمد طويل كان كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون  
للا كاتب جلبي المشهور بحاجي خليفة محصيا لكتب التراث وقد رتبها  
حسب أسماء الكتب ..

أما حديث النكبات والحن فيبدأ بحريق مكتبة الاسكندرية التي أحرق  
الأسقف تيلو فيلونس جزءا منها سنة ٣٩٠ م ثم أحرق معظمها في عهد الملك  
تيودوس سنة ٩٣٠ م واتهم العرب عند فتحهم لمصر باحراقها وأبى الزاعمون  
والمتهمون الا أن يجعلوا عمر بن الخطاب شريكا لعمر بن العاص في  
هذه التهمة .

وقد صرح المستشرقون أنفسهم ببراءة العرب من هذه التهمة كما جاء  
في دائرة المعارف الاسلامية ص ٣٢٨ ج ٣ الترجمة العربية الطبعة الثانية .  
وخلاصة تاريخ العرب لسيدديو ص ٨١ ط ١٣٠٩ هـ .

ومنها احراق مكتبة بغداد التي أنشأها الوزير أبو نصر سابور بن  
اردشير الذي تولى الوزارة لبهاء الدولة أحد ملوك الديلمة ثلاث مرات  
وتوفي سنة ٤١٦ هـ ببغداد ، فقد جمع فيها أكثر من مائة ألف مجلد ،



ووقف عليها الاوقاف ولم يكن فى الدنيا أحسن كتبها كانت بخطوط  
الائمة المعتبرة وأصولهم المحررة كما قال ياقوت (٨) واحترقت فيها أحرق  
من محال الكرخ عند ورود طغرل بك أول ملوك السلجوقية الى بغداد  
سنة ٤٤٧ هـ .

وأحرق الصليبيون سنة ٥٠٢ هـ — كتب آل عمار فى طرابلس  
الشام وسبقت الإشارة الى عددها .

ولما ورد محمود بن سبكتكين مدينة الرى زعموا له ان ما فى مكتبتها  
هو كتب الروافض واهل البدع واستخرج ما كان منها فى علم الكلام  
« وأمر » بحرقه (٩) وكان فهرس مكتبتها فى عشرة أجزاء .

أما مكتبة بخارى فقد أحرقت واتهم ابن سينا باحراقها بعد أن حصل  
ما فيها من العلم لئلا يعرف أحد من أين أخذ علمه وهذا مستبعد (١٠) وكان  
فى ساوة وهى مدينة حسنة بين الرى وهمذان دار كتب لم يكون فى الدنيا  
أعظم منها قال ياقوت ان التتار قد أحرقوها (١١) وفى مرو عاصمة  
خراسان وصف ياقوت خزائن الكتب التى كانت بها وانها بلغت عشر خزائن  
وقد نسي من حبها كل بلد حتى الاهل والولد كما قال هو فى معجمه  
المشهور .

« ١ » ص ٣٤٢ ج ٢ بلدان ياقوت .

« ٢ » ص ٣١٥ ج ٢ ادباء ياقوت ط مرجليوث .

« ٣ » ص ١ ج ٥ وفيات الاعيان لابن خلطان .

« ٤ » ص ٢١ ج ٥ بلدان ياقوت .

وذكر أن فى العزيزية احدى هذه الخزائن بالجامع اثنا عشر ألف  
مجلد (١٢) وبلغ من سهولة الاستعارة وفرط الثقة بين الناس أنه كان يجتمع  
فى منزله مائتا مجلد أكثرها بغير رهن تكون قيمتها مائتى دينار واضطر  
ياقوت الى الرحيل فرارا من التتر وفارقها قبل النكبة وقد خربها التتر ولم  
يكن للكتب عندهم قيمة فقد اتخذوا من الكتب فى بغداد جسرا يعبرون عليه  
نهر دجلة ..

وفى الاندلس كانت كتب الفلسفة مضطهدة حتى احرق عبد الرحمن  
الناصر كتب ابن مسرة فيلسوف قرطبة الاول ..

وأحرق المنصور بن أبى غامر كتب الفلسفة أيضا ليتقرب بذلك  
الى الفقهاء .

وأحرقت كتب ابن حزم الفقيه الظاهرى المعروف بأشبيلية فى عهد  
المعتضد بن عباد (١٣) .

وفى حصار البربر لقرطبة بأمر الحاجب واضح من موالى المنصور  
ابن أبى عامر بيع أكثر ما جمعه الحكم المستنصر ونهب الباقي عند اقتحامهم  
المدينة .

ثم كانت الطامة الكبرى بعد الهزيمة فقد أعدم مطران طليطلة



الكردينال كيميئيش جميع آثار المسلمين وأحرق ثمانين ألف كتاب عربى  
بخط اليد فى الميادين والرحبات العامة بمدينة غرناطة (١٤) .

وفى احدى ساعات اليأس أحرق أبو حيان التوحيدى بيديه كتبه  
التي ألفها قصدا وعمدا وكان فى عشر التسعين ، واعتذر الى القاضى أبى  
سهل على بن محمد الذى كتب اليه يعذله على صنيعه ولعل كتبه الباقية  
قد صدرت عنه وانتشرت بين الوراقين قبل ان يفعل فعلته تلك ..

وهذا أبو سعيد السيرافى لم يفعل ذلك بنفسه وانما أوصى ابنه  
بحرق كتبه اما أبو عمرو بن العلاء فقد لجأ الى طريقة أخرى لابادة كتبه  
وهى دفنها فى الارض ، وقد أوصى محمد بن العلاء بن كريب الهذاني أحد  
شيوخ البخارى ومسلم والسجستاني والترمذى والنسائى وابن ماجه ان  
تدفن كتبه غدفنت ومات بالكوفة لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة  
٢٤٣ هـ .

وهذه طريقة جديدة وهى طرح الكتب فى البحر لجأ اليها داود  
الطائى وسبقت الاشارة الى طرح التتار للكتب فى دجلة لتعبر عليها جنودهم  
ومنهم من مزق كتبه وطيرها فى الريح كما فعل سفيان الثورى .  
ومنهم من كان العجز سببا فى ضياع كتبه كما حدث لعبد الله بن خلف بن  
رافع المسكى أبى محمد المصرى الذى جمع تاريخا لمصر ومات وهو فى  
المسودات وعجز عن تبويضها فبيع على العطارين لصر الحوائج كأن لم  
يكن بمصر من يعينه على تبويضه ولا ذو همة فيشتريه كما قال ياقوت (١٥) .

ولا زالت هذه المحنة قائمة لكثير من العلماء والادباء الناشئين الذين  
يعجزون عن نشر كتبهم على نفقتهم ويأبى أى ناشر أن يفاخر بالطبعة الاولى  
لمؤلف مجهول أو كاتب مغمور وكما أضاعت هذه العقبة الكئود من كتب  
ودفنت من مواهب ..

وتنكب الكتب بعد موت أصحابها وعدم اهتمام الورثة بهوية أبيهم  
وتقديرهم لما أفناه فيها من زهرة عمره وصفوة ماله ومن هذا على سبيل  
المثال (١٦) أن مكتبة الحاج أمين الجليلى بالموصل قد تشتت بعد وفاة  
صاحبها ..

ومن أسباب الضياع أيضا كثرة التنقل والاسفار لأن العالم لا يريد  
أن يفارق كتبه ويحب صحبتها فى أى مكان فتعرض للضياع ..

وتعيث عوامل البلى كالعثة والارضة والفئران فى المخطوطات  
الباقية فسادا كلما طال عليها الزمن فهى لا بد أن يكتب عليها الفناء الا أن  
تبعث من جديد بواسطة المطبعة فتصدر عن المخطوط الواحد آلاف النسخ  
ومن ألوان المحن التى تتعرض لها الكتب السرقة والنهب والتهريب وبهذه  
الطريقة نقلت وهربت الكتب فى الحروب الصليبية من قبرص وكريت  
وجزائر البليار والاندلس والاستانه ومصر .. الى أوروبا .

وحرص علماء الحملة الفرنسية على مصر على أخذ الكتب ونقلها الى  
فرنسا بعد الاستيلاء عليها من المساجد والزوايا .



ونقل الأتراك كثيراً من النفائس والكتب من مصر وأيران والعراق والشام الى تركيا فى مختلف الأزمنة .

ولذلك كانت مكتبات أوروبا وتركيا غنية وعامرة بالمخطوطات وخصوصاً بريطانيا وفرنسا وإيطاليا والفاينكان وألمانيا وهولندا وروسيا وأمريكا . ومن هذه الحوادث أن مكتبة مولاي زيدان كانت فى سفن ثلاثة غاستولت عليها مراكب الاسبانيين سنة ١٦٧١ م ١٠٨٢ هـ وأودعت فى قصر الاسكوريال وضاعت كمية ضخمة من المخطوطات عند هجوم الفرنسيين واحتلالهم لتونس عام ١٥٣٦ م وأحرقوا ما فى قسطنطينة من الكتب المخطوطة والمطبوعة عند احتلالهم للجزائر سنة ١٨٣٠ م ..

وغالباً ما تجنى المحن التى يتعرض لها العلماء والادباء والفلاسفة والمفكرون على كتبهم ومن هذه المحن الاضطهاد بسبب مخالفته رايه لمن يضطهده وقد ذكرنا مصير كتب ابن مسرة وابن حزم .

١ - وهذا ابن البار قتل طعنا بالحرايب لأنه هجا السلطان سنة ٦٥٨ وفى اليوم التالى أحرقت رفاتة ومصنفاته وأشعاره وأجازاته العلمية محرقة واحدة (١٧) .

وهذا شهاب الدين السهروردى قتل بحلب ٥٨٧ هـ قاربت كتبه الخمسين ولم يبق منها الا هيكل النور طبع ومجموعة ضخمة فى الحكمة الالهية نشرتها له جمعية المستشرقين الالمانية (١٨) .

وسأذكر بعض الامثلة على ضياع معظم كتب العلماء . هذا ياقوت مؤلف معجم البلدان والادباء والمشارك لم يبق من كتبه الا هؤلاء الثلاث فقط ..

والقنطى الوزير الاديب بلغت مؤلفاته ستة وعشرين ولم يبق منها الا ثلاثة فقط (١٩) .

وأبو حيان الاندلسى المولود بغرناطة فى شوال ٦٥٤ هـ والمتوفى بالقاهرة ٧٤٥ ألف وخمسة وستين مصنف كثير منها فى أكثر من مجلد ولم يبق له الا خمسة عشر (٢٠) .

وابن الخطيب الوزير المشهور صاحب كتاب الاحاطة فى تاريخ غرناطة بلغت مؤلفاته ستين لم يبق منها الا ثلثها (٢١) .

وماذا بقى لأبى العلاء المعرى الا سقط الزند واللزوميات ورسالة الغفران والفصول والغايات وهو ناقص لا يوجد الا الجزء الاول فقط .. ورسائله ، أما الشعر فيكفى أن نذكر فيه مقالة أبو عمرو بن العلاء (٢٢) . « ما انتهى اليكم مما قاتله العرب الا أقله ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير » ..

ومن الشعراء الفلاسفة الذين ضاع شعرهم ابن الشبل البغدادي والخريمي من شعراء بغداد فى عهد الامين والمأمون وابن الحجاج من شعراء بغداد فى عصر ملوك الديلمة وكان ديوانه فى عشرة مجلدات يباع بالثمن الغالى كما روى ابن خلكان .

وهناك كتب ابتسم لها الزمان بعد عبوسه نصف ابتسامة فضاعت أصولها ولكن الترجمة أبقتها للعالم مثل شروح ابن رشد الفيلسوف الاندلسى لأرسطو فقد ترجمت الى اللاتينية والعبرية ، أما الاصول العربية فهى ضائعة ..



ومنها كتب بقى القليل من نصوصها محفوظة فى مؤلفات من نقلوا واقتبسوا عنها وعلى سبيل المثال فقد حفظ لنا الثعالبي فى كتابه يتيمة الدهر شعرا كثيرا ضارعت دواوين شعرائه أو بقيت منها نسخة أو بقية صادفها رجل من أهل البصر بالكتب والتقدير لما فيها والمال الذى يشتريها فأنقذها (٢٣) من العدم ومن هذا الجزء الاول من الفصول والغايات (٢٤) الذى عثر عليه محب الدين الخطيب فى دشت اشتراه من شيخ وراقى بمكة المكرمة عام ١٣٣٧ هـ واستخرجه ورتبه ثم حفظه بالمكتبة التيمورية الى أن طبع ونشر .

أحيا الله الموتى من الكتب وبعث ما فى القبور من المخطوطات على يد الطبع والنشر . .

وبعد فكم سررت بهؤلاء الذين اشتهروا بحب الكتب وأنفوا فى جمعها ومطالعتها وحفظها أعمارهم . . وأنفقوا كثيرا مما ملكته أيديهم من أجل الحكمة المسجلة والعلم المعروف والأدب الخالد . . وسبحان من وضع فى كل قلب ما يشغله . .

ثم حزنت وأنا أجمع هذه المعلومات التاريخية المتناثرة فى بطون الكتب والصحف حول التراث المفقود فأورثت فى الصدر غلة لا مياه النيل ترويه ولا أمواه دجلة كما قال المرحوم أحمد شوقي . .

- (١) ص ٣١١ ج ٦ أدباء ياقوت ط مرجليوث .
- (٢) ص ٢٣٩ ج ١٢ أدباء ياقوت ط فريد رفاعى .
- (٣) ص ٤٠٣ ج ٣ دائرة المعارف الاسلامية المترجمة العربية الطبعة الثانية .
- (٤) ص ١٤٩ تاريخ العرب فى اسبانيا محمد عبد الله عنان ط ١٩٢٤ .
- (٥) ص ٤٧ ملوك الطوائف بالاندلس لدوزى ترجمة كامل كيلانى .
- (٦) ص ٥١ ج ٩ الخطط التوفيقية على مبارك مادة برنبال .
- (٧) ص ٨٧ دليل جامعة الدول العربية وبطرس غالى ١٩٧٠/٣ الاهرام الاقتصادى .
- (٨) ص ٢٤٢ ج ٢ بلدان ياقوت .
- (٩) ص ٣١٥ ج ٢ أدباء ياقوت ط مرجليوث .
- (١٠) ص ١١ ج ٥ وفيات الاعيان لابن خلكان .
- (١١) ص ٢١ ج ٥ بلدان ياقوت .
- (١٢) ص ٣٦ ج ٨ بلدان ياقوت - مرو .
- (١٣) مقدمة طوق الحمامة فى الالفه والالاف .
- (١٤) ص ٢٦٥ خلاصة تاريخ العرب لسيدىو .
- (١٥) ص ٥٦ ج ٨ بلدان ياقوت .
- (١٦) ص . ج مقدمة رسائل الجاحظ نشر باول كراوسى ومحمد طه الحاجرى ١٩٤٣ .
- (١٧) ص ١٩٥ ج ١ دائرة المعارف الاسلامية المترجمة العربية « الطبعة الثانية » .
- (١٨) أضواء من الماضى سامى الكيالى اقرأ ص ٩٢ .
- (١٩) مجلة العربى الكويتية ١٩٧٠/٢ ابراهيم القطان .
- (٢٠) ص ٤٥٨ ج ١ دائرة المعارف الاسلامية .
- (٢١) ص ٤٥٨ ج ١ دائرة المعارف الاسلامية .
- (٢٢) ص ٢٦٩ ج ١ دائرة المعارف الاسلامية .
- (٢٣) ص ١٧ طبقات الشعراء لابن سلام الجمحى .
- (٢٤) مقدمة الفصول والغايات لآبى العلاء المعرى .



# المعاني المستوحاة من الحج

للأستاذ : جابر حمزة فراج

ان الناظر الى أداء فريضة الحج يرى عجا .. والرأى لا يشاهد الا ما يدعو الى الدهشة فاذا رأيت ثم رايت موكبا من مواكب الله وقافلة من قوافل الايمان .. وجيشا من جيوش الحق .. وجندا من جنود اليقين .. هديرهم تكبير .. وهتافهم تسبيح .. ونداؤهم تلبية .. ودعاؤهم تهليل .. مشيهم عبادة .. وزحفهم صلاة .. وسفرهم هجرة الى ربهم .. وغايتهم مغفرة ورضوان .. تراهم في حشدتهم صورة متكاملة متناسقة في اطار نوراني على اختلاف أجناسهم .. وتباين اللغات وتغاير الأوطان .. اجتمعوا على كلمة الله .. والتأموا في بيت الله .. والتحموا امام الله في رحمة وعطف .. وحنان ، شعاع كل فرد منهم « واخضع جناحك للمؤمنين » .. مظهرهم كأنهم بنيان مرصوص .. تركوا البلاد والديار والأهل والأولاد .. والتجارة والأعمال .. لم تسقهم قوة القاهرة .. ولم تجبرهم قوانين دنيوية .. بل جاءوا مندفعين بدافع من أعماقهم منبثق من وجدانهم نابع من فيض ايمانهم .. ومعين يقينهم .. قطعوا الفيافي والقفار .. واجتازوا الجبال والوديان .. وعبروا البحار والأنهار .. وطاروا على متن الهواء .. قاصدين بيت الله الحرام .. يعيشون في رحابه .. وينعمون بقدسيته .. مستشرفين بضيافته متلمسين لرحمته .. مستهدين المغفرة .. مستمطرين الرضوان كما قال ربهم « واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا » ..



## البيت الحرام : —

هو بيت العز والشرف ، بيت المجد والكرم ، بيت الرجاء والأمل ..  
واحة الضال .. وهداية التائه .. وملجأ القاصد .. وملاذ الخائف ..  
ومقام الطائف ، والعاكف .. من دخله كان آمناً .. فى جنباته الطهر  
والنقاء .. وعلى أبوابه البذل والعطاء .. وبين أركانه الجود والسخاء ..  
فالأجر مضاعف .. والجزاء موفور .. والذنب مغفور .. والسعى  
مشكور .. عند رب لا تغلق رحابه .. ولا تسد أبوابه .. لا يخيب  
سائلاً .. ولا يرد طالباً .. فهو الحليم الذى لا يعجل .. والكريم الذى  
لا ييخل .. وفى ميدان هذا البيت يتجلى الدين فى أروع صورة وأبدع  
مظهر .. جموع تطوف وتطوف .. وفئات تصعد وتنحدر بين الصفا  
والروة .. فمن خلال الطواف نتعلم النظام ، ونتدرب على التعاون وانكار  
الذات ، ونتلقى دروساً عملية فى الآداب ، والروعة ، والحب .. والعطف  
والحنان ، ونؤمن بأن التوجيه الدينى أسمى من أى توجيه ، فأى توجيه  
تكون له مثل هذه الفعالية .. ان الجيوش تحتاج الى ربط واحكام ،  
وضبط ودقة .. بعد تدريب متواصل .. واشراف حازم .. الا أننا نرى  
الحجيج — على كثرتهم واختلاف أجناسهم وتباين لغاتهم — يسيرون فى  
اتجاه واحد .. وارتباط وتأزر ، ووحدة وتكاتف .. ووسط التلبية الهادرة ..  
والأصوات العالية .. اذا أذن المؤذن سمعوا الأذان .. ولبوا النداء ..  
فاذا بالجميع وقوف وكأن على رؤوسهم الطير .. لا تسمع حينئذ الا  
همساً .. ولا تحس الا أنفاساً ، ولا ترى الا أجساماً منظومة ، وأقداماً  
مصفوفة .. اذا ركع امامهم ركعوا ، واذا سجد سجدوا ، واذا قرأ  
أنصتوا ، واذا دعا أمنوا .. انها صورة من صور الجمال .. من الحسن  
والجلال .. ومشهد من مشاهد الكمال .. ولتأت الدنيا .. الدنيا كلها  
لتطل على هذا المنظر البديع المتناسق .. وليشهد الوجود كل الوجود .  
بأن الاسلام هو دين النظام .. ودين التضامن .. ودين الألفة .. ودين  
الحياة ..

« وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل  
فج عميق . ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على  
ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » ..  
نعم يا ابراهيم .. أذن .. أذن .. أذن .. فالدنيا تسمعك ..  
والكون يصغى اليك .. والجود يلبي .. فنداؤك عبر الزمان .. ينشر  
على الارض السلام .. ودعاؤك يبعث فى الآفاق رونق الحياة .. وعجبت  
يا ابراهيم عندما قال لك ربك اذن يا ابراهيم .. فقلت وقتئذ وما يبلغ  
صوتى ؟ فقال لك مولاك .. يا ابراهيم عليك الأذان .. وعلينا البلاغ ..  
فناديت فى الأجواء والآفاق .. يا أيها الناس ان الله كتب عليكم الحج  
فحجوا .. فلبى نداءك أهل الأرض وأهل السماء .. حتى النطف فى  
أصلاب الرجال .. والأجنة فى أرحام الامهات ..

## السعى بين الصفا والمروة : —

ومن خلال السعى بين الصفا والمروة يستشعر الحجاج معنى  
التضحية والجهد .. هذا الجهد الذى قاسته السيدة هاجر من أجل شربة



ماء تروى غلة طفل رضيع أنهكه الجوع وأرهقه الظمأ .. امرأة وحيدة  
وسط الجبال الشاهقة .. وبطن الوديان السحيقة تهول هنا وهناك ..  
فى صعود وانحدار .. وحيرة واضطراب .. يمزق أحشاءها أنين ولسد  
عليل .. جف ريقه .. وجمد لسانه اللاهث من شدة العطش .. فإذا  
ما اشتد الخطب .. وادلهم الأمر .. تجلت رحمة الله كالنور بعد  
الظلمة .. كالأمل الباسم وسط اليأس الحالك .. ففتجر الماء سلسا ..  
وانساب عذبا دافقا انه يثر زمزم .. زمزم الميمون .. زمزم المبارك ..  
النبع الطاهر .. الرحيق الحلو .. الدواء الشافى .. ليعرف الناس أن  
الله تعالى لا ينسى مخلوقاته .. وأن الفرج بعد الضيق .. وأن مع العسر  
يسرا .. « ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن  
يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء  
قدرا » ..

### الوقوف بعرفات :

وفى الموكب الالهى .. وفى الركب الروحانى .. وفى مسيرة  
الايهان .. يتوجه الحجاج بين الزحام المتكاثف .. وسط الجموع  
الصاخبة .. وخلال الكتل الزاحفة قاصدين عرفات .. متجردين من  
ملابسهم اللهم الا من إزار ورداء أبيضين يتساوى فيهما الفنى ذو المال  
الوافر والجاه العريض .. بالفقير والمسكين ليتذكروا جميعا ذلك الكفن  
الذى يلفهم عند وداعهم الأخير .. وكما قال عيسى عليه السلام « يا أيها  
الناس لقد جئتم الى الدنيا وأنتم عراة وستخرجون منها وأنتم عراة » .  
ان هذا الزحام المائج يذكرهم كذلك بيوم الحشر وما فيه .. يوم  
لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم .. فى عرفات تدوب  
الطبقية .. وتتلاشى التفرقة .. وتتجسد المساواة الحقبة .. المساواة  
الصادقة .. المساواة الخالية من كل تكلف أو خداع .. المساواة التى  
فقدت فى العالم المتحضر .. وضاعت فى دنيا المدنية الزائفة ..  
عند الصعود الى عرفات .. يتسابق الحجاج ويتنافسون ..  
يتسابقون الى ربهم .. ويتنافسون فى كسب رضاه .. لله درك  
يا عرفات .. فيك ينسى المؤمن الدنيا وما فيها من متاع .. ويهجر الحياة  
بما تحويه من ترف وملذات .. لا يهمله لفح الهجير .. أو وهج الشمس ..  
ولا يمنعه شدة برد .. أو هطول مطر .. لأنه خرج من نطاق البشرية الى  
رحاب الروحانية .. لأنه انسلخ من المادية الى عالم المعنويات .. لأنه  
تجرد من ترابيته ليصعد الى الملأ الأعلى .. الملائكة .. وينتظم فى  
صفوف الأبرار .. أى سحر فيك يا عرفات ؟؟ ان البصر لا يقع عليك الا  
ويرى عابدا يتبتل .. ومذنبا يتوجع .. ومؤمنا يخشع .. ومصليا يركع ..  
وعاصيا ذا عين تدمع .. فكأنى بك بحيرة قدسية تغسل الآثام .. وتمسح  
الخطايا .. وتمحو السيئات .. يومك يوم نور .. ويوم رحمة .. يوم  
بركة .. ويوم عطاء .. يوم يباهى به الله ملائكة السماء .. فتبتسم  
الآفاق .. وتشرق الأكوان .. ويعم الغفران .. فيبتحر الشيطان ..  
كأنى بالحجاج يسألون عرفات عن هذه الأمجاد التى اعتلت ذروته ..



وتلك الكتائب الأولى التى عاشت على سطحه فترة من الزمن .. وكأنى  
بالجبل الرحيب يقول : كانوا أبطالاً أفاذا جنوداً بواسل .. كانوا أنقياء  
أطهارا .. صدقوا ما عاهدوا الله عليه .. أشدء على الكفار رحماء بينهم  
تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً تعرفهم بسيماهم من  
أثر السجود .. فرضى الله عنهم ورضوا عنه وذلك هو الفوز المبين ..

كأنى بالجبل الأثم يذكرنا بالقائد الأعظم .. بالزعيم الأكبر ..  
بالمرشد الملهم .. محمد بن عبد الله وهو يلقي أسى خطاب فى الوجود ..  
وأخذ حديث على صفحات الزمان .. وأظهر دستور عرفه التاريخ فى  
حجة الوداع .. يرسم للبشرية طريق خلاصها .. وسبيل مجدها ..  
ودروب سعادتها .. وسكب فى أذن الدنيا أصدق قانون .. فيه صلاح  
المجتمع .. وتقويم للخلق أجمعين .. صان فيه حقوق الناس .. وكرامة  
الإنسان » اليوم أكملت دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام  
ديناً » .

### زيارة الحبيب : -

زيارة تختلف عن كل زيارة .. زيارة فيها السعادة والهناء .. زيارة  
فيها الصدق والوفاء .. زيارة فيها الفوز والفلاح .. لأنها نزهة القلب ..  
لأنها فرحة الفؤاد .. لأنها فسحة الروح .. لأنها متعة خاطر ..  
لأنها فرصة الحياة .. زيارة فواحة بالعطير شذية العبير .. دافعة  
بالطهر .. وهاجة بالنور .. فياضة بالأمل الوضاء .

انها زيارة محمد عليه السلام أفضل العابدين .. درة الخاشعين ..  
سيد المرسلين .. انه أعظم مخلوق فى الوجود .. انه تاج الشرف على  
رؤوس البشر .. انه وشاح الحق على كتف الزمن .

وعبر هذه الزيارة الخاشعة .. تنهمر الدموع .. ويشد النحيب ..  
وينتفض الوجدان .. فالكل أتى يدفعه شوق جارف وخنين عارم .. وشغف  
متحفز .. لزيارة رائد الانسانية ، ومعلم البشرية .. وباعث المحبة ..  
ليكحل العين برؤياه .. ويضمخ النفس ببقياه .. متنسماً ريح  
الجنة .. وأريج الفردوس .. فى صمت وخشوع .. ورهبة ورغبة ..  
وروعة وجلال .. فهنا مهبط الوحي .. ومنابع الطهر .. ومنزل الرحمة  
.. وشاطئ الأمان .. ومشرق الحضارة .. ومحراب القداسة .. ومن  
خلال تلك الرحاب .. يتفجر الايمان .. وينطلق اليقين .. وينبثق  
الدين .. وتذوب النفس فى كؤوس الصفاء .. غيبود الحاج وقتئذ مجلوا  
بنور الله .. وضاء بشعاع التقوى .. ومزودا بخير زاد ، مغتسلا من  
الخطايا والآثام .. متوجا بتاج العز والكرامة .. عليه فيض من رضى ..  
وغمرة من حنان .. ولسة من رحمة .. وهكذا يعود الحاج من رحلتهم  
الميمونة ، ودراستهم المباركة ، الى بلادهم فى تالق وإشراق ، ونقاء  
وانطلاق ، يمنحون الحياة الخير والرجاء ، وينشرون البر والسلام ؟



# اهل الحديث

## عمر بن الخطاب

للكون محمد تقي الدين الهلالي

### مولده ونسبه :

قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر في كتاب الاستيعاب « ولد بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة . وقال الحافظ ابن حجر في الإصابة : « إنه ولد بعد الفجار الاعظم بأربع سنين ، وذلك قبل المبعث النبوي بثلاثين سنة ، ورواية ابن عبد البر أوضح وعليها يكون النبي صلى الله عليه وسلم أسن من عمر بن الخطاب بثلاث عشرة سنة » .

فأما نسبه فهو عمر بن الخطاب بن نفيل العدوي القرشي أبو حفص وأمه حنثمة بنت هاشم بن المغيرة المخزومية . قاله الحافظان ابن عبد البر وابن حجر وقال ابن هشام : « وكان عمر لحنثمة بنت هشام بن المغيرة وعلى هذا تكون أمه أخت أبي جهل بن هشام بن المغيرة » . .

وقال أبو عمر بن عبد البر : « وقالت طائفة في أم عمر : حنثمة بنت هشام بن المغيرة ومن قال ذلك فقد أخطأ . ولو كانت كذلك لكانت أخت أبي جهل بن هشام بن المغيرة وليس كذلك وإنما هي ابنة عمه . فان هاشم بن المغيرة وهشام بن المغيرة أخوان . فهاشم والد حنثمة أم عمر وهشام والد الحارث وأبي جهل . وهاشم بن المغيرة هذا جد عمر لأمه كان يقال له ذو الرحمين » .

### صفته الخلقية :

قال الحافظ ابن حجر في الإصابة : « وأخرج ابن أبي السدينا بسند صحيح عن أبي رجاء العطاردي قال : كان عمر طويلاً جسيماً أصلع أشعر شديد الحمرة كثير السبلة في أطرافها صهوبة وفي عارضيه خفة » . .

وروى يعقوب بن سفيان في تاريخه بسند جيد إلى زر بن حبیش قال رأيت عمر أعسر أصلع آدم قد فرع الناس كأنه على دابة قال فذكرت هذه القصة لبعض ولد عمر فقال سمعنا أشياء نحن يذكر أن عمر كان أبيض فلما كان عام الرمادة وهي سنة المجاعة ترك أكل اللحم والسمن وأدمن أكل الزيت حتى تغير لونه وكان قد أحمر فشحب لونه .

وروى الدينوري في المجالسة عن الأصمعي عن شعبة عن سماك كان



عمر أروح كأنه راكب والناس يمشون والاروح الذى — يتدانى عقباه اذا مشى .

وأخرج سعد بسند فيه الواقدي كان عمر يأخذ أذنه اليسرى بيده اليمنى ويجمع جراميزه ويثب على فرسه فكأنما خلق على ظهره » .  
وقال الحافظ ابن عبد البر فى الاستيعاب « وكان آدم شديد الادمة طوالا كث اللحية أعسر أيسر يخضب بالحناء والكتم .  
نكتفى بهذا القدر من صفة خلقه بفتح الخاء وفيها ألفاظ تحتاج الى توضيح ليعم النفع القراء كلهم قويهم وضعيفهم .

**الفجار :** قال فى اللسان : « قال الجوهرى الفجار — يوم من أيام العرب وهى أربعة أفجرة ، كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، فلما قاتلوا فيها قاتلوا قد فجرنا فسميت فجارا .

**والصهوة :** حمرة شعر الرأس واللحية .

**والأعسر :** هو الذى يشتغل بيده اليسرى والأعسر اليسر هو الذى يشتغل يديه جميعا . وقد روى أن عمر كان كذلك .

**والأدمة :** الحمرة وهى حمرة ناشئة عن بياض لأنه جاء فى وصف عمر أنه كان أبيض وقوله فرع الناس : أى كان أطول منهم ، وقوله كأنه على دابة : أى اذا مشى مع القوم فكأنه راكب لطول قامته .

**شحب لونه :** شحب اللون ككرم ، وشحب كمنع تغير لونه من هزال أو عمل أو جوع أو سفر .

وهذا من مناقب عمر التى لا يتصف بها الا خليفة نبى لان المجاعة فى العادة لا تصيب الا عامة الناس ، أما الرؤساء فلا يجوعون وعمر رضى الله عنه فضل الجوع وترك الطبيبات من الطعام عند قلته إثارا للعامة على نفسه . رحمه الله ورضى عنه فويل لمن يتقصه من المبتدعين الضالين .

قوله سعد : لعل الصواب ابن سعد .

**وجراميزه :** ثيابه ويدل ذلك على أن عمر كان رياضيا ، قوى الجسم لأن ركوب الخيل بالصفة المذكورة لا يتأتى الا لقليل من مهرة الرياضيين . وفى ذلك دليل على أن المسلم ينبغى له أن يكون قوى البدن مرتاضا . قال الله تعالى فى سورة البقرة فى قصة طالوت حين قال بنو اسرائيل لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل الله فاخبرهم أن الله سبحانه بعث لهم طالوت ملكا . فقالوا أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال . فظنوا لجهلهم أن الملك خاص بالأغنياء فرد عليهم نبيهم بقوله : « إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة فى العلم والجسم والله يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم » .

فالملك لا يكون أهلا للملك بسبب ثروته وكثرة ماله ، ولكن لقوة جسمه وعلمه وتقواه . فان مال الدولة يكون بيده وهو الذى يقسمه طبقا لما أمر الله به أن يقسم فما حاجته الى المال . وهكذا قال العرب أهل مكة : « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » « سورة الزخرف » فرد الله عليهم بقوله « أهم يقسمون رحمة ربك » فظنوا لجهلهم ان النبوة لما كانت الرئاسة ملازمة لها لا تكون الا لمن كان غنيا كثير المال



وقوة الجسم ، والرياضة البدنية من السنة التى اتصف بها الانبياء ولنبينا محمد صلى الله عليه وسلم الحظ الأوفر من ذلك فقد ثبت فى صحيح البخارى أنه سابق عائشة أم المؤمنين فسبقته فلما ثقل جسمها باللحم سابقتها مرة أخرى فسبقها وقال لها هذه بتلك .

وقوله : **يخضب بالحناء والكتم** : ذكر الحافظ فى الفتح عن جماعة من الصحابة أنهم كانوا يخضبون بهما وقد جاء مثل ذلك عن النبى . وقلت فى ذلك شعرا .

إنى لأخضب بالحناء والكتم      أقفو بذلك خير العرب والعجم  
محيدا وأناسا من صحابته      كانوا مصابيح تجلو داجى الظلم  
**والكتم** : يسمى بالعامية العراقية « الوسمة » وهو نبات شديد الخضرة وصفة الخضاب بها أن يخضب الرأس أو اللحية أو هما معا بالحناء ويبقى ثلاث ساعات ثم يغسل الشعر غسلا جيدا ويخضب بالكتم وبعد ساعة يغسل الشعر فيصير أسود ..

### صفته الخلقية :

قال الحافظ الذهبي فى تذكرة الحفاظ « أبو حفص العدوى الفاروق وزير رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أيد الله به الاسلام وفتح به الأمصار وهو الصادق المحدث اللهم الذى جاء عن المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لو كان بعدى نبى لكان عمر » الذى فر منه الشيطان وأعلى به الايمان وأعلن الأذان .

قال نافع بن أبى نعيم عن نافع عن ابن عمر قال : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه .. وأين مثل أبى حفص فما دار الفلك على مثل شكل عمر هو الذى سن للمحدثين التثبيت » انتهى .

وقال ابن عبد البر فى الاستيعاب ما نصه :  
قال الزبير وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أشرف قريش واليه كانت السفارة فى الجاهلية ، وذلك أن قريشا كانت إذا وقعت بينهم حرب ، أو بينهم وبين غيرهم بعثوا سفيرا وان ناغروهم منافرا أو فاخروهم منافرا رضوا به ولقبوه منافرا أو مفاخرا .

### اسلامه :

قال ابن اسحاق وكان اسلام عمر — فيما بلغنى — أن اخته فاطمة بنت الخطاب كانت عند سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل قد أسلمت وأسلم زوجها سعيد بن زيد وهما مستخفيان باسلامهما خوفا من عمر وكان نعيم ابن عبد اله النحام رجل من قومه من بنى عدى بن كعب قد أسلم وكان أيضا يستخفى باسلامه فرقا من قومه ، وكان خباب بن الأرت يختلف الى فاطمة بنت الخطاب يقرئها القرآن . فخرج عمر يوما متوشحا سيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطا من أصحابه قد ذكروا له أنهم قد اجتمعوا فى بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين ما بين رجال ونساء ، وكان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبد المطلب وأبو بكر الصديق وعلى بن أبى طالب فى رجال من المسلمين رضى الله عنهم فيمن أقام



مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ولم يخرج فيمن خرج الى أرض الحبشة فلقية نعيم بن عبد الله فقال له : أين تريد يا عمر ؟ فقال : أريد محمدا هذا الصابي الذي فرق أمر قريش وسفه أحلامها وعاب دينها وسب آلهتها فأقتله فقال له نعيم : والله لقد غرتك نفسك من نفسك يا عمر ، أتري بنى عبد مناف تاركك تمشي على الأرض وقد قتلت محمدا . أفلا ترجع الى أهل بيتك ، فتقيم أمرهم قال : وأى أهل بيتي ؟ قال خنتك وابن عمك سعيد بن زيد بن عمرو ، وأختك فاطمة بنت الخطاب ، فقد والله أسلمنا وتابعنا محمدا على دينه . فعليك بهما قال فرجع عمر عامدا الى أخته وختنه وعندهما خباب بن الأرت معه صحيفة فيها (سورة طه) يقرئها إياها . فلما سمعوا حس عمر تغيب خباب في مخدع لهم ، أو في بعض البيت وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت فخذها وقد سمع عمر حين دنا الى البيت قراءة خباب عليهما فلما دخل قال ما هذه الهيمنة التي سمعت ؟ قال له : ما سمعت شيئا ، قال : بلى والله لقد أخبرت أنكما تابعتما محمدا على دينه وبطش بختنه سعيد بن زيد . فقامت اليه أخته فاطمة بنت الخطاب لتكفه عن زوجها فضر بها فشجها فلما فعل ذلك قالت له أخته وختنه نعم قد أسلمنا وآمننا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك . فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى وقال لأخته أعطني هذه الصحيفة التي سمعتمكم تقرعون أنفسا ، أنظر ما هذا الذي جاء به محمد وكان عمر كاتباً ، فلما قال ذلك قالت له أخته إنا نخشاك عليها . قال لها لا تخافى وحلف لها بالهتة ليردنها اذا قرأها . فلما قال طمعت في اسلامه وأعطته الصحيفة وفيها « طه » فقرأها فلما قرأ منها صدرا قال ما أحسن هذا الكلام ، فلما سمع ذلك خباب خرج اليه فقال له : يا عمر والله إنى لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه فأنى سمعته أمس وهو يقول : « اللهم أيد الاسلام بأبى الحكم بن هشام أو بعمر بن الخطاب فالله الله يا عمر » فقال له عند ذلك عمر : فدلنى يا خباب على محمد حتى آتية فأسلم . فقال له خباب هو فى بيت عند الصفا معه فيه نفر من أصحابه ، فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ف ضرب عليهم الباب فلما سمعوا صوته قام رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر من خلل الباب فرآه متوشحاً بالسيف فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم وهو فزع فقال يا رسول الله هذا عمر بن الخطاب متوشحاً بالسيف . فقال حمزة بن عبد المطلب : فأذن له فان كان جاء يريد خيراً بذلناه له وإن كان جاء يريد شراً قتلناه بسيفه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أئذن له . فأذن له الرجل ونهض إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقيه فى الحجرة فأخذ حجزته أو بمجمع رداءه ثم جبذه به جبذة شديدة وقال ما جاء بك يا ابن الخطاب ؟ فوالله ما أرى أن تنتهى حتى ينزل الله بك قارعة . فقال عمر : يا رسول الله جئت لأومن بالله وبرسوله وبما جاء من عند الله قال : فكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عمر قد أسلم . فتفرق — أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكانهم وقد عزوا فى



أنفسهم حين أسلم عمر مع اسلام حمزة وعرفوا أنهما سيمنعان رسول الله صلى الله عليه وسلم وينتصفون بهما من عدوهم .  
وذكر ابن هشام عن ابن اسحاق فى سبب اسلام عمر قصة اخرى اختصرها فيما يلى :

قال عمر : كنت أحب الخمر وأشربها فى الجاهلية . وكان لى رفقاء ينادموننى على شرب الخمر وكان لنا مجلس معلوم نجلس فيه كل ليلة نشرب الخمر فذهبت ليلة الى المجلس فلم أجد منهم أحدا فقصدت حانة لخمار مكة لأشرب فلم أجد فقصدت الكعبة لأطوف بها سبعا أو سبعين فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما يصلى بين الركنين ركن الحجر الاسود والركن اليمانى — مستقبلا الشام جاعلا البيت بينه وبين قبلته فأردت أن أستمع لقراءته دون أن يعلم بمكانى فجئت الكعبة من قبل الحجر فدخلت تحت كسوتها وأخذت أمشى بين جدارها وثوبها حتى قمت فى قبلته مستقبلا له وهو لا يرانى ولا يعلم بوجودى .

فلما سمعت القرآن رق قلبى له حتى بكيت فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلاته أنصرف الى بيته فتبعته حتى أدركته فى الطريق فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم حسى عرفنى فظن انى تتبعته لأؤذيه ، فنهمنى ( أى زجرنى ) ثم قال : ما جاء بك يا ابن الخطاب هذه الساعة ؟ فقلت جئت لأومن بالله وبرسوله صلى الله عليه وسلم ومسح صدرى ودعالى بالثبات .

واذا أردنا أن نجمع بين القصتين نقول : إن القصة الأولى سابقة للثانية وأن عمر حين قرأ الصحيفة فى بيت أخته مال قلبه الى الاسلام ولكن أراد أن يسمع من النبى صلى الله عليه وسلم القرآن فاحتال لذلك حتى سمعه منه فازداد يقينا وأسلم فى تلك الليلة ثم قصد بعد ذلك دار الأرقم التى عند الصفا وأعلن اسلامه .

ويؤيد ذلك ما روى ابن اسحاق فى السيرة « عن أم عبد الله بن عامر ابن ربيعة بنت أبى حثمة . قالت : والله إنا لنرجل الى أرض الحبشة وقد ذهب عامر أى زوجها فى بعض حاجتنا اذ أقبل عمر بن الخطاب حتى وقف على وهو على شركه : قالت : وكنا نلقى منه البلاء أذى لنا وشدة علينا . قالت فقال : انه للانطلاق يا أم عبد الله . قالت فقلت نعم والله . لنخرجن فى أرض الله آذيتونا وقهرتمونا حتى يجعل الله لنا فرجا . قالت : فقال صحبكم الله ورأيت له رقة لم أكن أراها . ثم أنصرف وقد أحزنه فيها أرى خروجنا . قالت فجاء عامر بحاجته تلك . فقلت له : يا أبا عبد الله : لو رأيت عمر آنفا ورقته وحزنه علينا . قال : أطمعت فى اسلامه قالت : نعم . قال فلا يسلم الذى رأيت حتى يسلم حمار الخطاب ، قالت يأسا منه لما كان يرى من غلظته وقسوته على أهل الاسلام » .

ومن ذلك يظهر لنا أن اسلام عمر لم يكن فجأة فانه من المستبعد فى طباع البشر أن يكون الرجل على دين متعصبا له أشد التعصب ويرى دينا جديدا فيحاربه أشد المحاربة ثم ينتقل من الدين الاول الى الثانى فجأة بدون أن يتقدم انتقاله فترة تردد وتأمل . وهذا مشاهد معروف عند من خبر أحوال المنتقلين من دين الى دين .

ومما يناسب ذلك أنى كنت فى برلين الغربية سنة أربع وخمسين وتسعمائة وألف بتاريخ النصارى فقصدت الجامع لصلاة الجمعة وهو فى



القسم الغربى ، وكنت أعرفه وأصلى فيه حين كنت طالبا ومدرسا هناك من سنة تسع وثلاثين الى سنة اثنتين وأربعين بالتاريخ المذكور فلما رآنى الامام دعانى لأصلى بهم الجمعة وبعد الفراغ من الصلاة قام وخطبهم هو باللغة الجرمانية ثم أخذنا نتجاذب أطراف الاحاديث فرأيت رجلا حسن الاصفاء لكل حديث يدور حسن السميت تظهر عليه الرغبة فى الازدياد من علوم الاسلام ويكثر الاسئلة فقلت له يا أختى تسمح لى أن أسألك منذ كم سنة أسلمت ؟ فقال لى لم أسلم بعد ! فقلت ولماذا جئت الى هنا وحضرت الصلاة ؟ فقال حضرت الصلاة ولم أصل !! ولكن استمعت الى الخطبة التى ألقيت باللغة الجرمانية فقلت هل زرت المسجد قبل هذه المرة ؟ فقال لى منذ سنة لم تفتنى ولا جمعة واحدة ومسكنى بعيد من المسجد أركب ساعة فى القطار لأصل إليه فقلت له : والى الآن ما تبين لك أن الاسلام حق ؟ فقال لى : أريد أن أزداد يقينا حتى يكون اسلامى مبنيا على أساس متين فان قلت : هذا الالماني بقى سنة يدرس الاسلام وعمر فيما ذكرت لم يبق الا مدة قصيرة فهل كان الالماني أكثر تثبتا منه ؟ فالجواب ان بين الالماني وعمر فرقا شاسعا لأن الالماني لا يعرف لسان القرآن والرسول صلى الله عليه وسلم ولا يستطيع أن يقرأ القرآن أو يسمعه فيفهمه وانما يعتمد على ترجمة المترجمين ومن الفروق أن عمر يعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من صباه ويعرف صدقه وأخلاقه ويعرف من آمن به قبله وهم أربعون رجلا واحدا عشرة امرأة وكيف ثبتوا على دينهم واستعذبوا العذاب فيه ، وصبروا على مفارقة الوطن بل كان عمر يشاهد نور رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يحجب الا عن شقى .

وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر بسند ذكره من طريق ابن معين عن هلال بن يساف قال :

« أسلم عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعد أربعين رجلا واحدا عشرة امرأة قال أبو عمر فكان اسلامه عزا ظهر به الاسلام بدعوة النبى صلى الله عليه وسلم » . .

وقال الحافظ ابن حجر فى الاصابة بسند ذكره عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اللهم أعز الاسلام بأبى جهل ابن هشام أو بعمر بن الخطاب » فأصبح عمر فغدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأخرج أبو يعلى وذكر سنده الى ابن عمر قال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اللهم أعز الاسلام بأحب الرجلين اليك بعمر بن الخطاب أو بأبى جهل بن هشام وكان أحبهما الى الله عمر بن الخطاب . . وأحب هنا أفعل تفضيل من حب بضم الحاء مبنيا لما لم يسم فاعله وقد منعه ابن مالك ولكنه كثير من كلام العرب ، وهو من جريان أفعل التفضيل على غير بابيه فأحب هنا بمعنى محبوب لأن أحدهما وهو أبو جهل لا يشارك الآخر فى محبة الله حتى يفضل عليه فهو كقولهم الأشج والناقص أعدلا ملوك بنى مروان — أى عادلا ملوك بنى مروان اذ لا عادل فيهم غيرهما . ثم ذكر الحافظ روايات متعددة لهذا الحديث عن جماعة من الصحابة تختلف ألفاظها ويتفق معناها .



### بعض مناقبه :

١ — منها ما تقدم أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا أن يعز الله الاسلام ويشده برجل يحبه الله تعالى فكان ذلك الرجل فثبتت له محبة الله تعالى ..

٢ — ومنها ما رواه البخارى فى صحيحه فى باب مناقب عمر بسنده الى جابر بن عبد الله قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « رأيتنى دخلت الجنة فاذا أنا بالرميصاء امرأة أبى طلحة وسمعت خشفة فقلت من هذا ؟ فقال هذا بلال ورأيت قصرا بفنائيه جارية فقلت لمن هذا ؟ قال لعمر فأردت أن أدخله فأنظر اليه فذكرت غيرتك فقال : عمر بأبى وأمى يا رسول الله أعليك أغار ؟ » انتهى .

والخشفة بفتح أوله وثانيه أى حركة وقع الاقدام ، وفى رواية أبى هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى الى جانب قصر عمر امرأة تتوضأ والباقي مثل ما تقدم وفيها زيادة أن عمر حين سمع ذلك بكى وقال أعليك أغار يا رسول الله » .

٣ — ومنها ما أخرجه البخارى بسنده الى حمزة عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بينا أنا نائم شربت يعنى اللبن حتى أنظر الى الرى يجرى فى ظفري أو فى أظفارى ثم ناولت عمر قالوا فما أولته يا رسول الله قال : العلم » .

فهذه شهادة من النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بالعلم النافع الذى اخذه عنه عليه الصلاة والسلام .

٤ — ومنها ما أخرجه البخارى فى مناقبه عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « رأيت فى المنام أنى أنزع بدلو بكرة على قليب ، فجاء أبو بكر فنزع ذنوبا أو ذنوبين نزعا ضعيفا والله يغفر له ، ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غربا ، فلم أر عبقرىا يفري فريه حتى روى الناس وضربوا بعطن ..

قال ابن جبير العبقرى عتاق الزرابى ، وقال يحيى : الزرابى : الطنافس لها خمل رقيق مبثوثة كثيرة .

شرح بعض ما يعسر فهمه على بعض القراء من هذا الحديث .  
على دلو بكرة : البكر بفتح الباء والكاف : خشبة مستديرة يعلق عليها الدلو لتسهيل نزعها من البئر — والقليب البئر . الذنوب الدلو المثلثة ماء الغرب . الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور يعنى أن عمر لما أخذ الدلو عظمت فى يده وكبرت وذلك اشارة الى كثرة الفتوحات التى أجراها الله على يديه واتساع حوزة الاسلام ، ولم يقع مثل ذلك فى خلافة أبى بكر الصديق ، ولكن له مناقب أخرى كثيرة لا يشاركه فيها عمر .

والعبقرى : قال أبو عمر : وعبقرى القوم سيدهم وقيمهم وكبيرهم . حتى روى الناس وضربوا العطن . قال فى اللسان العطن اللابل كالوطن للناس ، يعنى حتى رويت الابل وبركت بمعاطنها ، كناية عما تقدم من كثرة الفتوحات والارزاق ، وانتشار العدالة والامن ، ورغد العيش وصلاح الاحوال .

٥ — وأخرج البخارى عن سعد بن أبى وقاص قال استأذن عمر بن الخطاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده نسوة من قریش



يكلّمه ويستكثرن عالية أصواتهن على صوته — فلما استأذن عمر بن الخطاب قمن فبادرن الحجاب ، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل عمر ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك ، فقال أضحك الله سنك يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم . « عجبت من هؤلاء اللاتي كن عندي فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب » قال عمر : « فأنت أحق أن يهين يا رسول الله » ثم قال عمر « يا عدوات أنفسهن أتهبنني ولا تهبن رسول الله » فقلن : نعم أفظ وأغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إيه يا ابن الخطاب والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكا فجا قط الا سلك فجا غير فجك » .

قولهن « أنت أفظ وأغلظ » جرى أفعّل التفضيل أيضا على غير بابيه ، فان النبي صلى الله عليه وسلم ليس عنده شيء من الفظاظة ولا من الغلظة حتى يشارك عمر فيهما ويكون عمر أشد منه في ذلك ، قال الله تعالى « فيها رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » معناه برحمة الله وفضله لنت يا محمد لأصحابك فأحبوك ولو كنت فظا غليظ القلب لتفرقوا عنك . .

قال الجمل في حاشيته على الجلالين : الفظاظة الجفوة في المعاشرة قولاً وفعلاً ، والغلظة التكبر ثم تجوز فيه عن عدم الشفقة وكثرة القسوة في القلب —

٦ — ومنها أن الله أعز به للمسلمين ، فأخرج البخاري بسنده عن

عبد الله يعني ابن مسعود قال عبد الله ما زلنا أعزة منذ أسلم عمر —

٧ — منها ثناء على رضى الله عنه على عمر ، أخرج البخاري عن

ابن أبي مليكة ، أنه سمع ابن عباس يقول : وضع عمر على سريره فتكنفه

الناس يدعون ويصلون قبل أن يرفع ، وأنا فيهم فلم يرعنى الا رجل أخذ

منكبى فاذا على بن أبي طالب فترحم على عمر وقال : « ما خلفت أحدا

أحب إلى أن ألقى بمثل عمله منك ، وإيم الله ان كنت لأظن ، أن يجعلك مع

صاحبك وحسبت أنى كثيرا أسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ذهبت

أنا وأبو بكر وعمر ودخلت أنا وأبو بكر وعمر وخرجت أنا وأبو بكر وعمر »

٨ — ومنها بشارة النبي صلى الله عليه وسلم بالشهادة أخرج

البخاري عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : سعد النبي صلى الله

عليه وسلم أحدا ومعه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف بهم فضربه برجله وقال :

« أثبت فما عليك الا نبى أو صديق أو شهيدان » .

٩ — منقبة التحديث والتكليم . ومنها ما أخرجه البخاري عن أبي

هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقد

كان فيهما قبلكم من الامم ناس محدثون فان يكن من أمتى أحد فانه عمر » ،

زاد زكرياء بن زائدة عن سعد عن أبي هريرة قال : قال النبي صلى الله عليه

وسلم : « لقد كان في من كان قبلكم من بنى اسرائيل رجال يكلمون من غير

أن يكونوا أنبياء فان يكن في أمتى منهم أحد فعمر » . . .

قال الحافظ ابن حجر في الفتح . والسبب في تخصيص عمر بالذكر

لكثرة ما وقع له في زمن النبي صلى الله عليه وسلم من الموافقات التي نزل



القرآن مطابقا لها ، ووقع له بعد النبي صلى الله عليه وسلم عدة اصابات .  
 ١٠ — شهادة النبي صلى الله عليه وسلم بقوة ايمان عمر ، ومنها ما أخرجه البخارى بسنده فى صحيحه عن سعيد بن المسيب ، وأبى سلمة ابن عبد الرحمن ، قالا سمعنا أبا هريرة رضى الله عنه يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بينما راع فى غنمه عدا الذئب فأخذ منها شاة فطلبها حتى استنقذها فالتفت اليه الذئب فقال له : « من لها يوم السبع ليس لها راع غيرى ، فقال الناس سبحان الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم فانى أومن به وأبو بكر وعمر وما ثم أبو بكر وعمر » انتهى ، يعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم بالايمان أخبر لهذا الامر المغييب ..

### **١١ — كمال دين عمر :**

وأخرج البخارى عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « بينا أنا نائم رأيت الناس عرضوا على وعليهم قمص فمنها ما يبلغ الثدي ، ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر وعليه قميص اجتريه » قالوا فما أولته يا رسول الله قال : الدين .

### **١٢ — بشارة النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بالجنة :**

أخرج البخارى فى صحيحه عن أبى موسى رضى الله عنه قال : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى حائط من حيطان المدينة فجاء رجل فاستفتح ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : افتح له وبشره بالجنة ففتحت له فاذا هو أبو بكر فبشرته بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله ، ثم جاء رجل فاستفتح فقال النبي صلى الله عليه وسلم : افتح له ( وبشره بالجنة ) ففتحت له فاذا هو عمر فأخبرته بما قال النبي صلى الله عليه وسلم فحمد الله . ثم استفتح رجل فقال لى : افتح له وبشره الجنة على بلوى تصيبه فاذا عثمان ، فأخبرته بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله ثم قال : الله المستعان .

١٣ — ومنها قوله « ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه » أخرجه الترمذى وأحمد وصححه الحاكم .

وهذا الحديث يدل على فضل عمر رضى الله عنه وتوفيق الله له لاصابة الحق ، وكذلك حديث التحديث والتكليم ، وأحاديث أخرى فى هذا الباب ولا يدل شيء من ذلك على أنه معصوم من الخطأ فلا عصمة الا للأنبياء .

وأقتصر على هذا القدر من مناقب هذا الامام رضى الله عنه فانها لا تحصى الا بكلفة ولا يتسع لها المقام .

### **خلافته :**

قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر فى الاستيعاب :  
 وولى الخلافة بعد أبى بكر ببيع له يوم مات أبو بكر رضى الله عنه باستخلافه له سنة ثلاث عشرة فصار بأحسن سيرة ، وأنزل نفسه من مال الله بمنزلة رجل من الناس ، وفتح الله الفتوح بالشام والعراق ومصر ، ودون الدواوين فى العطاء ، ورتب الناس فيه على سوابقهم وكان لا يخاف فى الله لومة لائم ، وأرخ التاريخ من الهجرة الذى بأيدي الناس اليوم ،



وهو أول من تسمى بأمر المؤمنين لقصة نذكرها هنا ان شاء الله تعالى ، وهو أول من اتخذ الدرة وكان نقش خاتمه « كفى بالموت واعظا يا عمر » ثم قال أبو عمر « وأما القصة التي ذكرت في تسمية عمر نفسه بأمر المؤمنين ، فذكر الزبير قال قال عمر : لما ولى كان أبو بكر يقال له خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف يقال ، خليفة خليفة يطول هذا ، قال فقال له المغيرة بن شعبه « أنت أمير المؤمنين ونحن المؤمنون فأنت أمير المؤمنين — قال : فذاك اذن .

### **استشهاد عمر وسبب قتله :**

سبب قتله : المحافظة على إقامة العدل بين الناس . قال ابن عبد البر عن الواقدي بسنده الى الزبير بن العوام قال : غدوت مع عمر رضى الله عنه الى السوق وهو متكئ على يدي فلقبه أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه ، ألا تكلم مولاي يضع عنى من خراجى ، قال : كم خراجك قال دينار ، قال ما أرى أن أفعل انك عامل محسن ، وما هذا بكثير ثم قال له عمر : ألا تعمل لى رضى ، قال : بلى ، فلما ولى قال أبو لؤلؤة لأعملن لك رضى يتحدث بها ما بين المشرق والمغرب ، قال فوقع فى نفسى قوله قال فلما كان فى النداء لصباح الصبح خرج عمر الى الناس يؤذنه للصلاة قال ابن الزبير ( راوى هذا الخبر عن أبيه ) وأنا فى مصلاى وقد اضطجع له عدو الله أبو لؤلؤة فضربه بالسكين ست طعنات احداها من تحت سرته هى قتلتها — فصاح عمر أين عبد الرحمن بن عوف فقالوا هوذا يا أمير المؤمنين فقال تقدم فصل بالناس ، فتقدم عبد الرحمن فصلى بالناس وقرأ فى الركعتين قل هو الله أحد ، وقل يا أيها الكافرون ، واحتلوا عمر فأدخلوه منزله فقال لابنه عبد الله اخرج فانظر من قتلنى ، قال فخرج عبد الله بن عمر فقال من قتل أمير المؤمنين فقالوا أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه فراجع فأخبر فقال الحمد لله الذى لم يجعل قتلنى بيد رجل يحاجنى بلا الله .

وقد روى أبو عمر وغيره فى قصة استشهاد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخبارا كثيرة بأسانيدها وهى لا تخرج عن معنى ما تقدم ..

### **ثبته فى رواية الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم**

كان عمر رضى الله عنه متثبتا فى رواية الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع أحدا يروى حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم من أصحاب رسول الله يتردد فى قبوله منه حتى يتيقن وهذا مشهور عنه فمن ذلك ما ذكره الحافظ الذهبي فى التذكرة ، وهو مروي فى كتب الحديث ان أبا موسى الأشعري رضى الله عنه سلم على عمر من وراء الباب ثلاث مرات فلم يؤذن ، فرجع فأرسل عمر فى اثره فقال لم رجعت ؟ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « اذا سلم أحدكم ثلاثا فلم يجب فليرجع قال : لتأتيننى على ذلك ببينة أو لأفعلن بك ، فجاءنا أبو موسى منتقعا لونه ونحن جلوس ، فقلنا ما شأنك فأخبرنا وقال : هل سمع أحد منكم فقلنا نعم كلنا سمعنا فأرسلوا معه رجلا منهم حتى أتى عمر فأخبره . أحب عمر أن يتأكد عنده خبر أبى موسى يقول صاحب آخر ففى هذا دليل على أن



الخبر اذا رواه ثقتان كان اقوى وأرجح مما انفرد به واحد .  
ولا يلزم من كلام الذهبي رحمه الله أن يكون الخبر الواحد ليس بحجة أو أنه لا يفيد العلم ، وان كان أكثر العلماء من المتأخرين يقولون إن الخبر الواحد يفيد الظن فقط ، ولا يفيد العلم الا خبر التواتر ، قال المحققون ان خبر الواحد قد يحتف به من القرائن ما يجعله يفيد العلم ، وقد عقد البخارى رحمه الله لذلك بابا فى صحيحه وأورد حججا كثيرة فليراجع — ولا يفهم من تثبت عمر رضى الله عنه أنه كان لا يقول بأن خبر الواحد حجة فانه رضى الله عنه هو نفسه حدث بأحاديث كثيرة انفرد بها وقبل خبر الواحد وجعل حجة حين كان يفتى بأن من أجنب ولم يجد ماء الا يتيمم بل يترك الصلاة حتى يجد الماء فجاءه عمار بن ياسر وذكر أنه كان معه فى سرية فأجنبنا جميعا فأما عمر فترك الصلاة ، وأما عمار فتمسك كما تتمك الدابة فى الصعيد ، فلما رجعا أخبرا النبى صلى الله عليه وسلم فقال لعمار : « إنما يكفيك أن تفعل هكذا » وضرب بيده الارض ضربة واحدة فمسح بها وجهه وظاهر كفيه صلى الله عليه وسلم فعند ذلك قال عمر لعمار أبصر ما تقول يا عمار ، فقال ان شئت لم أحدث به ، فقال لا بل نحمك ما حملت والقصة مشهورة فى كتب الحديث . .

### بعض مروياته :

لا يتسع المقام لذكر كثير من مرويات هذا الامام وهى سهلة التناول فى كتب الحديث ، ولا سيما كتاب المسند للامام أحمد بن حنبل ، فقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ( ٣١٠ ) أحاديث ولكنى أردت أن أنتخب بعض مروياته لاختتم بها هذا المقال تبركا ليكون ختامه مسكا وسأذكره بترتيب المحقق أحمد شاكر رحمه الله — ٨٩ — قال الامام أحمد بسنده عن معمر بن أبى طلحة اليعمرى إن عمر بن الخطاب قام على المنبر يوم الجمعة فحمد الله وأثنى عليه ثم ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر أبى بكر ثم قال : رأيت رؤيا لا أراها الا لحضور أجلى ، رأيت كأن ديكاً نقرنى نقرتين ، قال وذكر لى أنه ديك أحمر فقصصتها على أسماء بنت عميس امرأة أبى بكر فقالت : يقتلك رجل من العجم قال وان الناس يأمروننى أن استخلف وان الله لم يكن ليضيع دينه وخلافته التى بعث بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يعجل لى أمر فان الشورى فى هؤلاء الستة الذين مات نبى الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض ، فمن بايعه منهم فاسمعوا له وأطيعوا ، وانى أعلم أناسا سيطعون فى هذا الامر أنا قاتلتهم بيدي هذه على الاسلام أولئك أعداء الله الكفار والضلال وايم الله ما أترك فيما عهد إلى ربى فاستخلفنى شيئا أهم الى من الكلاله وايم الله ما أغلظ لى نبى الله صلى الله عليه وسلم فى شيء منذ صحبتة أشد مما أغلظ لى فى شأن الكلاله حتى طعن بأصبعه فى صدرى ، وقال تكفيك آية الصنف التى نزلت فى آخر سورة النساء وانى ان أعش فسأقضى فيها بقضاء يعلمه من يقرأ ومن لا يقرأ وانى أشهد الله على أمراء الامصار ، وانى انما بعثتهم ليعلموا الناس ويبينوا لهم سنة نبيهم صلى الله عليه وسلم ويرفعوا الى ما عمى عليهم ، ثم انكم أيها الناس تأكلون من شجرتين لا أراهما الا خبيثتين هذا الثوم والبصل ، وايم الله لقد كنت أرى نبى الله صلى الله عليه وسلم يجد ريحهما من الرجل فيأمر به فيأخذه بيده فيخرج به من المسجد حتى يؤتى به البقيع ، فمن أكلهما لا بد غليمتها طبخا ، قال فخطب الناس يوم



الجمعة وأصيب يوم الأربعاء ، رواه مسلم أيضاً .  
 ٩ — قال الإمام أحمد بسنده عن عبد الله بن عمر قال : خرجت أنا والزبير والمقداد بن الأسود الى أموالنا بخير تنعاهدها فلما قدمناها تفرقنا في أموالنا ، قال فعدي على تحت الليل وأنا نائم على فراش فغدعت يداي من مرفقي فلما أصبحت استصرخ على صاحباي فأتياي فسالاني عن صنع هذا بك ، قلت لا أدري قال فأصلحا من يدي ثم قدما بي على عمر فقال هذا عمل يهود ، ثم قام في الناس خطيبا ، قال أيها الناس إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عامل يهود خبير على أنا نخرجهم اذا شئنا وقد عدوا على عبد الله بن عمر فغدعوا يديه كما بلغكم من عدوتهم على الانصار قبله لا نشك أنهم أصحابهم ليس لنا هناك عدو غيرهم فمن كان له مال بخير فليحقه به فاني مخرج اليهود فأخرجهم .

قال الإمام أحمد بسنده عن الحارث بن معاوية الكندي انه ركب الى عمر بن الخطاب يسأله عن ثلاث خلال : قال فقدم المدينة فسأله عمر ما أقدمك ؟ قال لاسألك عن ثلاث خلال قال وما هن ، قال ربما كنت أنا والمرأة في بناء ضيق فتحضر الصلاة فان صليت أنا وهي كانت بحذاءي ، وان صلت خلفي خرجت من البناء ؟ فقال عمر تستر بينك وبينها بثوب ثم تصلي بحذاءك ان شئت ، وعن الركعتين بعد العصر ، فقال نهاني عنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعن القصص ؟ فأنهم أرادوني على القصص ؟ قال ما شئت كأنه كره أن يمنعه قال إنما أردت أن أنتهي الى قولك قال : أخشى عليك أن تقص فترتفع عليهم في نفسك ثم تقص فترتفع حتى يخيّل اليك أنك فوقهم بمنزلة الثريا فيضعك الله تحت أقدامهم يوم القيامة بقدر ذلك .

#### في هذا الحديث فوائد أذكر بعضها :-

الاولى : علو همة السلف وجدهم وصدقهم في طلب العلم فان الحارث ابن معاوية سافر الى عمر ليسأله عن هذه المسائل الثلاث وكان في امكانه أن يكتب اليه أو أن يكلف أحد المسافرين أن يسأله ويأتيه الجواب .  
 الثانية : فقه عمر رضي الله عنه اذ أفتاه أن يجعل ثوبا يحول بينه وبين المرأة وتصلي الى جانبه فكأنه فهم أن الحكمة في تأخر الزوجة اذا اقتدت بزوجها منع الملامسة وما أشبهها من الاستمتاع كالنظر فأباح صلاتها الى جانبه للضرورة .

الثالثة : كان عمر رضي الله عنه شديدا على من يصلي ركعتين بعد العصر حتى انه تغيظ على علي بن أبي طالب حين صلاهما والذي نختاره وندين الله به أن النافلة بعد العصر لا تجوز حتى تغرب الشمس سواء أكان لها سبب أم لا ..

الرابعة : اللغة وما أعظمها من فائدة وأجدرها بالاعتبار وهي القصص ومعنى القصص في لغة ذلك الزمان الوعظ والتعليم فقد خاف عمر رضي الله عنه على سائله مع فضله وتقواه وورعه اذا انتصب للوعظ والارشاد أن يشعر بالتعظيم والكبر فيخسر خسرانا مبينا فنهاه عن ذلك ..

ومحل ذلك اذا كان هناك من العلماء من يقوم لهذا الواجب ولم يتعين عليه والا وجب عليه أن يستعين بالله تعالى على النفس الامارة ويعظ ويعلم ويرشد ولا يترك الوعظ خوفا من ذلك ..



# الحج

## والعبادة المتكاملة

على القارئ المؤمن فهو نابع من العجز في الفهم والقصور في التفكير والانفعالية في الرؤية .

### كيف تفهم القرآن ؟ :

والسبيل الى فهم القرآن لا تتحدد ابعادها كما لا تتعين اتجاهاتها الا حين يدرس كلام الله ككل لا كآيات منفصل بعضها عن بعض . فالقرآن لا يفهم الا بالقرآن كله . تماما كما هو الكون الذي خلقه الله سبحانه وتعالى وأخضعه لسنن وقوانين دقيقة ثابتة لا تتغير .

وكما أن الأخطاء في فهم الكون ناجمة من اقتطاع جزء منه دون الأجزاء الأخرى فإن الأخطاء في فهم القرآن الكريم ناجمة هي بدورها من الاختصار على تدبر آية أو آيات معينة دون بقية كلمات الله .

إذا لم يكن في الفكر القرآني غير تلك الصورة المتكاملة التي تسنوعب في خطوطها وألوانها أبعاد الوجود الإنساني كله ، فقد كفاها برهاننا على عظمة هذا الدين الذي من الله به علينا وجعل منه طريق الهداية والرشاد .

عندما يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً » . فقد قصد بهذا القول الكريم الى تقرير واقع الصورة التي يستخرجها المتدبر الآيات الله وكلماته المنزلة ويكتشفها بكامل خطوطها وألوانها وفنون التعبير مرسومة في دقة بالغة .

نعم أن القارئ المتدبر الذكي قادر بصورة من الصور على استيعاب الرؤية القرآنية التي هي بدورها حكاية دقيقة ومعجزة لواقع الإنسان والكون وعلاقتها بالخالق جل وعلا . وإذا كان هناك ما يغمض معناه



# في الآلام

للأستاذ رمضان لاؤند

انعكاس لوحدة الإرادة الخالقة  
والسنة التي تعين بها مسيرة الخلق  
من بعد . وقد علمنا سبحانه وتعالى  
هذه الحقيقة حين قال لنا :

١ — في الآية الثانية من سورة  
الفرقان : ( ولم يكن له شريك في الملك  
وخلق كل شيء فقدره تقديرا » .

٢ — في الآية الحادية والعشرين  
من سورة الحجر : « وان من شيء الا  
عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر  
معلوم » .

٤ — في الآية التاسعة والاربعين  
من سورة القمر : « انا كل شيء خلقناه  
بقدر » .

٥ — في الآية الثامنة عشرة من  
سورة المؤمنون : « وأنزلنا من السماء  
ماء بقدر فأسكناه في الارض » . .  
حتى السيول التي تسيل بها الوديان  
تتجمع بقدر معين ، والظاهرة نفسها  
تتكرر في وقائع الحياة والموت ،

والجدير بالذكر أن هناك وحدة  
متكاملة لا تقبل التجزئة والانقسام  
في ذكر الله . أن كل سورة بل كل  
آية بل كل كلمة تتردد بها معاني معينة  
أو تتكرر بها بعض المعاني دون بعض  
هي أشياء في صميم الرؤية الفكرية  
المتكاملة للقرآن الكريم .

في ضوء هذه الحقيقة التي نقررها  
بمثابة مدخل لدراسة آيات الله  
نستطيع أن نقول : ان المعجزة  
القرآنية ليست في ظاهرة معينة من  
التعبير بل هي في الظواهرات كلها . .  
البيانيتها منها والفكرية والأخلاقية  
والتعبيرية بالإضافة الى ما يتقرر بها  
من فنون التكرار والالاحاق في معنى  
دون آخر وفي وجهة دون وجهة  
أخرى .

ان وحدة الوعي القرآني هي صورة  
لوحدة الوجود الكوني كله وبالتالي



جافزاً يحفظنا جميعاً لأعادة النظر  
وتقليب وجوه الرأي والتأمل العميق  
فى أبعاد الفطرة حتى يأتى اليوم الذى  
تكشف فيه تلك الوحدة القرآنية  
المعجزة .

### الشمول فى العبادات :

واذا كانت هناك عبادات معينة  
ذات شروط وحركات خاصة من مثل  
الصوم والصلاة والحج والزكاة  
والنطق بالشهادتين فهى لا تقف عند  
هذه الحركات والتصرفات وحسب بل  
تنتشر فى عالم الانسان كله وتنسحب  
على فنون فكره وعقله حتى يكون كل  
أمر ذى بال من أمور الانسان شيئاً  
داخلاً فى مفهوم هذه العبادة . أو ليس  
أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد  
قال لأصحابه : « كل أمر ذى بال لا  
يبدأ فيه بسم الله فهو أجزم » ؟ أو  
ليست البسمة هنا إعلاناً عن نوع  
من أنواع العبادة ؟ أو ليست تعبيراً  
عن ارادة الوحدة فى تقرير الارتباط  
الشامل والواعى بين الانسان وربّه  
وبينهما والكون كله .

### عبادة الحج :

فى ضوء هذا المفهوم الشامل  
للعبادة نستطيع أن نتعرف الى  
الخطوط الرئيسية فى صورة العبادة  
كما نتعرف الى اللمسات الدقيقة التى  
ترافق هذه الخطوط فتكمل بها صورة  
العابد وبالتالي يتم بها التكامل الذى  
يجعل من الانسان وجوداً فى مكانه  
الطبيعى من الوجود الكونى كله .  
فالحج ركن من أركان الاسلام .  
إذا تركه المسلمون مع توفر شروطه  
فقد أرتكبوا أثماً عظيماً ، وافتقدوا  
بالتالى الشخصية الاسلامية التى  
تحكى حكاية الفطرة ، والتى أطلق

والخراب والعمران ، والصحة  
والمرض ، وحركات الكواكب ، وتقلبات  
المناخ ، ومسيرة الرياح وغيرها من  
أجزاء الكون وأشياء الحياة ، كما تدخل  
فيها أيضاً دقائق الانفعالات والافكار  
والعواطف .

هذه الوحدة ندركها من خلال آثارها  
وهى موضع لتناقضات عجيبة مدهشة  
فيها الكون والفساد والبقاء والفناء  
والثبات والتغير . وهى كلها تتعاقب  
على نحو معين وتبرز للمشاهد على  
صور متعددة من التغيرات خلا ظاهرة  
الوحدة فى الوجود التى لم تفسد أو  
تتفتت حتى اليوم وستبقى حتى يأتى  
أمر الله .

ولما كانت وحدة الخلق والتكوين  
تعنى وحدة التفكير والسلوك  
والتصرف فقد وجب أن تكون الوحدة  
فى الرؤية القرآنية على صورة الوحدة  
الشاملة فى الكون كله .

هكذا فطر الله السماوات والارض  
وما فيهن ، وهكذا يجب أن يكون الفكر  
القرآنى حكاية لهذه الفطرة وظاهرة  
من ظاهرات التعبير عن الحقيقة التى  
هى وحدها سبيلنا الى الله .

### العبادات :

وكما أن كل ذريرة من ذريرات  
الجزئيات الدقيقة جانب ضرورى من  
جوانب الاستمرار فى هذه الجزئيات  
فان كل أمر أو نهى هو أيضاً جانب  
ضرورى من جوانب التكامل فى الوحدة  
القرآنية .

يدخل فى ذلك بالطبع فنون  
العبادات واللوان المعاملات ، وكل  
أنواع السلوك والتصرف ، وينابيع  
التأمل والتدبر ، والعجز عن ادراك  
هذه الوحدة المعجزة أو المعجزة  
الوحدة فى القرآن الكريم لا يعنى  
انتفاءها وعدم وجودها بل يبدو لنا



الله سبحانه وتعالى عليها اسم  
( الفطرة ) بالذات أو ليس أنه يقول في  
محكم كتابه « فطرة الله التي فطر  
الناس عليها لا تبدل لخلق الله ذلك  
الدين القيم » ؟

### قصة الحج :

والحج ليس عبادة مشرعة مع  
الإسلام وحسب ، فهو قديم قدم  
الدعوة الى الله ، بدأ منذ بدأ وجود  
مكة فما هو سبحانه وتعالى يقول في  
الآية ٩٦ من سورة آل عمران « ان  
أول بيت وضع للناس للذي ببكة  
مباركا وهدي للعالمين » . وإذا فالعبادة  
لله قد نشأت لأول مرة وخصص لها  
بيت أول مرة أيضا في مدينة مكة .  
ولم تكن هناك عبادة يمارسها الانسان  
قبل نشوء هذا البيت المطهر الكريم .  
أما الاحداث والتغيرات التي تعاقبت  
من بعد فاتها لا تغير من حقيقة الحج  
أبدا .

على ان عبادة الحج الى بيت الله  
الحرام تدخل في التاريخ المعروف مع  
ظهور أبى الانبياء ابراهيم الخليل  
صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .  
وإذا كان القرآن الكريم لم يحدثنا  
حديث مكة والحج قبل هذا التاريخ فهو  
لا يعنى عدم وجودها بل يعنى أن حركة  
التاريخ الانسانى الذى ارتفع الى  
مستوى الدعوة المنظمة والمقررة في  
كتب أو صحف منزلة قد انطلقت منذ  
أيام ابراهيم الخليل .

وهذا هو السر في أن الآيات  
القرآنية قد حدثتنا عن جهود ابراهيم  
وولده في رفع القواعد من البيت اى  
في رفع الجدران فوق قواعد المقررة  
الثابتة . فهو يقول في الآية ١٢٧ ،  
١٢٨ من سورة البقرة : « وإذا يرفع  
ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل  
ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم .

ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا  
أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب  
علينا انك أنت التواب الرحيم » .

ان الحقيقة التي نخرج بها من  
هاتين الآيتين هي أن الجدران التي  
رفعت فوق القواعد من بيت مكة اعلان  
عن مرحلة جديدة في تاريخ الدعوة  
الى الله . وقد تقررت بتلك الخطوة  
ظاهرة الاسلام باعتبارها رسالة  
الانسان نحو نفسه ونحو الآخرين  
حتى يوم القيامة . لقد دعا ابراهيم  
وابنه اسماعيل ربهما أن يجعلهما  
مسلمين له وأن يخرج من ذريتهما أمة  
مسلمة له أيضا .

وليس هذا وحسب فقد أوحى الله  
اليهما أن يطالباه ببعث رسول أو رسل  
من هذه الأمة يتلو عليهم آيات الله  
ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم كما  
جاء في الآية ١٢٩ من سورة البقرة  
نفسها « ربنا وأبعث فيهم رسولا منهم  
يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب  
والحكمة ويزكيهم انك أنت العزيز  
الحكيم » .

هذا الموقف الدينى التاريخى منح  
بيت مكة مكانة خاصة من دون بيوت  
الله الأخرى . فكان الحج اليه بمثابة  
الاحتفال الدورى بالرسالة التي يرمز  
اليها ، والمهمة التي يقوم بها في  
مسيرة العقيدة البشرية .

في هذا البيت يجد الناس مثابة  
وأمانا ويحسون في جواره بالرضى  
والطمأنينة ويقتربون في ظله من  
رحمة الله عز وجل ، ثم يجدون شيئا  
آخر فيه هو المصلى الذى تنظير به  
النفوس .

وإذا تقرر في علم الله أن يكون  
الحج الى هذا البيت الكريم آية على  
كل هذه المعاني فقد توجه الأمر الى  
ابراهيم واسماعيل عليهما السلام  
بالمبادرة الى تطهيره واعداه بحيث  
يصبح صالحا للطائفين والصائتين على



## اغراض اخرى :

وفى تقديرنا أن هذا الوادى المحروم من الماء والزرع قد وقّع الاختيار عليه لأغراض أخرى غير التى ذكرناها من قبل .

أولا : أن القحولة فى أرضه وسيلة لتذكير الإنسان بعريه أمام الله . يخرج فيها من حوله وطوله وماله ورزقه ليجد نفسه أمام الذات الإلهية فقيرا إليه سبحانه ، وتتضح فى نفسه أمام الصورة الكاملة للسلطة الإلهية العليا والوحيدة . فليس أشد أغراء للإنسان وأثارة لغروره من أن يجد معالم الثراء تحيط به من كل جانب ثانيا : أن الناس فى حاجة مستعدة الى ينبوع يلجأون اليه كلما نزل بهم ضرر أو اغواهم الشيطان أو صرفتهم الصوارف عن ذكر الله وليس كالصحراء بما فيها من العرى التام ومن العزلة عن متاع الدنيا وزينتها مصدرا لمثل المعنى الذى تحدثنا عنه قبل .

ثالثا : أن التربية الاعتقادية فى الاسلام قد قصدت ، بجعل الوادى القاحل مكانا لعبادة الحج ، الى أن تعلن حقيقة نفسية اجتماعية هى أن عناصر التقدم فى المجتمع ليست محددة بمواطن الثروة المادية وحسب ولكن هذه العناصر فى حاجة مستمرة الى تلك الطاقة الروحية والمتوفرة فى مفهوم العبادة المحضة ، والتى بدورها تغذى ارادة التعاون والتجمع والجهاد . واستمرار مكة مدينة حافلة بالحياة رغم كل الظروف وكل المعوقات المادية هو الآية والعلامة على أن العامل الروحي الذى تصنعه العقيدة هو عنصر أساسى من عناصر التكوين الاجتماعى ومصدر لانطلاقة مسيرة الحضارة البشرية .

العبادة فيه من راكعين وساجدين « هذه المعانى نجدتها فى قوله تعالى فى الآية ١٢٥ من سورة البقرة . » « وإذا جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى وعهدنا الى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود » .

ولكن كيف يمكن الاحتفاظ بهذا البيت على الصورة التى أرادها الله له ؟

ويجب إبراهيم الخليل عليه السلام على هذا التساؤل بوحي من السماء فيتوجه بالدعاء الى الله يسأله أن يجعل مكة بلدا آمنا وأن يرزق أهله من الثمرات بحيث تستمر أسباب الحياة فيه ويكون فى كل الظروف صالحا لاستقبال أفواج الحجاج اليه .

ورد هذا المعنى فى جزء من الآية ١٢٦ من سورة البقرة حيث يقول تعالى « « وإذا قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر » .

## نقطة ارتكاز :

حتى هنا تبرز مكة فى تاريخ الدعوة الى الله مرتكزا تدور جهود المؤمنين من حوله يلجأون اليه فى كل عام ليتبادلوا فيه الراى ويفزوا بحرمة ومعناه حرارة العقيدة و ارادة الكفاح من أجلها ، ويجدوا الى جانب هذا الغذاء الروحي ، بفضل الاحساس العميق بوحدة الرسالة والمصير منافع لهم تمهد الطريق لتبادل المصالح المادية عن طريق التجارة أو تبادل المساعدات بحيث يتم التلاحم، ويتكامل التواد ، وتتعمق جذور الوجود المادى والروحي لاجتماع المسلمين فى العالم كله .



حتى فى دقيق الأمور وصغيرها ، ان السلام فى فترة الحج يجب أن يكون ظاهرة شاملة فى داخل النفوس ونفى العلاقات بين الناس ، انه يعنى التطهر الكامل فهو يذكرنا بما يمكن أن نسميه اليوم بعملية غسل القلوب والعقول من أدران النيات الفاسدة ومن أغراض الشهوات الدنيا .

فاذا بلغ الحاج المؤمن هذه المرحلة من التطهر الذاتى ، وبعد أن يصبح السلام هو المحتوى الحقيقى لعالمه الخاص فى ظاهره وباطنه ، فان فى وسع الناس من بعد أن يبتغوا فضلا من ربهم، وأن يتبادلوا التجارات وأن يحققوا المكاسب المشروعة بالحفاظ على حدود الله .

### عملية تربية متكاملة :

فى ضوء هذه الصورة الدينية التى رسمها القرآن الكريم لعبادة الحج نستطيع أن نستبين الأبعاد الحقيقية للتربية الإسلامية ، هذه الأبعاد تعنى أن الغرض من الحج هو الغرض المقصود نفسه من عبادة فى الإسلام أو من الثقافة الإسلامية كلها ، فالعبادة فى الإسلام ليست مجرد طقوس تؤدى ، ولكنها طقوس يقوم بها صاحبها فى صميم حركة الحياة اليومية بكل ما فيها من تبادل المنافع واختلاط المصالح واشباع الرغبات .

والناس فى نظر الإسلام ليسوا ملائكة معصومين من ضغط المطالب الدنيوية ، أن مهمتهم لا تقف عند العبادات الروحية المحضة ذلك أن عباداتهم تنسحب فى معانيها وأعراضها على أشياء الحياة العملية .

الطواف حول الكعبة عبادة محضة، ولكن الطواف يشتمل على معنى يجب أن ينسحب على التجارة أيضا .

ان قدرة العقيدة على استقطاب الرجال والنساء واجتذابهم لزيارة هذا الوادى المبارك هى وحدها التى تفسر احتفاظ مدينة مكة بوجودها الدائم .

رابعا : أن وجود البيت الحرام فى الأرض الفقراء والذى يرمز إلى الوجود المستبر للعقيدة الإسلامية يبدو لنا بمثابة الضمانة المادية دون انصراف الإطماع الكافرة إليه . فليس فى أرضه ما يغرى أعداء الإسلام على اجتياحه أو يدفعهم الى القضاء على معالمه الدينية .

### أخلاق الحج :

إذا كان البيت الحرام مثابة للناس وأمنا ، وإذا كان وادى مكة مكانا صالحا للعبادة ولتبادل المنافع بين الناس كما جاء فى بعض آيات الذكر الحكيم ، فقد وجب أن يكون السلام شرطا أول للحفاظ على هذا الأمن وتلك المثابة من ناحية ، ولتوفير الظروف المادية التى تساعد على تبادل المنافع بين الناس من ناحية أخرى ، كما وجب أن يتقيد المؤمن بأخلاق الانقياء فيبتنع عن كل تصرف أو سلوك يتعارضان مع مفهوم العبادة أولا والسلام ثانيا ، ومن هنا كان قوله تعالى فى الآية ١٩٧ من سورة البقرة « الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب . »

فى هذه الآية القرآنية دعوة صريحة للتخاوب مع معنى المثابة والأمن فى مكة خلال أيام الحج ، أنها دعوة للامتناع عن محش الكلام وعن الخروج على حدود الشريعة بل هى دعوة للامتناع عن الخصومة والمشاحنات



فالتجارة الصالحة عبادة ولا يبلغ الطواف غرضه المقصود الا بالقيام بالعمل الصالح ، وفي هذا الربط الذي يشد التجارة الى العبادة ، ويجعل منها طرفين لوجود واحد مشترك آية على أن الوجود الانساني كله هو عملية تعبدية .

فالعمل المتقن عبادة ، والكفاح في سبيل رفع مستوى المعيش ، وتوفير اسباب الراحة للناس عبادة ، وحسن السياسة في التعامل مع الناس عبادة شرط أن تكون وراء كل هذه التصرفات الدنيوية ارادة العمل لوجه الله والاستنارة بنور الله .

### الحج كل وجزء من الكل :

واذا فالحج عبادة متكاملة تلاحم بها العقيدة والعمل ، ولكنه في الوقت نفسه جزء من العبادة الشاملة في الاسلام ، ان العملية التربوية في عبادة الحج تتكرر على صور أخرى في عبادات الصلاة والصوم والزكاة ، وان كلا من هذه العبادات وحيدة متكاملة تستوعب الغرض العام من الدعوة الى الله ، ولكنها في الوقت نفسه جزء مكمل للعبادات الأخرى بحيث لا تغني الواحدة منهما عن غيرها أبدا . هذا هو معنى الرؤية المتكاملة في العقيدة والشريعة ، أنها تستوعب كل الاوامر والنواهي بحيث تتحقق بها وحدة التربية الدينية الشاملة .

### بين العبادة والكون :

ولتقريب رأينا في مفهوم العبادة

نستطيع أن نقول ان البناء الكونسي العام هو صورة لمفهوم العبادة في الاسلام ، فاذا كانت الذرة البالغة الصغر ، كما يقر علماء الفيزياء صورة لحركة الكواكب في الفضاء كما يقرها علماء الفلك فان هذا لا يمتنى أن الكون في بنائه الذري يمكن أن يستغنى عن بنائه النجمي ، ان وحدته تتحقق بتحقيق التلاحم بين بناء الذرة وبناء المجرات ، فلكل أجزاء لوحدة متكاملة لا يلبث أن يفقد أصلته حين ينقسم أي جزء منه عن الأجزاء الأخرى ، هكذا العبادات في الاسلام ملقوسا تؤدي أو تصرفات تصدر عن صاحبها ، هذه وتلك وحدة متكاملة لا انفصام لأجزائها بعضها عن بعض .

في ضوء هذا المفهوم نواجه عبادة الحج ، ومن خلاله نضيغ هذه العبادة في صميم البناء التعبدى الاسلامي كله ، واذا كان المسلمون اليوم يفتقدون النتائج المترتبة على العقيدة والعمل في الاسلام ، وهي التي وعدنا الله بها في كتابه الكريم ، وفي مقدمتها النصر والعزة والسيادة فلان العابد المسلم يعيش حالة من الانفصام يفتقد معها الاحساس القوى بوحدة العملية التربوية في الاسلام .

ان النطق بالشهادتين هو المدخل الوحيد للانضواء في عالم الاسلام وللالتزام بمسؤولياته كلها ، فاذا لم يكن الانضواء كاملا والالتزام شاملا ، فقد فقد النطق بالشهادتين وحدته والغرض والمقصود منه ، ان الاسلام لا يؤخذ بعرضه ويترك بمفرده بل يشترط في صاحبها أن يحتفظ به وحدة متكاملة الأجزاء .



# حكم الاسلام

## في التلقيح الصناعي

للكولر أحمد النجدي

لقد تداولت الصحف والاذاعات العالمية في الآونة الأخيرة مسألة التلقيح الصناعي للإنسان ودارت ندوات عديدة وكتبت أبحاث متفرقة حول هذا الموضوع تعالجه من جميع جوانبه الطبية والقانونية والاجتماعية وغيرها ، وكان لزاما على فقهاء الشريعة الاسلامية أن يبحثوا في هذا الموضوع قبل غيرهم ويبيّنوا حكم الاسلام فيه وموقفه منه إباحة وتحريما ، لان قولهم الفصل في مثل هذا الموضوع الخطير الذي يتعدى كونه مظهرا من مظاهر الابداع العقلي والتقدم الحضاري كسائر مظاهر التقدم والابداع والاختراع التي توصلت اليها الانسانية في شتى المجالات الصناعية وغيرها ، ذلك أن الجنس البشري والحفاظة عليه نقيما مكرما هو الثمرة التي تسعى لخدمتها كل المخترعات وكل مظاهر التقدم والحضارة الأخرى ، ومن هنا جاءت خطورة هذا الموضوع الشائك .



الا ان فقهاء الشريعة الاسلامية — لا فى سورية وحدها بل فى العالم الاسلامى كله — تأخروا عن زملائهم علماء الحياة فى البحث فى هذا الموضوع ، ولعل عذرهم فى ذلك هو استبعادهم الكامل لنجاح مثل هذه التجارب وايمانهم العميق باخفاقاتها من الناحية الطبية ..  
الا ان هذا الاعتذار لا يمكن أن يكون مقبولا ولا مبررا لابتعادهم عن دراسة مثل هذه المشكلة ، ذلك أن هذه النظرية غير مستحيلة عقلا ولا شرعا ولا طبيا ، وليس هنالك من يستطيع الجزم باخفاقاتها فضلا عن أن بواذر نجاحها أصبحت ظاهرة جليلة ، وعلى أى تقدير فإن عليهم أن يدرسوها ويبينوا حكم الاسلام فيها ، وعلى ضوء هذا الحكم الذى يتفقون عليه ينبغى على الطب والعلم أن يتابع طريقه أو يتوقف عن متابعة التجارب ، أو على الأقل على العلماء والأطباء المسلمين ومن يؤمن ويعتقد بعالمية الشريعة الاسلامية ودقة أحكامها أن يلتزم بذلك وعلى غيرهم أن يستشير بهذا الحكم فيكون منبها له يضع أصابعه على مواطن الخطر فيها هو بصده من أبحاث وتجارب .

والى أن يتم البحث فى هذه المشكلة أو النظرية بين علماء المسلمين فى مؤتمراتهم واجتماعاتهم الدولية أو المحلية أرى أن من واجبى ضرورة اللقاء بعض الاضواء الفقهية على هذا الموضوع ، وهى أضواء — أعترف مسبقا — بأنها خافتة قد لا تستطيع أن تنير السبيل وتوضح معالم الشعاب المتعددة فيه ، ولكنها جهد المقل ، ولعلها تستطيع أن تثير انتباه فقهاء المسلمين نحو بحث هذا الموضوع على الشكل الذى يتطلبه .

لم يتعرض فقهاء المسلمين السابقون الى بحث هذه المشكلة بالذات لأنها لم تكن معروفة لديهم ولا متوقعة فى عصرهم ، ولو أنهم بحثوها فى زمنهم لاتهموا بالشطط فى البحث وإضاعة الوقت ، ويكنيهم ما اتهموا به — من قبل بعض الناس زورا وبهتانا — بالسفسطة عندما تعرضوا لمسائل يتعذر وقوعها أن يستبعد عادة حتى سيوهم بالآرائين لكثرة ما يصورونه فى المسائل الفقهية من احتمالات ممكنة الوقوع عقلا وان كان وقوعها مستبعدا عرفا ، مما اغنى الفقه الاسلامى بثروة تشريعية ضخمة تعتبر كنزا دفيننا لنا ونحن نعيش عصر نهضة وتقدم نحتاج فيه الى الكثير مما كان يعتبر بحثه عبثا أو إضاعة للوقت بعد أن أصبح واقعا لا مناص من دراسته وبيان حكم الاسلام فيه .

ولكن عدم تعرض الفقهاء لدراسة هذا الموضوع لا يعنى بحال أن ليس للاسلام حكم فيه ، بل يعنى أن علينا أن نرجع الى مصادر الفقه الاسلامى نستنتجها الحكم الشرعى فى هذه المسألة كما كان يفعل الفقهاء والمجتهدون رضى الله عنهم ، ونحن إن كنا نقصر عن الوصول الى مرتبتهم فى العلم والنظر فما علينا الا أن نستهدى فى تخريجنا لحكم هذه المسألة بقواعدهم وضوابطهم مستلهمين الله تعالى التسديد والتوفيق للوصول الى الحق ..

ان من القواعد الفقهية الكلية قولهم : « الاصل فى الاشياء الإباحة »  
والاصل فى الفروج التحريم » .

هذه القاعدة الفقهية الثمينة تعنى أن كل الاشياء تعتبر مباحة حتى يقوم الدليل على تحريمها الا مسائل الفروج فانها على عكس ذلك تعتبر محرمة



حتى يقوم الدليل على ابحاثها ، والمراد بمسائل الفروج احكام الزواج والطلاق وما يتبعها من الابواب والفصول الفقهية .  
وبما أن التلقيح الصناعى للانسان من هذه الابواب فما علينا الا ان نطبق هذه القاعدة عليه فنعتبر ان الاصل فيه التحريم حتى يقوم دليل الحل ، ثم نبحث عن هذا الدليل .

يؤيد مدلول هذه القاعدة الفقهية قوله تعالى « يسألونك عن المحيض قل هو اذى ... فاذا تطهرن فاتوهن من حيث أمركم الله » فان ذلك يدل على ان اصل اتصال الرجل بالمرأة حرام الا بالشروط والافضاع والاشكال التى ورد الاذن بها من الله تعالى ، كما يؤيده قوله تعالى « نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انا سنثم » فانه يبين المكان الذى اذن الله تعالى باتصال الزوج بزوجه منه وهو القبل اذ هو مكان البذر فكسان غيره محرما بمفهوم هذه الآية .

ثم اننا اذا رجعنا الى المفهوم السامى الذى شرع الله تعالى من أجله التزاوج بين الرجل والمرأة لوجدناه يتجسد فى ايجاد السكن النفسى بين الزوجين بحيث يرتع الاطفال فى كنفه ويعيشون فى ردهاته ويشعرون تحت ظله بالعمرة والكرامة التى فطر الله الانسان عليها وحققها فيه بقوله سبحانه « ولقد كرمنا بنى آدم » ، ومن أجل ذلك حرم الاسلام الزنا لما فيه من امتهان واستهتار بالولد وحقوقه واضاعة لكرامته وقضاء على كبريائه والا فأتى كرامة لابن الزنا الذى لا يعرف له أب يرعاه ويصونه ويقوم باوده وبالتالي اى كرامة لذلك الطفل الذى يصنع فى انبوية الاختبار وينمى فيها كما تنمى فراخ الدجاج تماما دونما فارق بينهما ، بل اى كرامة او عزة لذلك الطفل الذى اختلط فى رحم امه ماء أبيه وماء رجل آخر حمل اليها فى حقنة ليكون عنصرا مساعدا فى انجابها ، اى كرامة لهذا الانسان الذى زج به فى رحم امه بواسطة المحقن كما يزج اى دواء أو علاج آخر ..

فاذا طلب منا ان نتنازل عن الكرامة ونتفاضى عن العزة الانسانية فى سبيل اغراض أخرى فان ذلك معناه التنازل عن انسانيتنا فنكون نوعا من انواع تلك البهائم التى ترتع فى أرض الله لا فارق بيننا وبينها ، اذ الكرامة الانسانية وحدها هى العنصر المميز لنا عن انواع الحيوانات الأخرى ، ولا اعتقد أن أحدا ممن يحاولون انجاح التلقيح الصناعى للانسان يرضى بالنزول عن كرامته الانسانية أو شئ منها لأى غرض كان .

لذلك فائنا لا بد ان نقرر ان لا دليل مطلقا على حل هذا التلقيح الصناعى فى الكتاب والسنة ومذاهب الفقهاء ، وعلى ذلك يكون محرما طبقا للقاعدة الفقهية السابقة — ، بل أكثر من ذلك فان الدليل قائم على الحرمة أيضا بالنظر لانتفاء معانى الكرامة الانسانية فى طرق التلقيح الصناعى للانسان الذى لم يبيح الله سبحانه اتصال الرجل بالمرأة الا بمسد ضمانه حفاظا عليه وصونا له .

وتوضيحا لذلك أرى من المناسب تفصيل القول فى جميع الطرق الممكنة لهذا التلقيح والتعليق على كل طريقة منها بما يناسبها ، فان لكل طريقة من هذه الطرق معناها الخاص وميزاتها وبالتالي التكيف الفقهى لها ..



واهم هذه الطرق هي : -

- ١ - أن يتم حمل النطفة من الزوج الى رحم المرأة بطريق آتية صناعية لضعف الزوج عن ايصالها الى رحم زوجته بسبب مرض أو عيب .
- ٢ - أن يتم نقل نطفة رجل غريب الى رحم الزوجة لعدم صلاحية نطفة الزوج للانجاب .
- ٣ - أن يتم الجمع بين نطفة الزوج وبويضة المرأة في أنبوب اختبار لعدم تمكن الزوج من الاتصال بزوجه اتصالا طبيعيا مثمرا ، أو لاهداف علمية أخرى .
- ٤ - أن يتم جمع نطفة الزوج ببويضة المرأة ولو أجنبية عنه في أنبوب اختبار .

هذه الصور الأربع للتلقيح الصناعي هي الممكنة والغالبية في موضوعنا ، وعلينا أن ندرسها على ضوء الاحكام الفقهية العامة المتقدمة واحدة واحدة ..

١ - الصورة الاولى يحكم الاسلام بحرمتها (١) من غير جدال ، ذلك ان الله شرع الاتصال الجنسي بين الزوجين لغاية اساسية أولى هي تأمين السكن النفسى الناتج عن المتعة الجنسية والعاطفية ، وثانية تابعة لها وهي انجاب الاطفال ضمانا لاستمرار النوع البشرى ، وهذه الصورة إن كانت تحقق لنا غاية الزواج الثانية فانها لا تحقق الغاية الاساسية الاولى التى لا تقبل الثانية الا بعد تحققها ، مصداقا لقوله تعالى : « .. وجعل منها زوجها ليسكن اليها .. » وقوله تعالى « هن لباس لكم وأنتم لباس لهن » وغنى عن البيان ان هذه الصورة لا تحقق مطلقا الاشباع العاطفى والنفسى لواحد من الزوجين ، وبالتالي تكون محرمة طبقا للقاعدة الفقهية التى اوردناها فى اول هذا البحث وهي « الاصل فى الفروج التحريم حتى يقوم الدليل على الحل » ..

٢ - أما الصورة الثانية ، فهي زنا من كل وجه ، ومعروف لكل انسان موقف الاسلام من الزنا ، بل موقف العالم كله منه ، والا فما الفرق بين اتصال رجل بامرأة أجنبية عنه اتصالا طبيعيا أو اتصالا غير طبيعى بنقل نطفته الى رحمها - ما دام المعنى العام لتحريم الزنا فى الاسلام انها هو الحفاظ على نقاوة الانساب ، بل اين الكرامة الانسانية لهذا المولود المتخلق من هذا الامشاج غير الكريم وغير المحترم ، واذا فانت الكرامة الانسانية انعدم الحل لارتباطه بها كما أسلفنا ، واذا كان لنا ان نبين هذا العمل فى حق الحيوان لان المعنى فيه هو مطلق ايجاده كيفما كان تحقيقا لرغاه الانسان ، فليس الامر كذلك فى حق الانسان لانه الغاية التى خلق الله الحيوانات لخدمته وسخرها له وفرق كبير بين الوسيلة والغاية ، ثم بأى التسيبين نصل هذا الطفل « ابنسب أبيه الفعلى صاحب النطفة ام ينسب زوج أمه الشرعى المسكين الذى ليس له فى جسم هذا الطفل أى جزء أو اثر ، ليس فى ذلك خلط للانساب وهتك للحرمان ودثر كامل لكرامة الانسان التى أمتن الله عليه بها .



٣ - وأما الصورة الثالثة ، فعنى عن البيان القول بحرمتها أيضا لما  
فى ذلك من امتهان للكرامة الإنسانية التى حرص الإسلام عليها ولم يبح  
الاتصال الجنىسى الا فى كنفها وبعد توفرها ،

وقد قدمنا ما فى هذه الصورة من امتهان لكرامة الانسان والحق  
له بالحيوان العادى وتجريده من ائمن ما امتازه الله تعالى به من عزة  
وكرامة عن جميع مخلوقاته الاخرى .

٤ - وأما الصورة الرابعة فهى أدنى حالا من الصورة الثالثة ،  
ولذلك فهى محرمة لنفس الاسباب المتقدمة ولما فيها من إضاعة للنسب  
وتشريد لهذا الطفل المخلوق .

هذه هى الصور التى رأيت أن التلخيص الصئامى يمكن أن يتم عن  
طريقها ، بحثتها بشكل مجمل والمحت الى حكم الإسلام فيها من وجهة نظرى  
وفى حدود ما اتجه اليه قلبى من أنه الحق الذى لا مرأى فيه ، وهى بالتالى  
ليست بحثا بقدر ما هى دعوة الى البحث والدراسة لهذا الموضوع وعرض  
وجهات نظر الفقهاء المعنيين بالابحاث والدراسات الإسلامية ، وكما كان  
بودى لو يعرض هذا الموضوع الخطير فى نتائجه وآثاره على مؤتمر  
البحوث الإسلامية فى دورته القادمة ليقول فيه قولته ويبدى فيه رأيه  
كما يفعل فى كثير من الموضوعات الإسلامية المستجدة ذات الخطر الكبير .

والله ولى التوفيق ..





# الحائنة

## خائنة الاعين

قال تعالى ( يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ) .  
قال سفيان الثوري — خائنة الاعين الرجل يكون في المجلس يسترق النظر في القوم الى المرأة تمر بهم فان راوه ينظر اليها اتفاهم فلم ينظر .  
وان غفلوا نظر . ( وما تخفى الصدور ) قال — ما يجد في نفسه من الشهوة .

## وقف الاعراس

من اوقاف المسلمين السابقين وقف الاعراس لاعارة الحلى الزينة في الافراح . يستعير الفقير منه ما يلزمه في عرسه . ثم يعيد ما استعاره الى مكانه وتستعير العروس ما تزين وتتحلّى به في يوم عرسها ثم تعيده الى مكانه وبهذا يتم الفرح وتمتلئ النفوس بالسرور . .

## الجزاء المادل

روى سعيد بن منصور في سننه عن عمر رضي الله عنه انه كان — يعني عمر — يتناول طعامه اذ جاءه رجل يعدو ، وفي يده سيف ملطخ بالدم ووراءه قوم يعدون خلفه فجاء حتى جلس مع عمر ، فجاء الآخرون ، فقالوا يا امير المؤمنين ان هذا قتل صاحبنا . فقال له عمر ما يقولون ؟ فقال يا امير المؤمنين اني ضربت فخذى امرأتى فان كان بينهما احد فقد قتلتها . فقال عمر — ما يقول ؟ قالوا — يا امير المؤمنين انه ضرب بالسيف فوقه في وسط الرجل وفخذى المرأة . فلف عمر سيفه فزه ثم دفعه اليه وقال — ان عاد فعد .



## نفقات حج عمر

لقى سفيان الثوري الخليفة ابا جعفر المنصور في منى ، فقال له  
سفيان — اتق الله فانما انزلت وصرت في هذا الموضع بسيوف الانصار  
والمهاجرين وابناؤهم يموتون جوعا .  
لقد حج عمر بن الخطاب فما انفق الا خمسة عشر دينارا ، وكان  
منزله تحت الشجر فقال له ابو جعفر — اتريد ان اكون مثلك ؟ قال :  
لا تكن مثلي ولكن كن دون ما انت فيه ، وفوق ما انا فيه .

## دخول الكعبة

عن عائشة ام المؤمنين قالت  
— دخل على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يوما فقال —  
صنعت اليوم شيئا لو كنت  
استقبلت من امرى ما استدبرت  
ما صنعته ، قالت — قلت وما  
ذاك يا رسول الله ؟ قال دخلت  
البيت وانه لم يكتب علينا دخوله  
انما كتب علينا طوافه .

## تاويل آية

قوله تعالى ( فمن فرض فيهن  
الحج ) احرم فيهن .  
وقوله سبحانه ( فلا رث ولا  
فسوق ولا جدال ) الرث  
الجماع ، والفسوق السباب  
والجدال — ان تمارى صاحبك  
حتى تفضبه .

## الصلاة على رسول الله

عن كعب بن عجرة قال — لما نزلت ( يا ايها الذين آمنوا  
صلوا عليه وسلموا تسليما ) جاء رجل الى النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال — يا رسول الله — هذا السلام عليك قد  
عرفناه ، فكيف الصلاة عليك ؟ فقال — اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم انك حميد مجيد وبارك  
على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم انك حميد  
مجيد .



# الإنسان بين المسادة والروح

ندوة ثقافية اشترك فيها:  
سعادة وزير الأوقاف، والشؤون الإسلامية، والشيخ محمد الغزالي

إعداد الأستاذ: عبدالله خليف

أقامت اللجنة الثقافية بجمعية الهلال الأحمر الكويتي أمسية ثقافية اشترك فيها وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الأستاذ راشد الفرحان والشيخ محمد الغزالي مدير إدارة الدعوة والإرشاد بوزارة الأوقاف في جمهورية مصر العربية، وطرحت في هذه الأمسية ندوة عنوانها: « الإنسان بين المادة والروح » وقدم الأستاذين لجمهور الحاضرين الأستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الإعلام بكلمة مناسبة .

\* \* \*

بدأ الندوة فضيلة الأستاذ محمد الغزالي فتكلم عن الفكرة القديمة التي كانت سائدة حول الجسم والروح قبل أن يظهر الاسلام بتعاليمه الهادية . وبين أن هناك صراعاً قديماً بين الجسم والروح وأن فكرة سادت في تلك الفترة أعلنت بأن كمال أحدهما لا يتم الا على حساب الآخر وأن طلاب التسامي الروحي قديماً كانوا يلجئون الى رياضات عنيفة بدنية شاقة يكتبون فيها غرائزهم ويعودون فيها أبدانهم كثيراً من المشقات والصعاب ويعتقدون أنه لا سبيل الى ادراك الصفاء النفسى الا على أنقاض بدن مهشم قد خذلته قواه وضعفت أركانه وذلك هو السبيل الى سناء النفس وزكاة الروح . كأن الروح والبدن كفتا ميزان ما ترتفع أحدهما الا على حساب انخفاض الأخرى كان ذلك قديماً هو الفكر السائد . وربما احتضنه الهنود القدماء وكانت الرهينة الهندية والرياضات التي نجمت عنها عبارة عن وأد البدن وأذلاله وتكليفه ما لا يطيق، وتسملت هذه الى المسيحية وكانت الرهينة ودعا اليها بعض الصوفية المتطرفين .

## نظرة الاسلام :

آمن الاسلام بالروح والجسم معا ونظر للإنسان نظرة متكاملة فهو انسان





**أقامت جمعية الهلال الأحمر الكويتي ندوة عنوانها ( الإنسان بين المادة والروح ) وقد اشترك فيها وزير الأوقاف والشئون الإسلامية راشد الفرحان وفضيلة الشيخ محمد الفزالي مدير إدارة الدعوة بوزارة الأوقاف في جمهورية مصر العربية ، وحضرها عدد كبير من المواطنين . ويبدو في الصورة وزير الأوقاف والشئون الإسلامية وفضيلة الشيخ الفزالي أثناء الندوة .**

بعقله وبدنه وأفكاره وغرائزه ، هو انسان كل لا يتجزأ وأنه يجب أن ينظر اليه على أنه هذا الكيان المتكامل المتناسك .  
وبالنسبة الى الجسم نظر الاسلام اليه نظرة فيها شيء من الإعجاب . قال الله تعالى : « يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم . الذي خلقك فسواك فعدلك . في اى صورة ما شاء ركبك » . ونظر الرسول صلى الله عليه وسلم الى هذا الجسم باعجاب أيضا فيروى أصحاب السنن عنه أنه كان وهو ساجد يقول :  
« سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشئى سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين » .

هذا الجسم ما ينبغي قط أن يهمل أو يضيع . فالآلة الميكانيكية التي تخدم الانسان يعطيها الانسان كثيرا من رعايته واهتمامه فكيف بهذا الجسم العجيب الذي خلقه الله سبحانه .

وموضوع الجسم وحاجة الانسان في حياته وأفعاله كلها أعمال مادية اهتم بها الاسلام كما اهتم بحياة الانسان الروحانية . اهتم بالجسم والروح في الدنيا والآخرة ويتضح ذلك في دعوات المسلم عندما يسأل الله العفو والعافية ، العافية لبدنه والعفو لنفسه في الدين والدنيا والآخرة ويسأل الله الأمرين في المعاش والمعاد : « ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة » . ونرى النبي صلى الله عليه وسلم يدعو فيقول : « اللهم انى أعوذ بك من الكفر والفقر وأعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا أنت » . قال العلماء استعاذ به من الكفر لأنه ضياع الآخرة واستعاذ به من الفقر لأنه ضياع الدنيا . والاسلام يهتم بالدنيا والآخرة على سواء . قال تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » . . ونسمع في أدعية الرسول صلى الله عليه وسلم : « اللهم انى أعوذ بك من الجوع فإنه بئس الضجيج وأعوذ بك من الخيانة فإنها بئس البطالة » . عندما استعاذ به من



الخيانة فانه يستعين به من الرذائل التي تستهلك دين المرء وتضيع ضميمه وأخلاقه وعندما يستعيز به من الجوع فهو يستعيز به من الازمات التي تجعل الانسان ينطلق في الدنيا وليس له وقود يتحرك به وليس له ما يجعل الدنيا في عينيه ويجعلها ميدانا لأداء رسالته فيها .

واهتم بالجسم من ناحية النظافة وجعلها رمزا ودلالة على الايمان ، لهذا فرض الطهارة المستمرة لأطراف الانسان والمواضع التي تنشط فيها الافرازات عادة كما أوجب الإغتسال ، ولم يخص النظافة بجسم الانسان وحده بل ألزمه النظافة العامة وعدم مضايقة الآخرين برائحة غير كريمة . نرى ذلك في الإغتسال والتطهير عند الصلاة والتطيب عند دخول المساجد واتخاذ الزينة فيها . ولهذا قرر الفقهاء أن المريض في فيه الذي تظهر منه رائحة كريمة تسقط عنه صلاة الجماعة وتسقط عنه صلاة الجمعة فلو أن انسانا فيه مرض البخر أو أي مرض تؤذي الآخرين رائحته فإن صلاة الجماعة والجمعة تسقطان عنه ، وهذا أن دل على شيء فأنما يدل على أن الاسلام يتجه الى النظافة العامة . وأجل من هذا اهتمام الاسلام بالزينة ، وغريب أن يهتم دين بزينة الانسان فقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا عليه ثياب رثة فقال له : الك مال ؟ فقال نعم . من كل أنواع المال آتاني الله . قال : فلير أثر هذا عليك ، أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده .

ورأى رجلا نثر الرأس فقال :

« أما وجد هذا ما يسكن به رأسه » فلما سرح رأسه ورجله وطيبه قال صلى الله عليه وسلم « هذا خير من أن يجيء أحدكم نثر الرأس كأنه شيطان » . والرسول كان جميلا ونظيفا وكان الناس إذا وجدوا رائحة كريمة في مكان قالوا لعل محمدا مر من هنا لأن الرائحة الطيبة كانت تتبعه حيث كان قد عرف بهذا .

سأله أحد الناس أحب أن تكون نعلی حسنة وثوبی حسنة أم هذا من الكبر قال لا هذا جمال والله جميل يحب الجمال . ومن لطائف القرآن الكريم في هذا قوله تعالى : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة » كان زينة الحياة أصلا كانت للمؤمنين ولكن سمح أن يشركهم فيها الكافرون في الدنيا ثم ينفردوا بها في الآخرة دون الكفار .

وبعد أن بين فضيلة الشيخ مواضع الأخذ بالنظافة والطهارة والزينة من النصوص المشرعة في الاسلام من القرآن والسنة ، وأسهب في الندوة مع الشرح والإيضاح تناول جانباً آخر وهو مكانة المسلم في هذه الدنيا ، وكيف أن عليه أن يعيش مكرما فيها قويا لا ذليلا ضعيفا يحيا على هامشها ؟؟ أن الاسلام دعا المسلم أن يعيش ملء هذه الدنيا .

وقد رد فضيلة المحاضر على بعض دعاة التدين الذين يذهبون الى أن الايمان لا يكمل وأن التقوى لا تتم إلا إذا كان الانسان غير ممكن من الدنيا أو بعيدا عن ثرائها وجاهاها أو محروما فيها ومن طيباتها ، وضح الشيخ الغزالي لهؤلاء رأى الاسلام بالآية الكريمة التي تحدث الله تعالى بها عن يوسف عليه السلام بعد أن أسند الى يوسف منصب تدبير المال :



« وكذلك مكنا ليوسف فى الارض يتبوء منها حيث يشاء » ثم قال : « نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع أجر المحسنين » . . هذا التمكين لا يقصد منه الا التمكين فى الحياة الدنيا وليس عن حياة الآخرة لقوله تعالى بعد ذلك مباشرة « نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع أجر المحسنين . ولاجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون » .

كما أوضح رأى الاسلام فى هذه الموجة الانسحابية التى انتشرت فى العالم الاسلامى وتشبعت بأفكار المتصوفين الحمقى المتطرفين وردد أقوال الأئمة المتصوفين الصالحين الفاضلين ، وروى أن رجلا وضع يده على ملابس أبى الحسن الشاذلى صاحب الطريقة الصوفية المعروفة وقال له يا امام أهذا ثوب يعبد الله فيه ؟ وكان ثوبا فاخرا فقال له الحسن :

ثوبى ينادى على بالفنى عن الناس أما ثوبك فينادى عليك بالفقر على الناس وقال له آخر :

أنى أترك اناء الماء فى الشمس حتى أشرب الماء ساخنا لأن نفسى تريد الماء باردا وأنا أريد أن أكبت نفسى فقال له : انقل الماء من الشمس الى الظل فانك ان شربت الماء باردا ثم حمدت الله انتزعت الحمد من أعماق قلبك . هذا اتجاه رجال الصوفية الأتقياء عندما كانوا فقهاء مثقفين مدركين لمعالم الشريعة التى ينتسبون اليها فلما جاء ناس بعد ذلك لا تقدم لهم فى الفقه روجوا محبة الفقر بين الناس وأشاعوا نوعا من البطالة فى الاسلام وجعلوا أن يتصوروا أن ديننا لا مال له لا ينتصر ، ويستحيل أن تكون لدين عدة جهاد وهو فقير ومحروم من القدرة المالية التى يعد بها سلاحه وجيشه وعلى أن يلقي الأعداء . وكان انسحاب هؤلاء من الحياة العامة سببا فى شرور كثيرة .

والاسلام حدد مكانة الانسان بين الروح والمادة ويتضح ذلك فى مواضع كثيرة أشار اليها كتاب الله وما يخص المال قال : « ولا تؤثروا السفهاء أموالكم التى جعل الله لكم قياما » فالمال قيام الانسان ، ويقول فى وصف المال انه خير « وانه لحب الخير لشديد » ويقول سبحانه « كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيرا » كلمة خير هنا بمعنى المال . وقال الرسول صلى الله عليه وسلم لعمرو بن العاص بعد اسلامه وقد بعثه فى غزوة من الغزوات : « سأبعثك فى غزوة تغنم فيها وتسلم فمشعر عمرو وكأن هذه الكلمة تنهم ايمانه فقال : يا رسول الله انا ما اسلمت طلبا لمال فقال له الرسول : يا عمرو نعم المال الصالح للعبد الصالح .

وبعد ذلك تناول المحاضر ناحية أخرى انفرد فيها الاسلام عن الشرائع الأخرى وهى نظرة الاسلام الى الجنس . الجنس الذى أذله رجال الديانات السابقة بالرهينة والرياضات القاسية والتزمت ، جاء الاسلام وحدده ولم يغلله لأنها فطرة فطر الله الانسان عليها ومشاعر خلقتها الله فى الانسان ، كما خلق الطعام ودله عليه بحدود معينة وعلمه الحلال منه والحرام وكيف يقدم عليه . وكما وفر له أى نعمة من نعم الله الأخرى وهدها اليها وجعل لها أنظمة وحدودا تكفل له الهناء والسلام واحترام النفس وكرامها . وتناول الشيخ الفزائى باجمال نظرة الدول الغربية للجنس وموقفها بين الرهينة والاباحة وعدم التزامهم بنظم اخلاقية معينة وكيف ولد عندهم الانفجار الاخلاقى والابتذال بالجنس بالطرق غير المألوفة وبطرق



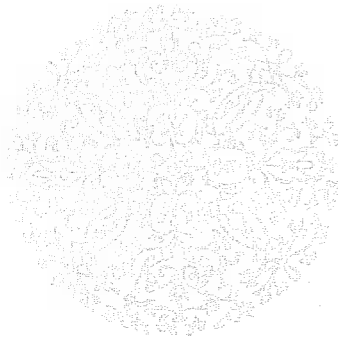
الحرام والضياع . أما الاسلام فكانت نظريته نظرة طبيعية بالنسبة للجنس .. ما قال الاسلام قط ان غريزة تولد في الانسان وينمو كيانه عليها ويتصل وجوده بها يمكن ان تكون شرا ابدا ، نظر اليها كما نظر الى المتع والنعم الأخرى اذا كانت من مصدر شريف ومن كسب حلال مع غفة وإدراك لوظيفة الانسان في الارض ، وقد ساق الله هذه النعمة وسط نعمه الكبرى التي تفضل بها على عباد» « ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا أقتم بشر فنتنثرون » .

« ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون » .

وكما اهتم بالسمو المادي اهتم بالسمو النفسى وكما اهتم بالطهارة الجسدية اهتم بالطهارة النفسية .

ومن حكم ابن عطاء السكندري الصوفى : اذا مدحك احد فانما مدح نعم الله عندك والفضل لمن منحك لا لمن مدحك .

والروحانية هنا ليست بالتجرد من الدنيا والجسد ، ولكنه غذاء فكري يجب على المسلم ان يهتم بعقله وبدنه وليس كالدابة التي تعيش لتأكل فقط بل الانسان يأكل ليعيش وفي عيشه يطلب لجسمه وعقله معا .. وبعد ذلك تحدث سعادة وزير الأوقاف الأستاذ راشد الفرخان في نفس الموضوع الانسان بين المادة والروح . وموعنا للحديث عن الجزء الآخر من الندوة العدد القادم .



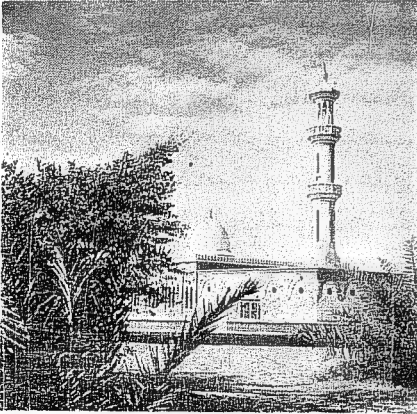


# مسجد الجليل الكويتي

## مسجد الميلم

يقع مسجد الميلم الفخم الذي بناه على نفقته الخاصة الحاج محمد عبد العزيز الميلم على شارع الرياض أحد شوارع الكويت الفسيحة وقد أسس هذا المسجد في ٤ ذي الحجة ١٣٨٧ (٣/٣/١٩٦٨ م) .

وتلفت الناظر الى المسجد هذه المئذنة السامقة التي تعبر بجلال عن تسامي القلوب المؤمنة الى السماء في شوق ومحبة وهي أعلى مآذن الكويت على الإطلاق وقد غطيت فتحاتها المستطيلة بالزجاج الأخضر حتى اذا أضيئت ليلاً سطعت شعلة خضراء تحيط بها هالات وسط الظلام يراها الناظر من مسافات بعيدة .



ويحيط بالمسجد سور له أبواب أربعة وقد بنى على أحد جوانبه سبيل به مبرد كبير للماء للمارة والمصلين وحين تدخل السور فانك ترى خضرة العشب في شبه حديقة صغيرة صفت فيها مقاعد رخامية أعدت كي يجلس عليها من ينتظر فتح أبواب المسجد للصلاة .

والمسجد على الطراز العربي المزين بفنون النقش العربي ذي الاشكال الفنية الرائعة وفي داخل هذا السور مبنى لدورة المياه وهو مزود بالماء الساخن والبارد كما يضم غرفتين خصصتا لموظفي المسجد وبه كذلك به الاشجار .

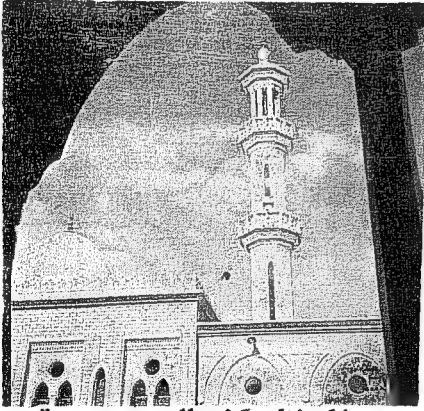
منظر لمسجد الميلم من بعيد تحيط

مبرد للماء .



هندسى رائع بحيث تعتبر مكتبة كبيرة  
 فاذا تقدمت على السجاد ذى اللون  
 الاخضر الهادى الذى فرشت  
 ارض المسجد به وخطوت نحو  
 المحراب اخذت بلبك الاضواء غير  
 المباشرة التى تحيط بالمحراب وتوحى  
 للنفس بكل معانى الاجلال والرهبة  
 وخاصة عندما تنعكس هذه الاضواء  
 على حائط المحراب الذى غطى بطبقة  
 من المربعات الصغيرة ذات اللون  
 الذهبى ويحف بالمحراب شرفتان تطل  
 نافذة كل منهما على المصلين واليمين  
 منهما شرفة فسيحة يقف عليها خطيب  
 المسجد .

اما الشرفة الثانية فعبارة عن غرفة  
 صغيرة مزودة بتليفون وبكافة



وهذا منظر آخر للمسجد عن قرب

الاستعدادات اللازمة لنقل الاذاعة  
 والتلفزيون شعائر الصلاة والندوات  
 والحفلات الدينية فى المناسبات  
 المختلفة . وبلغت نفقات بناء المسجد  
 واحدا وسبعين ألف دينار .

اما المسجد ذاته فانك ما تكاد تدخل  
 من احدى بواباته الثلاث الحديدية ذات  
 الزجاج الاخضر والقبضات النحاسية  
 حتى تطأ اقدامك ارض الساحة الكبيرة  
 التى تنصدر المسجد وهى معدة  
 لاستيعاب المصلين عندما يزدحم  
 المسجد فى صلاة الجمعة والعيدى .  
 وقد ظلت مساحة كبيرة من هذه  
 الساحة وأقيم سقفا على اعمدة  
 كسيت بالرخام الابيض وأرضيتها من  
 الرخام الملون .

وعندما تدلف الى المسجد فانك  
 لا بد ستدهش برهة من الوقت امام  
 الفن الرائع الجمال ، فالمسجد  
 تعلوه قبة كبيرة تكاد تغطى ثلث  
 مساحة المسجد وقد اقيمت اضاءة  
 غير مرئية بالنور الابيض ( النيون )  
 تتدلى منها ثريا كبيرة تضيئ على  
 المسجد ضوءا اخاذا بجانب الضوء  
 الذى ينبعث من الثريات الكثيرة  
 المتقاربة المتدلية من السقف .

اما الاعمدة الاربعة التى تقوم  
 عليها هذه القبة فهى من الرخام  
 الابيض وقد حفلت جدران المسجد  
 بفنون هندسية متناسقة وحفرت عليها  
 اللوحات القرآنية الجليلة والمذهبة  
 بينما علقت لوحات أخرى بين  
 كل نافذة وأخرى من نوافذ المسجد  
 الكثيرة ذات الطراز العربى المستطيل  
 والمصنوعة هى والابواب من خشب  
 الساج العظيم وفى جدران المسجد  
 خزانات مصنوعة من خشب الساج  
 وقد اعدت كخزائن للكتب فى وضع





# القادياني والقاديانية

تأليف: أبو الحسن الندوي

عرض وتحليل: عبد المعطي بيومي

منذ أن ظهر القادياني ، والكتابات الإسلامية والعلماء المسلمون ، في ملاحظة دائمة له ، يكشفون أمره ويظهرون زيفه أمام الناس . ومن أقدر الذين كتبوا عنه ، الشيخ أبو الحسن الندوي في كتابه « القادياني والقاديانية » دراسة وتحليل ، والذي نشرته الدار السعودية . وفي هذه الصفحات سنقف بالعرض والتحليل لكتاب الاستاذ الندوي ، الذي وضعه — وهو الهندي — بأسلوب عربي ، سهل واضح العبارة ، سليم المنهج .

وقد قسمه على أربعة أبواب : —

- (١) عن الميرزا غلام أحمد
  - (٢) تطور فكرة القاديانية .
  - (٣) القادياني في الميزان .
  - (٤) القاديانية في الميزان .
- فالكتاب كما نرى يحتوى على جانبين : —



● جانب تاريخي يتضمن التحليل التاريخي المفصل والامين ، لحياة الميرزا غلام أحمد كما يتضمن رصد التطورات التي مرت بها فكرة القاديانية .

● جانب نقدي . . ويضمنه الشيخ أبو الحسن تقيما صحيحا يعتمد على وقائع التاريخ للقادياني والقاديانية .

ومع أسلوبه المشرق ندلف الى الباب الاول من كتاب أبي الحسن ، وهذا الباب عن الشخصيات الاساسية وعصرها وبيئتها ، وهو ثلاثة فصول . .

ففي الفصل الاول : يجل الكاتب حالة القرن التاسع عشر الميلادي ، وهو القرن الذي اشتد فيه عنف الصدام بين الحضارة المسيحية وحضارة الاسلام ، وفي هذا الصدام غلب العلماء المسلمون على القسوس وأبانوا حجج الاسلام ، لكن المسلمين لم ينجوا من القلق الذي صاحب هذا الصراع ، ومن الاستعمار الذي غذى هذا القلق بسيطرته حيث كانت الجولة للقوة لا للحجة .

وكانت البنجاب أكبر مواقع القلق في هذا القرن ، الذي ما أوشك على الانتهاء حتى ظهر الميرزا غلام أحمد القادياني .

فمن هو الميرزا غلام أحمد هذا ؟ . .

هذا ما يجيب عنه الفصل الثاني من الكتاب .

ويقول المؤلف في هذا الفصل انه لا يعتمد في نسب الميرزا غلام وعائلته غير مصادر الميرزا نفسه ، ومن هذه المصادر يتبين أنه انحدر من أسرة هي من أخلص الأسر للانجليز ، ويقول الميرزا ذاته « لقد أقرت الحكومة بأن أسرتي في مقدمة الأسر التي عرفت في الهند بالنصح والاخلاص للحكومة الانجليزية . . . وقد قدم والدي فرقة مؤلفة من ٥٠ فارسا لمساعدة الحكومة الانجليزية في ثورة عام ١٨٥٧ ، وتلقى على ذلك رسائل شكر وتقدير من رجال الحكومة ، وكان أخي الأكبر « غلام قادر » بجوار الانجليز على جبهة من جبهات حرب الثورة » .

ولد الميرزا سنة ١٨٣٩ أو ١٨٤٠ في قاديان ، وتلقى بعض العلوم الدينية والفلسفية والأدبية والطب ، ثم عمل موظفا صغيرا يبلغ شهرى قدره ١٥ روبية ، وكان أول أمره من قلة الفطنة بحيث لم يكن — كما يقول نجله الاوسط ميرزا بشير أحمد — يميز بين غردتي الحذاء اليمنى واليسرى حتى اضطر الى وضع علامة عليها بالحبر وكان يخطئ رغم ذلك . وكانت حياته مليئة بالطرائف . من ذلك :

● تحديه العالم بأنه قد أوحى اليه أنه سيتزوج فتاة اسمها « محمدى بيكم » وان ذلك أمر إلهي لا مرد له ، ولكن الفتاة تزوجت شابا آخر وعاشا بعد وفاته أعواما طويلة .



❦ ومن ذلك أنه تحدى عام ١٩٠٧ العالم المشهور ثناء الله الأمر تسرى بأن الكاذب المفترى من الرجلين سيموت قبل الآخر بالهزيمة أو الطاعون وفعلا مات الميرزا غلام نفسه قبل ثناء الله بأربعين عاما ومات — كما اعترف هو لصهره — بالهزيمة الوبائية سنة ١٩٠٨ وخلفه الحكيم نور الدين البهروى .

وفى الفصل الثالث يروى المؤلف قصة حياة هذا الحكيم نور الدين ، الذى يعتقد بعض الباحثين أنه صاحب الفكرة والتصميم فى الحركة القاديانية ، فيقول إن نور الدين ولد ١٨٤١ م فى بهيرة من مديرية شاه بور فى بنجاب ، وثابر على الدراسة حتى عمل طبيا لامراء جمون ولكنه عزل ، وغيبا كان فى جمون تعرف على الميرزا غلام أحمد ، الذى كان مقيما حينئذ فى سيالكوت فلما ألف الميرزا كتابه « براهين أحمدية » ألف نور الدين « تصديق براهين أحمدية » وظلا معا حتى تولى خلافة الميرزا ست سنوات الى أن سقط من فرسه واعتقل لسانه قبل أيام من وفاته فى مارس ١٩١٤ وكان نور الدين يرفض التقليد أولا الأمر ثم دان لنزعة اخضاع القرآن والدين للعلوم الطبيعية ، وتأويل المعجزات والحقائق .

وبعد أن ينتهى المؤلف من بحث الظروف التى ولد فيها الميرزا وحياته وحياة رفيقه نور الدين ، ينتقل الى الباب الثانى عن تطور فكرة القاديانية فيقف فى الفصل الأول مع هذه الفكرة وهى فى دور التأليف والمناظرة « وينصب بحث المؤلف فى هذا الفصل على كتاب « براهين أحمدية » .

ويعيد المؤلف هنا الى الازدهان أن العصر كان عصر مجادلة فى العقائد وهجوم على الاسلام ، ولذلك غان الميرزا نهض لاستغلال ذلك ، وأعلن على الناس عزمه على تأليف كتاب للدفاع عن الاسلام بثلاثمائة دليل ، وأنه تلقى الوحي بتأليفه ، وتحدى أن يأتى أحد بمثل هذا الكتاب ويثبت حجة دينه بالدلائل التى تكافئ دلائله فى هذا الكتاب أو تبلغ نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها ، والذى يقدم هذا الكتاب الذى يحكم له ثلاثة حكام عادلون يقدم له عشرة آلاف روبية ، وطلب من المسلمين أن يتبرعوا بنشاط وحماسة لتكاليف طبع الكتاب العظيم الذى هو انتصار للاسلام .

وأخيرا تمخضت الدعاية الكبرى عن أربعة أجزاء فقط ظهر بها الكتاب واستمر يؤلف فيها أربع سنوات ١٨٨٠ — ١٨٨٤ وتوقف فلم يؤلف الجزء الخامس الا سنة ١٩٠٥ بعد أن توفى كثير من الذين اشتركوا فى الكتاب .

والكتاب ملئ بادعاء الالهامات المختلفة حتى لقد نزل عليه الهامان بالانجليزية .

ومن أظهر ما فى هذا الكتاب أنه يدعو المسلمين الى موادة الانجليز وتحريم جهادهم وضرورة الموالة لهم ، ثم هو لا يتضمن دليلا واحدا كاملا من الثلاثمائة التى وعد بها .

وينتقل المؤلف الى القسم الثانى متعقبا تطور القاديانى من التأليف



والنشر والدعاية لنفسه ، الى دعواه انه المسيح الموعود ، وذلك على الرغم من انه اوضح فى كتابه انه لا حاجة للامسة الى وحى جديد ، ولقد كان ادعاؤه بأنه المسيح اجابة لاقتراح اقترحه عليه رفيقه الحكيم نور الدين الذى راح يملى عليه اوصاف المسيح ويحل معه المشكلات التى تعترضه فى هذا السبيل ، مثل حله لمشكلة احاديث نزول المسيح فى دمشق مع انه فى قاديان .

ولكن الميرزا غلام احمد لا يكتفى بادعاء انه يمثل المسيح بل ينتقل من ذلك — كما بين الفصل الثالث — الى ادعاء النبوة ذاتها ، وقد مهد لها كثيرا من قبل فى كتبه حتى أعلنها صريحة فى يوم جمعة سنة ١٩٠٠ عندما وقف الشيخ عبد الكريم — الرجل الثالث فى القاديانية بعد الميرزا والحكيم نور الدين — يقول للناس فى خطبة الجمعة إن الميرزا غلام احمد رسول من الله وأن من لا يؤمن به يفرق بين الرسل ويخالف قول الله تعالى « لا تفرق بين أحد من رسله » فلما تصايح الناس وعلا نقاش المنكرين مع الخطيب خرج الميرزا من بيته وهو يقول « يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى » وكان يرى أن نبوته مستقلة يستطيع أن ينسخ زيف القرآن وأن من لم يتبعه كان كافرا وأنه يجوز أن يكون فوق الانبياء جميعا وأن الله أوحى اليه « اسمع ولدى » « يحمدك الله من عرشه ويمشى اليك » ويذكر أن الله أراد مرة أن يوقع على صحيفة فنضح الحبر الآخر من القلم على قميص الميرزا .

والى هنا يكون الشيخ أبو الحسن الندوى قد انتهى من الجانب التاريخى فى الكتاب حيث عرض كما رأينا — من مؤلفات القاديانية ذاتها — ومن مؤلفات الميرزا وابنه على وجه خاص — لينتقل بعد ذلك الى الجانب النقدى .

وفى هذا الجانب يبدأ الباب الثالث عن القاديانى فى الميزان حيث يخصص الفصل الاول عن حياة الميرزا ومعيشته وعن التحول الكبير الذى جرى على هذه الحياة .

ظل خمسا وعشرين سنة فى شظف وخمول وضيق عيش ، اذا به يتحول الى بذخ باذخ وحياة مترفة لا تشبه فى شىء حياة الدعاة الحقيقيين الذين يشغلهم أمر الدعوة عن ترف الحياة وبذخها حتى لقد اعترض بعض أتباعه على ذلك التبذير فى أموال المسلمين وليست أمواله ، منهم الخواجة كمال الدين الذى قال « ان من الظلم المبين أن هذا المال الذى يكتسبه فقراء المسلمين بكد اليدين وعرق الجبين ويشحون به على نفوسهم وبطونهم لينفق فى المصلحة الاجتماعية يضيع فى الشهوات والاغراض » .

ويذكر المؤلف أن هذا البذخ فى « قاديان » تفاقم بعد موت الميرزا



وانتقال الخلافة القاديانية الى ولده الميرزا بشير الدين « حتى وصلت روايات هذا المجون الى ما يفوق ألف ليلة وليلة وقد وصف هذه الحال الاستاذ عبد الرحمن المصرى الذى كان من كبار القاديانية بحيث كان يستخلفه الميرزا بشير فى الصلاة قال « ان الخليفة الحالى الميرزا بشير الدين محمود من كبار الفساق انه يتصيد الفتيات فى ستر من الزعامة الدينية ، وله وكلاء وسامسة من الرجال والنساء يحضرون له الفتيات الغافلات والشباب الغر ، وقد أسس لهذا الغرض ناديا سريا من أعضائه الرجال والنساء يفسق فيه » .

وفى الفصل الثانى يقدم الشيخ أبو الحسن دليلا آخر على كذب القاديانى فى ادعائه بتواطئه مع الانجليز الغزاة الذين قوضوا مملكة الاسلام فى الهند وقوضوا قواعد الاسلام ذاته ، واغناؤه بتحريم الجهاد وعزلته عن حركات التجديد فى العالم الاسلامى لدرجة وصفها الشاعر الفيلسوف الدكتور محمد اقبال فى قوله « انه — أى الميرزا — يعتقد ان بهاء الاسلام ومجده فى حياة العبودية وأن سعادة المسلمين فى أن لا يزالوا محكومين أذلاء انه كان يعد حكومة الاجانب رحمة إلهية لقد رقص الرجال حول الكنيسة ومضى لسبيله » .

ويقدم المؤلف دليلا ثالثا فى الفصل الثالث من هذا الباب على كذب القاديانى ببذاءة القاديانى فى المناقشة وسلطنة لسانه واقتزاعه ، مع أن المقرر فى حياة الانبياء عفة اللسان وسلامة المنطق . عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس المؤمن بالطعان ولا باللعان ولا الفاحش ولا البذء » .

وكدليل رابع وطريف يعرض المؤلف نموذجا من التحديات التى تحدى عليها الميرزا ولم يتحقق كتحديه بزواج « محمدى بىكم » بقوله « ولقد الهمنى الله . . ويسئلونك أحق هو قتل اى ورى انه لحق وما أنتم بمعجزين زوجناكما لا مبدل لكلماتي وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر ومع ذلك تزوجت الفتاة بشاب آخر كما قلنا وعاشا معا بعد وفاته بزمن » .

وفى الباب الرابع والاخير الذى خصصه المؤلف للقاديانية فى الميزان ذكر فى الفصل الاول أن القاديانية ليست فرقة اسلامية وانما هى ديانة خاصة مستقلة وزائفة تماما عن الاسلام بل هى تراحم الاسلام فى شعائره ومقدساته فهى فرقة خارجة عن الاسلام خروجا كاملا ومن هنا كان اهتمام الهنادك وترحيبهم بها .

وليبتها كانت ديانة خارجة عن الاسلام وكفى ، اذن لكانت اضرارها على متبعيها وحدهم بل هى ثورة على النبوة المحمدية ومنافسة كما بين المؤلف ذلك فى الفصل الثانى ثم هى تؤدى الى تفريق كلمة المسلمين وانهاء ارتباطهم بشخصية محمد صلى الله عليه وسلم ثم هى تفتح المجال للتنبؤات الكاذبة .

ويرى الشيخ أبو الحسن الندوى أن القاديانية التى يتزعمها الميرزا بشير الدين محمود صريحة فى ادعاء النبوة للميرزا غلام أحمد لكن الفرع

( البقية — ص ٩٥ )





جلست ذات يوم أمام الكعبة المشرفة وأثر في نفسي منظر الذين يطوفون حولها ليل نهار ، لا ينقطع الا عند الصلاة ثم ذلك المنظر الذي يأخذ بالقلوب — ساعة الصلاة والمصلون ملتفون حول الكعبة — قبلة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها جاءوا من كل فج عميق . لا فرق بين سيد ومسود ، وأبيض وأسود ، ولا تمييز بين هذا وذاك بل الكل سواء — يجمعهم علم واحد هو علم الاسلام ، وتدور في مخيلتي الذكريات الخالدات من يوم أن أمر رب العباد خليله ابراهيم بالنداء الخالد الى يومنا هذا والى أن تقوم الساعة « واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من فج عميق . ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير . ثم ليقتضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » وما زال هذا الطواف قائما وما يزال الله حافظا لبيته العتيق الى أن تقوم الساعة — وهذا المنظر يزداد روعة على مر الايام ونداء الخليل يتجدد بمرور الاعوام ، رغم مرور آلاف السنين ، ولم لا ؟ وهو أمر الله على لسان نبيه الكريم — وأى قوة تقف أمام قوة الخالق الذي يقول للشيء كن فيكون .

وبينما أنا هائم في هذه البحار من الذكريات — وهذه المناظر التي تأخذ بالالباب اذا يكهل أخذ يتمم بلغة لا أكاد أفهمها لم يكد يجد بجواري



للدكتور محمد محمد أبو شوك  
رئيس قسم الامراض الباطنية  
بالمستشفى الاميرى  
الكويت

## دين اليسر والنظافة

فرجة من مكان حتى تهالك وجلس وهو لا يكاد يلتقط أنفاسه — وخفت على الرجل أن يلفظ نفسه الأخير وهو يستوى بجوارى — وتركته يستريح بعض الوقت حتى اذا أحسست منه أنه يمكنه أن يتجاذب مع أطراف الحديث أخذت القى عليه بعض الاسئلة وهو يجيب بصعوبة ، وغهمت فى نهاية الامر أنه قدم من بلاد بعيدة وقطع المسافة بين بلده الى الحجاز فيما يقرب من ثلاثة أشهر سيرا على الاقدام ، وبمساعدة أهل الخير ، وكم قاسى الامرين وكم اشتدت عليه الامور ويعود فيقول ( إن كل شئ بثوابه ولا بد لى ائى سأجازى أضعاف أضعاف من يأتى الى هنا بطرق سهلة ولا يقاسى من سفره ) .

وبينما أنا أستقبل المرضى فى غرفات اذا بسيارة الاسعاف تحضر اثنين فى أشد الاعياء — قىء وشبه غيبوبة وهذيان ، ما هذا ؟ انها وجدا وهما يصعدان جبل الرحمة من شدة الحر أثناء الظهيرة والحر على أشده ، لماذا ؟ ليكسبا أجرا عظيما — وتقبل حجتهما .

ثم هذه التى أتت من أقصى بلاد المسلمين وأفهمت أنه ليس أحسن للمرء من أن يذهب الى الحجاز ويموت هناك فى الاراضى المقدسة ، كانت جلدا على عظم وتعانى من داء الصدر « الدرن » وكم قلت لنفسى ما ذنب هذه وهى تحتضر وما ذنب أمثالها من النساء وأمثالها من الرجال سمعوا



هذا النصح وجاءوا ليقاسوا هول السفر ويلقوا بأنفسهم الى التهلكة ويقدموا على هذه المخاطرة يحضرون ليموتوا فى الاراضى المقدسة . ثم أقول لنفسى كم من عدوى تنتشر أيام الحج من هؤلاء المرضى ومن حاملى ميكروب لامراض أخرى .

ومن عجب أنك تشاهد حاجا لا يعى ما يفعل ، وتنتابه نوبات جنون ويقوم بأعمال تضره وتضر بحجاج آخرين . بالله لماذا حضر هذا الى الاراضى المقدسة ، فتجد الرد لعله يشفى من المرض الذى ألم به وتحل عليه البركات ويذهب عنه جنونه .

وصور أخرى تتراعى أمام عيني وأفحصها — وأرى العجب وأحمد الله كيف وصل هؤلاء الحجاج الى الارض الطاهرة ، وقد لاقوا ما لاقوا من مشقة السفر ، هذا يعانى من هبوط فى القلب وذلك من ارتفاع شديد فى ضغط الدم ، وتلك من سمّة مفرطة أثرت على جميع مفاصلها وجعلتها قعيدة فى عقر دارها ، ثم هذا الذى يعانى من مرض صدرى مزمن لا يكاد ينتقل خطوات حتى يلهث من ضيق النفس ، وغير ذلك من صور لا تنتهى .

ثم أمام كل هذه الصور أذكر النداء نداء الخليل « واذن فى الناس بالحج » وحديث المصطفى وهو يشرع ويضع العمد الخمسة للإسلام « بنى الإسلام على خمس ، شهادة أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله ، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا » ومن الاستطاعة استطاعة المال واستطاعة الصحة وتحمل مشقة السفر ، فمن كان مريضا أو ضعيفا بسبب كبر سنه أو شيخوخته ولا يمكنه أن يتحمل السفر عد من الذين لا يستطيعون . ثم ما هذا التشدد فى الدين وديننا يسر ، وما شاد السدين أحد الا غلبه ، فالبحث عن المتاعب ، والاجهاد وتسلق الجبال فى أشد أوقات الحر والسير المسافات الطويلة لارهاق الجسم ، وتعذيب البن بشتى الوسائل ، وعدم الاكل والمبيت فى الخارج فى شدة البرد القارس ، كلها ضارة بالجسم ، وحاشا لديننا أن يأمرنا بهذا أو يقبل منا ذلك ، وكان رسولنا الكريم يختار من الشئ أيسره . .

فأنى لهؤلاء بهذه الاعمال التى يقومون بها ، وأرجو من القائمين على الاسلام فى شتى البلاد الاسلامية أن يوفقوا فى اقناع حجاجهم فى أن يحافظوا على أبدانهم اثناء السفر — لا أن يعرضوها للاخطار طمعا فى الغفران ، وأن يأخذوا من الامور أيسرها وديننا الذى يحث دائما على النظافة فى قوله تعالى « إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » وقوله « يا بنى آدم خذوا زينتك عند كل مسجد » والقول الماثور « النظافة من الايمان » كلها دفع قوى الى حيث تكون النظافة فى الملبس والمأكل والمشراب . .

ففى الملبس أنه والله ليسبىء الى المسلم والاسلام أن يرتدى الحاج ملبسا ممزقا أو تعلقه الاوساخ فيأثف منه من يراه أو يجلس بجواره ،



ويتحاشاه القريب والبعيد ، ووالله ما كان اللباس القذر رمزا للتقشف كما يدعى بعض الناس ، فديننا دين نظافة ، وأما ما دون ذلك فمقيد دخل على الاسلام لتشويه سمعته والنيل منه .

والنظافة فى المأكل يجب أن تكون رائد كل حاج فلا يأكل الا كل نظيف فكم من حاج تعرض للتسمم الغذائى لأكله طعاما غير صحى ويا حبذا لو تخير من الطعام أطيبه — وأسهله هضمًا ويكون فاكهة تغسل غسلا جيدا ويتحاشا ملء معدته فيسلم من الارتبكات المعدية والمعوية أثناء الحج والتي يعانى منها الكثيرون .

ويجب أن تذبح الضحية فى مكان الذبح لا أن ينحرها بجوار مسكنه ، فتجر عليه من الامراض والروائح الكريهة مالا يحمد عقباه وتكون سببا فى تفشى الامراض المعدية التى طالما تكثر زمن الحج لهذا السبب .

والنظافة فى الشرب وعدم تلوث الماء من واجب كل حاج حفظا على صحته وصحة الحجيج — فليس من الاسلام أن يحمل الماء أو يوضع فى أوان قدرة ، ويدعى ساقياها أنها بركة ولا تضر — ويأخذها الحاج بعد ذلك فى أوان غير مضمونة النظافة ، ويحملها مسافات طويلة الى بلده يهدى منها الاصحاب والاحباب ..

ثم يجىء دور النصيحة لنشر الوعى الصحى بين الحجاج ولكى يحافظ الحاج على صحته يجب أن يتبع القوانين الصحية فيطعم ضد الامراض السارية وهى الجدري والكوليرا قبل سفره ثم أنه اذا كان مريضا لا بد وأن يستمر فى علاجه والا تعرض لمضاعفات المرض الذى يعانى منه .

ثم ليدفع كل حاج زميله بالتي هى احسن ليتعد عن كل ما يسىء الى صحته وصحة الحجيج . فلا يغالى فى أن يشق على نفسه وعلى أصحابه مقنعا اياهم بحسن الثواب وزيادة الجزاء . فكم رأيت من الحجاج المسنين يتبعون أناسا يحثونهم على تعرضهم للمشاق ، بل وللهلكة لكى يكون حجهم مبرورا وذنبهم مغفورا .

وما بالناس ونحن فى زمن العلم والتقدم لا نطبق ذلك فى أيام الحج فنجد البعض يضربون بالقوانين الصحية عرض الحائط ، ولا رادع يردعهم ولا وازع يمنعهم من أن يقوموا بهذه الاعمال التى تسيء الى سمعة الحج الصحية — فترى بعض الناس يرمون بالاوساخ بجوار مكان سكنهم ، ويبصقون ويتبرزون اثنى وجدوا الى ذلك سبيلا غير مقيد بالامكان المخصصة لذلك . ثم هؤلاء الذين يتكدسون فى حجرات ضيقة ليساعدوا على انتشار العدوى فيما بينهم .

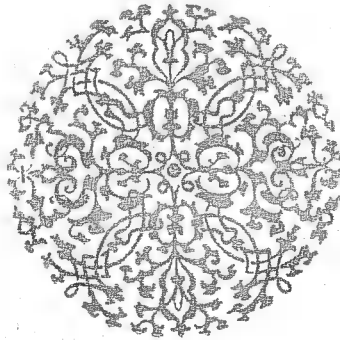
ثم من لى هؤلاء الذين يدعون الطب ويعالجون الناس بالوصفات التى تكون فى بعض الاحوال ضارة ، أو يهون المرض على حاج ويحول دونه والذهاب الى الطبيب أو المستشفى للعلاج .  
ثم هؤلاء المرضى من الجاليات الاسلامية المختلفة الذين يترددون على



العيادات والمستشفيات ، ولا يمكنهم أن يفصحوا عما بهم ، ويبقى الطبيب في حيرة من أمره وأمرهم . ويا حبذا لو كان معهم دليل يعرف لغة كل جالية ويعرف العربية حتى يتسنى علاجهم على الوجه الاكمل .

وكم تمنيت تكاتف جميع الحجاج من كل بلاد المسلمين على جعلهم الحج في المكان الاسمى الذى يليق به ، سواء فى ذلك الناحية الروحية والناحية الصحية — والثقافية — ويتناول وجهات النظر ، وما يدور فى البلاد الاسلامية من أحداث والمساهمة فى كل اصلاح . بذلك نكون قد قمنا ببعض واجبنا نحو هذا الركن الاسلامى المتين — ونكون قد جنينا بعض ثماره ، والتى من الممكن أن تتكاثر وتتكاثر بمرور السنين ويعم نفسها على المسلمين فى أنحاء العالم . وبذلك نكون قد ربطنا أجزاء هذا العالم الاسلامى المشتت بجهود كل المسلمين وبازدياد وعيهم فى كل مجالات الحياة ونعيد للاسلام مجده ، ولا ندع الفرصة لمن يتقولون عليه ويفترون ، من أنه دين المتأخر وهو والله دين التقدم والعلم والازدهار ، وسيبقى نوره ساطعا يزهر بتفهمننا له والرجوع اليه — « كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون الا كذبا » . « يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون » ..

هذه بعض خواطر وصور تتراءى أمام ناظرى وأنا فى بيت الله الحرام — أرجو من كل مسلم غيور على دينه أن يرعاها ، وأتمنى لكل الشعوب والحكومات الاسلامية أن تضعها نصب أعين حجاجها حتى تقوم بهذا الركن المتين خير قيام .





## ( بقية — كتاب الشهر )

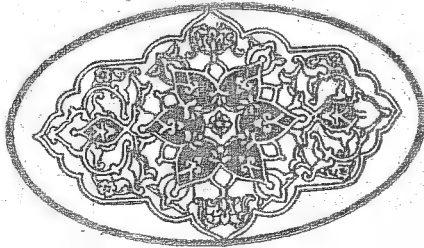
اللاهورى من القاديانية الذى يتزعمه محمد على صاحب ترجمة القرآن أخطب وأشد تعقيدا لأنها تنقّب الميرزا أحمد بمجدد القرن الرابع عشر ومع ذلك تعتقد أنه المسيح الموعود وتلحد فى التأويل وتحرف تفسير القرآن عن مواضعه ويعرض المؤلف نماذج من هذا التفسير مثل تفسيره « فألقوا حبالهم وعصيتهم » بأنهم لم يلقوا حبالا ولا عصيا بل بهم بذلوا غاية ما أمكنهم من حيل .

ويقول المؤلف ان هذا الفرع بانذات لجأ الى الدعاية الكاذبة والتهريج بانها عملت على اسلام العدد الكبير من المسيحيين ولكن ذلك لم يحدث الا فى القليل النادر حينما استغلت هذه الجمعية اسلام بعض الناس ومنهم المرضى والعجزة .

وفى الفصل الرابع والاخير يودعنا المؤلف بكلمة عامة عن حاجة الاسلام حينئذ الى المصلح والمجدد الذى يقيم ما أعوج من أخلاق الامة واعتقادها وعلومها فجاء الميرزا غلام أحمد ليضيف أزمة الى أزمت واعوجاجا فوق اعوجاج .

وهكذا ينتهى كتاب الشيخ أبى الحسن الندوى ويبدو فيه أن المؤلف ركز فيه البحث على إبطال فكرة النبوة لميرزا غلام أحمد القاديانى وكان المؤلف بارعا حقاً وواضح العبارة فى هذا الغرض وان كنت أرى أن القارئ كان ينتظر المبادئ التى دعا إليها النبى المزعوم مع ما دعا اليه من تحريم الجهاد ، وان كان عذر المؤلف على ما يبدو أنه هدم الأساس الذى تقوم عليه تلك المبادئ وهو ادعاء النبوة واذا بطل ادعاء النبوة بطل ما بنى على هذا الادعاء من آراء .

حسب المؤلف أنه قدم للقارئ العربى المسلم هذه الفكرة الواضحة عن القاديانية معتمدا على المصادر القاديانية ذاتها .





## قصة إسلامية

للاستاذ عبد اللطيف فايد

للمسلمين أن ذهبوا الى هذه البلاد منذ ثلاث سنوات فاتحين، واستطاعوا أن ينشروا الأمن في رقعة كبيرة منها .. ولكن الفرس تجمعوا بعد أن اشتدت الفرقة بينهم ، ونبذوا خلافتهم التي جعلتهم شيعيا وأحزابا .. واختاروا الشاب « يزدرج » الرجل الوحيد الباقي من سلالة « كسرى أبرويز » ليجلس على عرش أجداده ، يقودهم فيمثلون ، ويأمرهم فيطيعون ويوجههم فلا يختلف اثنان في الطريق الذي رسمه لهم .. وذلك حتى يثأروا لكرامتهم من المسلمين الذين فتحوا بلادهم ، ودخلوا اليها بدين بهر الناس فتركوا دياناتهم اليه ، وأظهروا على أرضها بسالة أذهلت قلوب الشجعان فحطموا الأسطورة القديمة عن دولة الفرس التي لا تقهر كما يحطمون الآن الأسطورة القديمة عن دولة الروم التي لا تنهزم ، وقد كان العالم

لم تكن من أجل الفنائم والمكاسب المادية لك الحرب الضروس التي خاضها المسلمون على أرض فارس ، والتي انتهت فيها دولة الأكاسرة الى غير رجعة ، فقد ذهب المؤمنون بدين الله الحق الى هذه البلاد ، وفي قلوبهم يقين بأن هذه الحرب هي الفاصلة بالنسبة لهم وللعقيدة التي آمنوا بها خيرا وسعادة للبشرية جمعاء .. إذا انتصر الفرس دالت دولة الاسلام ولن تقوم لها قائمة ، وإذا انتصروا هم فقد حطموا ملك الأكاسرة الجبابرة الى الأبد ، ومكنوا لصوت التوحيد من أن يرتفع عاليا فوق ايوان كسرى الذي بهر العالم بفخامته وأبهته ..

عمر بن الخطاب أمير المؤمنين يعرف الدولة يعرف لهذه الموقعة قدرها وما ينبغي أن يكون عليه الاستعداد لخوضها ، فقد سبق



# سواركسرى

قسمة بينهما يختلفان عليه وينفقان .  
عندما ترامت الأنباء الى عمر بهذا  
الاستعداد ، وأن مناوشات الفرس  
للمسلمين هناك بدأت من جديد لم  
يتردد في الاذن بمسير الجيش  
الاسلامى مرة أخرى الى فارس تحت  
امرة القائد العظيم « سعد بن أبى  
وقاص » ..

\* \* \*

جيش الايمان المذهب لتأديب  
الفرس لا يزيد عدده على أربعة آلاف  
فقط .. سيواجه هناك جيشا فارسيا  
مدربا على كل فنون القتال يزيد عدده  
على مائة وعشرين ألفا بين راجل  
وفارس ، تتقدمهم مجموعة كبيرة من  
راكبى الأفيال المدربة على القتال ..  
والأفيال فى جيوش الفرس قوة كبرى  
ضاربة لا يفوتها النصر فى أقصى

المعارك ضراوة واستبسلا ..  
ومع الأمر لجيش الايمان باتخاذ  
طريقه الى بلاد فارس أصدر أمير  
المؤمنين أمرا بالتعبئة العامة فى سائر  
الدولة الاسلامية يحشد للمعركة  
كل القوى التى تساعد وتقدمها  
ويدعو كل قادر الى المشاركة فيها بما  
يملك ، ويحمل الأمر تكليفا الى عماله  
بالتنفيذ فورا وبلا ابطاء ..

انطلقت رسل أمير المؤمنين من  
المدينة الى كل الامارات  
والقبائل فى الدولة تحمل الى  
المسؤولين فيها كتبه ، وفى كل منها  
عبارة موجزة واضحة صريحة تقول :  
« لا تدعو أحدا له سلاح أو فرس  
أو نجدة أو رأى الا انتخبتموه ثم  
وجهتموه الى .. والعجل العجل » .  
حتى الذين عرفوا بحسن النظر  
ودقة الرأى وصواب الحكم ممن  
يعيشون بعيدا عن المدينة ومقر الأمير



دخلوا في هذا الأمر الهام والعظيم  
بالتعبئة العامة للمعركة الحاسمة  
الفاصلة ..

وقبل أن يصل جيش الآلاف الأربعة  
الى القادسية حيث الوقعة المرتقبة  
كانت الامداد قد بلغت من كل اطراف  
الدولة الاسلامية حتى بلغ عدده ستة  
وثلاثين ألفا ..

ومهما كان هذا العدد من الشجعان  
الصناديد والفرسان المفاوير فان  
قوتهم المادية تتضاءل كثيرا امام قوة  
جيش الفرس بقيادة (( رستم )) عظيم  
جندهم وصانع انتصاراتهم على أمم  
كثيرة استنزلها الفرس ، وحكموا فيها ،  
وسلبوا خيراتها ..

لكن المقياس المادى وان كان له  
اعتبار عند جيش المسلمين الا أنه لم  
يكن العامل الحاسم في سائر حروبهم ،  
فكل المعارك التى خاضوها من قبل  
كان المقياس المادى فيها يرجح  
الميزان لصالح أعدائهم ، مع ذلك  
فالنتيجة كانت دائما في جانب المؤمنين  
ذلك لأنهم يحملون في قلوبهم ايمانا  
يحاربون به ، وعقيدة سادت كل  
تصرفاتهم ، فهانت امامهم الشدائد ،  
وتبددت الحن ، وأقبلوا على الموت  
راضين ، فكتب الله لهم الحياة ،  
وأيدهم بنصره .

\* \* \*

انفتاح على الحقيقة الكبرى في  
دين التوحيد والعدالة هو الذى صنع  
هذا الايمان ، ورحلة طويلة من  
المعاناة والآيات مع النبي مكنت له  
من نفوس المؤمنين وقلوبهم ..  
لقد آمنوا بالنصر في كل معركة  
خاضوها لانهم آمنوا بأن قوتهم المادية  
لن تستطيع وحدها تحقيق النصر ،  
وبأن الله من وراء الاستعداد المؤمن ،  
وهم لم ينسوا يوم أن اغتروا بقوتهم  
وعدهم في معارك واجهوا فيها الكفار

فلقنهم صانع النصر دروسا يذكرونها  
ويعتبرون بنتائجها ..

ولقد سبقتهم بسنوات طويلة  
آمالهم العظيمة الى فتح بلاد فارس  
والسيطرة عليها ونشر دين الله على  
أرضها .. وتحولت هذه الآمال الى  
ايمان يفرض أرادة لن تقهر ، وليس  
دونها شيء الا الموت :

فهم يذكرون جيدا أن النبي حينما  
هاجر من مكة الى المدينة ، وتعبه  
سرا في الطريق (( سراقه بن مالك ))  
ليعود برأسه الى كفار مكة — وما  
حدث لسراقه في وقت المواجهة  
وفرسه يكبو به على الأرض ثلاث  
مرات ويوشك أن يقتله ، ثم يطلب  
العفو من النبي والأمان .. ويرى  
النبي بنقاء احساسه مستقبل الايمان  
في وجه سراقه ، فيقول له : (( يا  
سراقه ، كيف بك اذا تسورت  
بسوارى كسرى .. )) ويحسبها  
سراقه وقتئذ دعاية ثقيلة من النبي  
أو سخرية .. لكنهم آمنوا بأن هذا  
وعد من الله لنبيه بفتح بلاد كسرى ..  
ويذكر المؤمنون كذلك وهم فى  
طريقهم الى تاديب فارس حينما  
اشتدت عليهم الحال فى غزوة الخندق  
والعدو من فوقهم ومن أسفل منهم ،  
وأبصارهم زائفة ، وقلوبهم تكاد  
تخرج من أفواههم — يذكرون أن النبي  
وعدهم وهم يحفرون الخندق أن الله  
سيفتح عليهم بلاد الفرس وبلاد الروم  
ولم يؤثر فى عزيمتهم أنهم أصبحوا من  
الموت بمقدار رمية سهم ، بل آمنوا  
بأن الله سينصرهم على الرغم من  
هذه المحنة القاسية التى تأخذ عليهم  
كل طريق ، وما ظن واحد من المؤمنين  
أن وعد الله لهم بفتح بلاد الفرس  
وببلاد الروم كان تنحيما أو دعاية ..  
وانما هو وعد من الله لرسوله ،  
فرسول الله لا ينطق عن الهوى ...  
ونصرهم الله يومئذ بالمطر الشديد



والريح العاتية ، وصرف عنهم اعداءهم ..

ويذكرون وهم في طريقهم الى القادسية غير ذلك الكثير والكثير مما يقوى ايمانهم بالنصر ، ويؤكد في نفوسهم ان الله محقق لهم وعده . ليست هذه احلام يقظة تساور هؤلاء الجنود وهم في طريقهم الى تاديب فارس ، وهي لم تساور خليفة المسلمين في المدينة وجه الجيش لهذه المهمة فقد اعد الجميع انفسهم للقاء العدو ..

الخليفة في المدينة يعيش معارك حذره يوما بيوم .. يبعثون اليه بالانبياء ، ويبعث اليهم بالامداد والرجال .. ويقيم العدل بين اهليهم حتى لا يشغل احد منهم على قومه العدو بشبهة ظلم تقع على قومه وذويه ..

والناس جميعا في المدينة وكل اقطار الدولة يعيشون حياة المعركة .. ليس بينهم مترف استبدت به انانيته ، او صاحب مال حبسه عن اغراض الجهاد ، او مالك ابل او خيل لا يستاقها للمقاتلين يكرون بها على اعداء الله ..

وما كان الخليفة الذي بعثهم الى هذه المعركة الضاربة العاتية القاسية ليسمع بترف او رهاقة او نعيم ، يعيش فيه البعيدون عن صليب السيوف ، وصهيل الخيول ، ودماء الشهداء تسيل زكية طاهرة على ارض المعركة دفاعا عن امجاد الاسلام .. وهو القدوة بين الناس جميعا ..

الجنود الذاهبون يعلمون الحق العلم ، ويعلمون ان الخليفة شديد في الحكم ، لا تاخذه في الحق لومة لائم .. لا يحابي ، ولا يتهاون ، ولا يفرط ، ولا يصف ..

ولا تزال في آذانهم اصداؤه قوله عقب ان بايعوه خليفة : « انها مثل

العرب مثل جمل انف اتبع قائده ، فلينظر قائده .. حيث يقوده .. اما انا فارب الكعبة لاهمناهم على الطريق .. »

وليس بعيدا عن اذهانهم كلام آخر طيب ورقيق قاله للمقاتلين وهو يوجههم الى المعارك : « ولكم على ايها الناس خصال اذكرها لكم فخذوني بها : »

« لكم على الا اجتنبى شيئا من خراجكم ولا ما افاء الله عليكم الا من وجهه .. ولكم على اذا وقع في يدى الا يخرج منى الا في حقه .. »

« ولكم على ان ازيد عطاياكم وارزاقكم ان شاء الله تعالى ، واسد ثغوركم .. »

« ولكم على الا القيكم في المهالك ولا اجهركم في ثغوركم .. »

« واذا غبتم في البعوث فانا ابو العيال .. »

والخليفة لا يرد على احد عصيانا او تمردا ، فهم يطيعون الله ورسوله فيما يوجه اليهم من امر او يسدى من نصح .. لم يخرج فرد منهم على امر له ، ولم يتمرّد على اجماع لاهل الراى والشورى ..

الدولة كلها كانها رجل واحد .. ليس فيها مظلوم او ظالم ، وليس فيها صاحب حق ضاع منه دون ان يردّه عليه خليفة رسول الله ، وينتقم له ممن تسبب في حبس هذا الحق عنه ..

كل الناس في الدولة سواءية كاستنان المشط ، لا فضل لاحدهم على آخر بنسب او ثراء او قرابة من صاحب السلطة .. وانما الجميع امام كتاب الله وسنة رسوله واجتماع الامة سواء ..

تقوى الله واداء الواجب هما اساس التمييز والتفضيل والتقديم .. من هذا الاسلوب الفاضل في



الحياة كان من حق المسلمين أن يفكروا  
فى غزو الفرس مرة ثانية ، وكان  
من حقهم أيضا أن يطمعوا فى الانتصار  
على هذه الدولة القويصة العاتية  
المتجبرة التى تملك السلاح الكثير  
يزلزلون الجبال الرواسى ..

\* \* \*

على مشارف القادسية صف (سعد  
ابن أبى وقاص) جنوده وعباهم ،  
واقبلت عليه الامداد من كل امارات  
الدولة الاسلامية .. واوصاهم ،  
وامر الخطباء والشعراء بان يتحدثوا  
فيهم ، وان يشحذوا همهم ،  
ويذكروهم بالايام العظيمة  
التي خاضوها من قبل وانتصروا فيها  
على اعداء الله ، وانهم اليوم امام  
عدو جسور ، لن ينتصروا عليه  
بالعدد او بالسلاح ، وانما بالايمان  
الذى يملأ قلوبهم وينقوى الله التى  
تشهد سواعدهم وهم يتدافعون على  
الصدو ويضربون رقابه ..

وتقدم اصحاب رسول الله والذين  
جاهدوا معه صفوف الكتائب المؤمنة -  
وعبر اليهم جيش « رستم » نهر  
دجلة ، وصف عسكره وجنده ، وجعل  
فى المقدمة القوة الضاربة الكبرى  
من الفيلة المدربة على القتال الشديد  
العاتى الذى لا رحمة فيه ..

وهدد عظيم جند فارس وتوعد :  
ما هى الا جولة واحدة حتى ادفنكم  
ايها الاعراب تحت رمال القادسية ،  
وارسل الى دياركم من يزيل دولتكم  
هناك ، ويحكم فيكم ويقضى ..  
لكن هذه التعبئة المحكمة وما تجشأ  
به « رستم » من تهديد ووعيد لم  
يضصف من عزيمة المسلمين ..  
ودارت المعركة حامية قاسية  
وشديدة .. بالنهار قتال ، وبالليل  
قتال ، وتدافع الرجال الصفوف من  
هنا وهناك حتى مرت اوقات لم يكن

راصد المعركة يعرف فيها من المنتصر  
ومن المهزم من الفريقين ..

حقيقة ان الفرس اشداء اقوياء ..  
كثير عددهم .. كثير سلاحهم ..  
والفيلة تؤدى مهمتها .. و « رستم »  
عظيم الجند وقائدهم فى كامل قوته  
ونشاطه ، يدير المعركة ويوجهها ويامر  
بالكر والعدو والضرب ، بينما امير  
جند المسلمين « سعد بن أبى وقاص »  
قد دهمه فجأة مرض شديد ارقده فوق  
منصة يشرف منها على المعركة ،  
ويصدر اوامره مع آهات الألم وانين  
التوجع ، وهزال الجسد العليل ..

لكن جيش الايمان صمد فى اليوم  
الاول صمودا باهرا ..  
وفى اليوم الثانى كر على العدو ،  
فكشفت صفوفه .. واختفت الفيلة من  
المعركة لان جيش الايمان فعل بها  
آخر نهار الامس ما عطلها عن  
الاشتراك فى جولة اليوم .. واستمر  
القتال باسلا عظيما حتى منتصف  
الليل ..

وفى اليوم الثالث جمع الفرس  
صفوفهم ، واستماتوا قتالا ودفاعا ،  
واظهروا من البسالة والشجاعة ما  
يشهد لهم بانهم مقاتلون اكفاء .. الا  
ان المسلمين كانوا اكثر بسالة  
وشجاعة وكفاءة .. لكن ذلك لم يمنع  
من ان تكون الحرب سجالا بين  
الفريقين فى هذا اليوم ، حتى ان  
تقييم المعركة التى هدات آخر الليل لم  
يستطع ان يسجل الفيلة لاهد الفريقين  
على الآخر -

وكان لا بد من يوم رابع على ارض  
القادسية يتقاتل فيه الفريقان -  
والمسلمون على الرغم مما وقع فيهم  
احسوا بنصر الله فى قلوبهم ونفوسهم  
.. وخاضوا قتال هذا اليوم وامامهم  
خيار بين امرين لا ثالث لهما : اما ان  
ينتصروا على العدو ، او يموتوا  
شهداء العقيدة والحق ..



لم ينسوا امرا وجهه « عسر ابن الخطاب » من المدينة الى « سعد بن ابي وقاص » قبل بداية المعركة يقول فيه : « ان منحك الله اديارهم فلا تنزع عنهم حتى تقتحم عليهم » (المدائن) غانه خرابها ان شاء الله » ..

\* \* \*

لا بد قبل ذلك من جولة ثانية فسي سواد العراق ، هذا الذي تهرده اهل على حكم المسلمين بعد ان اقاموا المدل بينهم عقب الفتح الاول منذ ثلاثة اعوام .. ولا بد من مطاردة الفلول التي فرت من القادسية الى بابل والى سائر مدن السواد ، لاعادة الحياة في هذه المنطقة ايمانا وامنا وسلاما ورخاء ..

وتم للمسلمين ما ارادوا من ذلك كله ..

بقى حصن واحد هو الطريق الى المدائن « وان كان يفصله عنها نهر دجلة .. انه « بهر سير » ذات الاسوار العالية المنيعة ، وقد تجمعت داخلها حامية قوية من جيش فارس وعلى راسها عدد غير قليل من خيرة قواده ..

حاصر « سعد » المدينة قرابة عام ونصف عام يضرب اسوارها بالجنجنيق وله في كل يوم مع حاميتها القوية مناوشات ..

وتطير ابناء هذا الحصار مع كل مساء الى « يزجرد » كسرى فارس ، ويوقن ان المدينة ذات الاسوار المنيعة ستقع حتما في ايدي المسلمين طال الحصار او قصر ، فامر حاميتها ان تخرج باسل لتتحصن بالمدائن ، وتدافع عنها حين يمر المسلمون اليها ..

ويستولي المسلمون على (بهرسير) بعد ان فر جندها ..

ولم يكد ينتصف النهار حتى نصر الله جنده ..

تفرقت صفوف الفرس من تسدة ضرب المسلمين فيهم ..

عمى الله بصائر الفرس حتى هار بعضهم يضرب بعضا ..

عند فرار الفرس الى الضفة الاخرى من نهر دجلة تحطم من تحت ارجلهم الجسر الذي يسيرون عليه فدفأفأوا الى النهر ففرق فيه نضو ثلاثين الفا ..

ومن قبل كل ذلك كان واحد من المسلمين قد انقض على « رستم » عظيم جند فارس ، وقتله بسيفه وهو يوثك ان يهرب ، ثم استولى على مقر قيادته ..

سجل التاريخ هذه الايام الاربعة باوصافها لتظل اعلاما مرفوعة خفاقة في دنيا الجهاد والقتال دفاعا عن الحق والعقيدة .. وغنم المسلمون من مخلفات المعركة اموالا كثيرة لم تكن تخطر لهم على بال ، او يدركها تصورهم ..

لكنهم لم يقبلوا الى هذه البلاد من اجل الغنائم والاموال يجمعونها بعد جولة او جولات .. انها جاءوا لهدف آخر ، هو تاديب دولة طفت وتجبرت واعتدت ، ونقضت الامن والامان ، وتطلعت الى سابق عهدها لتستذل الشعوب وتحكم فيها بما يشاء لها الهوى ..

وهم وان كانوا قد فرخوا بما حققوا على ارض القادسية فرحة خفت مرض قائدهم « سعد بن ابي وقاص » فامامهم مهمة اكبر من هذه المهمة ، هي ان يعبروا دجلة الى « المدائن » المعاصرة الجديدة لبلاد فارس ، ووارثة مجد بابل القديم ، ومقر « يزجرد » كسرى الفرس الجديد ، فان المدائن اذا انهارت فقد انهيار ملك فارس الى غير رجعة .. وهم



وتبدو امامهم « الدائن » بكل عظمتها وجمالها على الشاطئ الثاني من « دجلة » نهر العراق المتدفق ..

\* \* \*

كيف للمسلمين ان يعبروا النهر الى « الدائن » !!!  
حسم العبور احرقته حامضة « بهر سير » بعد ان نجت بحياتها في قرار الليل ..

وسفن الفرس التي كانت تطفو على ماء النهر قريبا من « بهر سير » قد ذهبوا بها بعيدا حيث لا يدركها المسلمون ولا يتمكنون من العبور فوقها الى الضفة الاخرى .. ويبقى النهر بين الفريقين يمثل خط دفاع طبيعي عن مجد فارس في شمال العراق بعد انهيار مجدها في الجنوب ..

وماء النهر في وقت فيضان .. تيار سريع دافق يلطم الشاطئين .. وأعماق دجلة تهدد بالابتلاع كل من تتحول له نفسه عبور النهر بمغامرة جفونية ..

وغلول جند فارس تجمعوا على الضفة الاخرى يهددون بالرمي اية محاولة بائسة للعبور ، بعد ان افاقوا من الهزيمة النكراء ..

على الرغم من كل هذه العوائق لم يكن امام جيش الايمان خيار عس العبور ، فايوان كسرى الجديد الذي بناه اجداده من مائة عام يرتفع شاهقا على الضفة الاخرى يخلب الابصار بهاء « وروعة » وفن بناء وصناعة زخرفة وتشييد .. ونفوس الجند تهفو الى اقامة صلاة لله بين اعمدة الراسية العملاقة ، وان يرتفع من فوق مسقفة صوت المنادى للصلاة مع وقت كل غريضة : « الله اكبر » « الله اكبر ... »

واختار المسلمون مكانا من النهر ضاقت المسافة فيه بين الشاطئين ، والعمق فيه لا يسمع الماء بان يغطي فارسا يعبر النهر سبعا بجواده ..

واعلن القائد «سعد بن ابي وقاص» نداء بين جندة الى عبور كتيبة تحمي الشاطئ من الناحية الاخرى ليأمن بقية الجند العبور ، فاعلنوا جميعا الاجابة للنداء .. واختار القائد ستمائة من اهل الوحدة على راسهم « عاصم بن عمر » الملقب بذو الباس .. وتقدم « ذو الباس » كتيبة الى لجة النهر يعبره سبعا بفرسه ، ودعا في اول الامر ستين جنديا ان يعبروا معه ..

كان الفرس على الشاطئ الآخر يرقبون والدهشة تكاد تخرج عيونهم من حذقها ، ونفوسهم تحدثهم : انفس هؤلاء الذين يعبرون ام هن .. ليكونوا كما يشاعون انفسا او جنا ، فلجة النهر مقبرتهم لا محالة .. وتقدموا الى الشاطئ يرمون بنبالهم وسهامهم الجند العابرين ..

ودارت المعركة بين جند وسط الماء لا يستطيعون الحركة ، او توجيه خيلهم هنا وهناك ، وبين جند آخرين يحاربون من فوق ارض صلبة تعدو خيلهم كما يريدون ، وتأتي لهم الامداد كما يشاعون ..

ويلهم الله قائد هذه الكتيبة الفدائية وسيلة النصر ، فيصدر امره من لجة النور الى جنوده العابرين ليصوبوا رماحهم الى عيوس خيول الفرس ويضربوا ..

وانطلقت رماح المسلمين الى عيون خيل الفرس في تصويب دقيق تخترقها فتظير منها الشرر ، فتعدو على غير هدى ، وترمي فرسانها على الارض ، وتدوسهم باقدامها ..

وتختل صفوف اعداء الله على الشاطئ الذي حسبوه امنا وسلاما ..



وتعبر بقية الكتيبة سبجا بالخيل .  
ويفتقد « ذو الباس » جنده فلا  
يضيف عنه واحد منهم « أو يرى فيه  
أصابة من نبل أو رمح فارسية ..  
ويكبر « سعد بن أبي وقاص » في  
جيش الايمان على الشاطئ فيندفع  
ابطاله بخيولهم السى النهر يعبرون  
ويكبرون ، تغطى اصوات تكبيرهم  
على كل صياح الفرس وهم يفرون  
من « الدائن » ..

وتنت المجزة !!  
ودانت للمسلمين مدينة كسرى !!  
وصدق الله وعده لرسوله  
وللمؤمنين ..  
وارتفع نداء التوحيد من فوق  
الايوان المنيف ..

\* \* \*

أخذ المسلمون يحصون غنائمهم من  
قصر الأكاسرة وسائر القصور التي  
كانت ملكا للجبابرة الغناه .. حوت  
هذه القصور من التحف والنفائس ما  
لم يكن يخطر للعرب على بال ،  
وتجمعت فيها فنون الفارسيين وفنون  
الشعوب التي حاربوها وهزموها ،  
وسلبوا من خيراتها الشيء الكثير ..  
بين يدي « سعد بن أبي وقاص »  
القائد المظفر وضج جند الاسلام  
الغنائم والحلى والامثلة ونفائس  
الاشياء مما حوت خزائن الأكاسرة  
وعظماء الفارسيين الذين تركوها من  
خلفهم أو فروا يحملونها في الركب  
المنهزم لكبيرهم « يزيدجرد » ..  
كل جندي حمل ما ظفر به والقاه  
في اكوام امام قائد جيش الايمان  
المنتصر .. لم يختص احدهم نفسه  
بشيء .. ولم يختلس جوهرة ولا  
سلاحا ولا تحفة ولا اناء ولا ثوبا ،  
ولا طعاما .. فليس من اجل شيء من  
هذا المتاع جاء يحارب ويقايل ، وانما

اتى مؤمنا يحارب في سبيل الله «  
ويقاتل في معركة ايقن انها الفاصلة  
بين الكفر والايمان ..  
اربعة اخماس هذه الغنائم قسمت  
عدلا بين المقاتلين - كما تقضى شريعة  
الاسلام في غنائم الحروب - لكل  
بقدر ما بذل من جهد ونضال ...  
وارتفعت بين الجند روح الايتار واخذ  
كل منهم يسند شرف القتال الضارى  
الاكبر الى زميله في الجيش لينال هذا  
من الغنائم اكثر منه واغلى ثمنا ...  
فاصاب كل منهم ما يماثل اثني عشر  
الفا ..

وبمثل هذه الروح العالية تركوا من  
انصبتهم غنائم نفيسة لترسل مع  
الخمس الباقي الى المدينة .  
وحمل هذا النصيب الى المدينة ،  
وفي مجلس عمر بن الخطاب خليفة  
المسلمين وضعت القوافل مع آخر  
انباء النصر ..  
هذا تاج كسرى مرصعا بالماس  
والياقوت والزمرد ..

وجواهره وحليه التي كان يزين  
بها في مناسبات الدولة واعيادها ..  
وثيابه من الديباج المنسوج بالذهب  
ترينها أنقى الجواهر واخصها ..  
وخزائنه ، ووشاحه ، وسيفه «  
ودروعه ..

وسيف ودروع الملووك وكبار  
القواد من جميع الدول التي حاربها  
الفرس وانتصروا عليهم وكلها  
مرصعة بالجواهر محلاة بالذهب : ملء  
عبوتين كبيرتين فيهما من نادر اسلحة  
القيصرة وهرقل ، والنممان بن  
المنذر ، وخاقان الترك ، وملوك  
آخرين .. شيء كثير يرتفع على  
الوصف ..

وبساط الأكاسرة الكبير .. طوله  
ستون ذراعا وعرضه ستون مثلا «  
وهو غاية في الروعة والجمال ...  
قطعة واحدة من أغلى القطيف ،



ابن الخطاب رجلا بدينا جسيما يتفرس  
في الثياب وقد أنسبطت أسارير وجهه  
.. ويعرفه عمر فيدعوه اليه .. انه  
(سراقة بن مالك) ..

ويبد عمر يرتدى سراقة ثياب  
كسرى .. ويقول عمر وهو يليسه  
الثياب : هذا قميص كسرى ياسراقة ،  
وهذه سراويله ، وذاك قباؤه ..  
ومنطقته ، ونعل قدميه ، وتاجه ..  
البس يا سراقة بن مالك ؟ ..

واكتملت الثياب على جسد سراقة ،  
فقال له عمر : ادبر يا سراقة ، فادبر  
.. ثم قال له : اقبل يا سراقة ، فاقبل  
.. ثم قال عمر : (( بخ بخ ، اعرابي  
من بنى مدالج عليه قباء كسرى  
وسراويله وسيفه ومنطقته وتاجه  
وخفاه .. رب يوم يا سراقة بن مالك  
لو كان عليك فيه هذا من متاع كسرى  
وآل كسرى كان ثرفا لك ولقومك ! ))  
ويجب سراقة : والله يا امير  
المؤمنين ما احسست بعد لهذه الثياب

كلها بالفرحة ، فاني اذكر ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال لي يوم  
تعقبته من مكة وهو في طريقه مهاجرا  
الى المدينة وبعد ان فشلت مؤامرة  
الكفر ضده : (( يا سراقة .. كيف بك  
اذا تسورت بسواري كسرى )) ..  
ثياب كسرى فوق جسدي .. ولكن  
اين السواران .. ترى يا امير المؤمنين  
انهما غابا من متاع كسرى ..  
ويتفقد عمر السوارين بين الجواهر  
والحلي وهو يقول : صدق رسول الله  
.. فيجدهما ..

ويتهال وجه عمر .. ويتهال وجه  
سراقة ..  
ويكبر المسلمون الحاضرون ، وهم  
يرون سواري كسرى في يدي اعرابي  
فقير ..

\* \* \*

صورت فيه طرق مملكة فارس .. وبدت  
فيه ارضها مذهبة تجري خلالها صور  
الانهار مرصعة بالدر ، وحافته  
كالارض المزروعة استطلت فيها نبات  
الربيع على سوق من ذهب ، تدلت  
منه اوراق من الحرير بينها الثمر من  
الجواهر ..

وهذه صناديق كثيرة وسلال فيها  
التحف .. والاواني ، والتمائيل ،  
واللطائف من الذهب والفضة المزدانة  
بالجواهر الثمينة ، وثياب من الحرير  
والدمقس ، مطرزة بخيوط الذهب  
والفضة ، ومرصعة بالؤلؤ  
والمرجان ..

وغير ذلك كثير وكثير مما لم تر  
عيون العرب مثله نفاسة وغنا وقيمة  
غالية ..

استعرض امير المؤمنين هذه  
الغنائم وهو يفرزها صنوفا وانواعا ..  
ثم بكت عيناه !!

فباتيهم جوابه : ان الله يبتلى الناس  
فباتيهم جوابه : ان الله يبتلى الناس  
بالخير الكثير ماذا يفعلون به وفيما  
ينفقونه .. ولقد ابكتني فرحتى بنصر  
الله وبأمانة الجند فان قوما باعوا  
لله انفسهم وادوا هذا كله لآمناء  
مؤمنون ..

ويرد سامعوه : يا امير المؤمنين ..  
الناس على دين ملوكهم .. وقد  
ضربت للمسلمين المثل بأمانتك وعفتك  
وزهدك فسارت رعيتك على دربك ..

\* \* \*

وشاهد عمر تدافع الناس ليسروا  
ثياب كسرى وما في زينتها من عجب ،  
فامر بان يحمل اليه فرع شجرة طويل  
غليظ ، ففرسه في الارض والبسه  
هذه الثياب ليراها كل الناس ..  
وبيتما الناس يتفرجون راي عمر



# الفتاوى

## الحج عن الفير

هل يجوز الانابة في الحج الفرض والتفيل ؟

الاجابة :

قد انعقد الاجماع على انه لا يجوز لمن قدر بنفسه على الحج المفروض ان ينيب عنه غيره في أدائه ، بل يجب عليه ان يؤدي بنفسه ولو أحج عنه غيره لا يسقط عنه الفرض لاستطاعته الحج وقت الانابة ، فكان تركه الحج بنفسه اثارا للراحة لنفسه على امر ربه ، وهو بهذا يستحق العقاب ، بخلاف الحج التفيل فإنه تقبل فيه الانابة ولو مع القدرة لأن باب التفيل أوسع خلافا للشافعي ، وعن أحمد فيه روايتان .

أما من عجز عن أداء الحج بنفسه بعد القدرة عليه لمرض أو حبس ونحوهما فقد رخص الله تعالى له ان ينيب عنه غيره ، أو ينوب عنه غيره في أدائه وهو مذهب الحنفية والجمهور ، فإذا أدى النائب الحج سقط الفرض عن المحجوج عنه في ظاهر الرواية وهو مختار الامام السرخسي ومحققى المتأخرين ويشهد له ما رواه أحمد والنسائي من « ان امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ان فريضة الله في الحج أدركت أبى شيخا كبيرا لا يستطيع ان يثبت على الراحلة أفأحج عنه ؟ قال : أرايت لو كان على أبك دين أكنت قاضيته ؟ قالت : نعم ، قال : فدين الله أحق ان يقضى » وبما رواه الجماعة عن ابن عباس قال : « جاءت امرأة من خثعم عام حجة الوداع فقالت : يا رسول الله ان فريضة الله على عباده في الحج أدركت أبى شيخا كبيرا لا يستطيع ان يستوى على الراحلة فهل يقضى عنه ان أحج عنه ؟ قال : نعم » ففي الحديثين دليل على جواز الحج من الولد نيابة عن أبيه اذا كان ميئوسا من قدرته على الحج المفروض بنفسه . وقوله عليه الصلاة والسلام : نعم . معناه حجى عنه أى قضاء عنه ، فأفاد أن الحج يقع عن المحجوج عنه ، وظاهر أن هذا الحكم لا يختص بالخثعمية ولا بحج الولد عن والده لأن الأصل عدم الخصوص في بيان الاحكام ولم يوجد ما يدل على التخصيص .

ويشترط لجواز النيابة عن العاجز في الحج المفروض دوام العجز السى الموت ، لأن الحج فريضة العمر فيجب ان يستوعب العجز بقية العمر ليقع به اليأس عن الأداء بالبدن ، فإذا أحج عنه غيره في حال قيام العذر فإن استمر العذر حتى مات ظهر أن الحج وقع مجزيا عنه لتحقيق شرط الرخصة ، وأن زال العذر ظهر أن الحج لم يقع مجزيا عنه لانتهاء شرط الرخصة ووجب اعادته بنفسه . وأفاد



الكمال في ( الفتح ) أنه لا فرق في لزوم الاعادة بزوال العذر بين ما يرجى من الاعذار زواله كالمرض والحبس وما لا يرجى كالعمى والزمانة . وفصل آخرون عن الغير أن تكون نفقة المأمور من مال الأمر وهي ما يحتاج إليه في الحج من طعام من فقهاء الحنفية فأجبوا الاعادة في الاول دون الثاني ، ويشترط لجواز النيابة وشراب وثياب احرام وركوب حسب المتعارف وأن ينوي النائب الحج عن الأمر . والافضل عندنا أن يكون النائب قد أدى حجة الاسلام عن نفسه اذا تحقق وجوبها عليه ، ومن هذا يعلم أنه يجوز للسائل أن ينيب عنه غيره في الحج عنه ويقوم بنفقته وينوي الغير الحج عنه .

### حج المرأة

#### هل يجوز سفر المرأة الى الحج بدون زوج أو محرم ؟

#### الاجابة :

ان الائمة قد اختلفوا في اشتراط الزوج أو المحرم في السفر البعيد فذهب الحنفية الى أنه يشترط في سفر المرأة الى الحج شابة كانت أم عجوزا أن تكون مع زوج أو محرم بالغين عاقلين مأمونين ، فان لم يوجد لها زوج ولا محرم لا يجب عليها الحج ، لأنها تعد غير مستطيمة ، ولا يجوز لها هذا السفر ، والمحرم هو من لا يجوز له زواجها على التأبيد بسبب قرابة أو مصاهرة أو رضاع ، والسفر البعيد هنا ما كانت مسافته بالسير المعتاد ثلاثة أيام ولياليها ، وقيل يوما واحدا ، ولا عبرة بالسفر الآن بالطائرة ، بل المعتبر شرعا تقدير المسافة بالسير المعتاد . وذهب الشافعية الى أنه لا يجب الحج على المرأة اذا لم تكن مع زوج أو محرم أو نسوة ثقات ، فاذا وجد أى واحد من هذه الثلاثة لزمها الحج ، وأن لم تجد شيئا منها لم يجب عليها الحج — وهذا في حج الفريضة . أما الحج النفل فالصحيح عندهم أنه لا يجوز الا مع الزوج أو المحرم لعدم الضرورة فيه .

ونقل الشوكاني عن الامام أحمد أنه لا يجب الحج على المرأة اذا لم تجد محرما ومثله الزوج وأن اشتراط المحرم أو الزوج في الحج مذهب آل البيت وأبى حنيفة والشافعية في أحد قوليه . ونقل عن مالك وأحمد في رواية أخرى أنه لا يشترط الزوج أو المحرم في سفر الفريضة ، ورجح ابن حزم في المحلى عدم وجوب الزوج أو المحرم في سفر الحج ، فاذا لم تجد واحدا منهما تحج ولا شيء عليها . وقد فرق بعض الفقهاء بين الشابة والعجوز فاشتراط وجود الزوج أو المحرم مع الشابة دون العجوز ، والجمهور على عدم الفرق بينهما .



# بربر الوحي الإسلامي

## كسوة الكعبة

تكسى الكعبة كل عام بالثياب الفاخرة ، وتطرز هذه الكسوة بالقصب وتزين ببعض الآيات المناسبة من القرآن الكريم ، ولباب الكعبة ستارة من الحرير الموشى تعتبر آية فى الجمال والروعة ، فهل لهذه الكسوة اصل فى الاسلام .

عبد الرحمن على - مصر

كان الناس على عهد الجاهلية يكسون الكعبة تعظيما لبيت الله ﷻ حتى جاء الاسلام فاقر كسوتها ، فقد ذكر الواقدي بن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي حبيبة عن ابيه قال - كسى البيت فى الجاهلية بالانطاع - وهو جمع نطع وهو ما يفرش على الارض كالسباط ويصنع من الجلد الاحمر - ثم كساه رسول الله صلى الله عليه وسلم القباب اليمانية وكساه عمر وعثمان ( القباطى ) جمع قبطيه وهو الثوب من ثياب مصر رفيق ابيض ﷻ ثم كساه الحجاج الديباج - الحرير .

وروى ان اول من كساها الحميرى وهو ( تبع ) .

واخرج الواقدي عن اسحاق بن ابي عبيد بن ابي جعفر محمد بن على قال :

كان الناس يهدون الى الكعبة كسوة ويهدون اليها البدن عليها الحبرات فيبيث بالحبرات الى البيت كسوة . واخرج سعيد بن منصور ان عمر رضى الله عنه كان ينزع ثياب الكعبة فى كل سنة فيقسمها على الحجاج فيستظلون بها على السمر بمكة .

فكسوة البيت بفاخر الثياب سنة متبعة من قديم الزمان اقرها الاسلام وقام بها رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابه والمسلمون بعدهم وهناك اوقاف فى كثير من البلاد الاسلامية وقفها المسلمون الخيرون على الكعبة المشرفة والبيت الكريم موضع تكريم المسلمين واعظامهم على توالى العصور وتطيه وتجمره بالعود عمل مشروع فقد روى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت طيبوا البيت فان ذلك من تطهيره وطيب ابن الزبير جوف الكعبة كله . وكان يجمر الكعبة كل يوم برطل من العود ويجمرها كل جمعة برطلين .



### ثواب من يدفن بالمدينة

يحرص بعض المسلمين ويتمنى على الله عز وجل أن يوافيه أجله في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى يدفن فيها ، وأن الزائر للمدينة يرى كثيرا ممن تقدم بهم السن من مسلمي العالم مقيمون فيها انتظارا للأجل فهل لهذه البقعة الطيبة خصوصية تمتاز بها على غيرها ، وهل لهذه العادة من أصل ؟  
على حمزة - لبنان

المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام قبة الاسلام ودار الايمان ، وقد دعا لها رسول الله بالبركة واخبر بأن الايمان يارز اليها ، وكفى انها مشوى رسول الله وصاحبيه وامهات المؤمنين والشهداء والصالحين ، وفي جيرة هؤلاء خير واى خير والموت في المدينة كان امنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وقد حقق الله له امنيته فقد روى البخارى عن زيد بن اسامة عن ابيه ان عمر قال - اللهم ارزقنى شهادة فى سبيلك واجعل موتى فى حرم رسولك صلى الله عليه وسلم .

وروى الطبرانى باسناد حسن عن امرأة كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثقيف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - من استطاع منكم ان يموت بالمدينة فانه من مات بها كنت له شهيدا او شفيما يوم القيامة .  
ج. النصف - الكويت

### المزاحمة على الحجر الأسود

نلاحظ اثناء الطواف بالكعبة ان كثيرا من الطائفين يتزاحمون على تقبيل الحجر الأسود ، ويتدافعون بشدة ، وبين الطائفين المريض والمسن والمرأة ، فهل اذا طاف الانسان ولم يقبل الحجر ينقص ذلك من ثوابه ؟ مهدي فقيه - وادبوني

تقبيل الحجر الأسود عند بدء الطواف مع التكبير والتهليل ورفع اليدين ووضعهما عليه سنة ان امكن ذلك فى يسر وسهولة وعدم اذى ، فان لم يتمكن الطائف من تقبيله واستلامه لشدة الزحام مثلا يكفيه ان يشير اليه من اقرب مكان يكون فيه .

وقد ورد فى تقبيل الحجر احاديث كثيرة قال ابن عمر استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجر ، واستلمه ووضع شفتيه بيكى طويلا ، فاذا عمر بيكى طويلا . فقال يا عمر هنا تسكب العبرات - رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد .

وعن ابن عباس ان عمر اكب على الركن فقال - انى لأعلم انك حجر ، ولو لم أر حبيبي صلى الله عليه وسلم قبلك واستلمك ما استلمتك ولا قبلتك .  
ويروى عن أبى الطفيل قال - رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت ، ويستلم بمحجن معه ويقبل المحجن .

ولا بأس فى المزاحمة على الحجر بشرط الا يكون فى ذلك اذى لاحد ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر - يا ابا حفص انك رجل قوى فلا تراحم على الركن فانك تؤذى الضعيف ، ولكن اذا وجدت خلوة فاستلم والا فكبر وامض .



# بأقلام القراء

## اسمى المراتب

### من رسالة الأستاذ محمد العربي الخطابي

الذي يؤمن ايمان المجاز ، فلا يكلف نفسه مشقة التأمل والفكر واستكناه الحقيقة يجد راحة النفس ، ويخلد الى الدعة ، وينام قرير العين ولسان حاله يقول : اللهم انى اومن بك ايمانا اعمى !

اما الذي يريد أن يؤمن ايمان أصحاب اليقين فانه يلزمه القلق وبصيصه الارق من فرط الحضور والتدبر وتقليب النظر . وهو لا يفتأ يدعو : اللهم ارنى آيتك حتى يستقر ايماني على قرار مكين !

خاطب الحق سبحانه نبيه قائلاً : « فاذا فرغت فانصب . وإلى ربك فارغب »

عند فراغك الى نفسك بالعبادة — وهذا جهد روحي — فانصب ، اذن ، شرط اى اذا فرغت من سعيك فى تبليغ رسالة ربك — وهو جهد بدني وعقلي — فانصب اذن شرط ملازم للعبادة المؤدية الى اليقين الذى لا سكينه بدونيه .

الطريق الى الله دربان : درب يسير فيه السائح مفتوح العينين لا يرى ابعاد مما يقع عليه بصره . ودرب يسلكه السالك وهو مفتوح القلب حاضر الوجدان فهو لا يفتأ يصيخ السمع ويرف الحس ، يذهب به الاستفراق ابعد مداه فيخترق الحجب وتتكشف له اسرار الطريق .

من الناس من يعبد الله عن طاعة اصلها الخوف والطمع ، ومنهم من يعبده هبا فى وجهه الكريم .

ومن الناس من يتوجه الى الله بالسدعاء يسأله العافية وسعة الرزق ، وكثرة الولد ، وطول العمر ، واقالة العثرات . فهو دائما يسأل المزيد وكلما يعطى من ذاته ونفسه . يصيبه الهلع فى الضراء والبطر والجزع فى السراء .

ومنهم من يتوجه الى الله بذاته وقلبه وسائر جوارحه ، يتقدم بين يديه كل شيء ، لا يشتكى ولا يجزع ، ولا يلح ولا يسرف فى السؤال ، وان هو طلب فمن الله لله .

اسمى مراتب الايمان .. المحبة ، وخير المحبة ما كان فى صالح الجماعة قولاً وفعلًا . ولا محبة الا مع السمع والعمل وبسذل المجهود واجتماع الكلمة ، فذلك مع الايثار ، من وسائل التقرب الى الله ، والحصول على مرضاته .



## دعاء

رب ، يا من خلقتنا بنفوسنا ، وكسرت شوكتنا بما جنته يميننا ونبذتنا في  
العراء لأفراطنا وتفريطنا .  
رب ، يا من نسيناك وقت طفيلنا ، وندعوك عند ضعفنا واندحارنا ، امنحنا  
القدرة على تحمل عواقب اسرافنا .  
وامنحنا الصبر على تجرع مرارة انهزامنا .  
واصفح عنا حتى نكون جديرين بطلب النصر منك .  
والهنا الهدى حتى نسير في السبيل التي رسمتها لنا  
والثبات لتحافظ على الارض الطيبة التي وهبتها لنا .  
ولنسترجع ما ضيعناه منها .  
رب ، يا من كانت نعمتك حقا علينا ، ارزقنا القوة وحب العمل والحرية  
وسواء القصد .  
امنحنا العلم والعمل به ، والرزق وحسن التصرف .  
امنحنا التكاثر واجتماع الصف .  
واهزم ، يا رب ، من ظلمنا وعادانا وظاهر على اخراجنا من ديارنا  
واغراننا بالمصيان والتنازع والفرقة .  
يا رب آمين !

## مكتبة

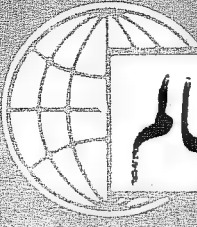
### وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تعلي وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عن  
انتقال مكتبها العامة إلى مقرها الجديد  
بأول شارع فلسطين بجوار دار القرآن الكريم

يسر المكتبة

أن تستقبل المراجعين والباحثين





# قالت صحف العالم

## شبهات الماديين

### من مقال بهذا العنوان تقول مجلة ( التربية الاسلامية ) :

من مناقشتك للماديين أو قراءة كتاباتهم تراهم يتبجحون بمثل هذه العبارات :  
إذا كان الله موجودا فلماذا لا نراه ؟ اننا لا نرى الله ، إذن هو غير موجود ، أن كل شيء لا نراه بأعيننا أو نلمسه بأيدينا أو نحسه باحدى حواسنا الخمس هو وهم من الأوهام .

وما أشبه ما يقول هؤلاء بما قال اليهود لنبيهم موسى عليه السلام :  
— ( واذا قلت يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة وأنتم تنظرون ) البقرة ٥٥

فلا عجب أن يتغلب على اليهود طبيعهم المادى فيصنعوا عجلا من ذهب ويمبدوه ، ولا عجب كذلك أن يتصل الماديون باليهود على مدار التاريخ بأكثر من سبب .

أن هؤلاء الماديين قد نسوا — أو تناسوا — حقيقة مهمة وهى أن عدم رؤية الشيء أو عدم تمكن احدى الحواس الخمس من الاحساس بوجود شيء معين لا يعنى أبدا عدم وجود ذلك الشيء ، وإنما يعنى فقط عجز تلك الحواس عن الاحساس .

أن عدم رؤية الأعمى لضوء الشمس لا يجعل له الحق فى أن يمارى فى وجودها . أن كثيرا من الأشياء ، حتى فى عالمنا المادى لا تعرف بذاتها وانما بآثارها ، وكثيرة هى الأشياء التى دلت عليها آثارها .

أن هؤلاء الماديين يقولون انهم لا يؤمنون إلا بما أدركته حواسهم يكذبهم واقمعهم المادى ، فهم يؤمنون بأشياء كثيرة لم يدركوها بحواسهم وانما عرفوها من آثارها . اننا نسألهم عن اقرب الأشياء اليهم .. عن الحياة ، من رأى منهم الحياة ؟ ما الحياة ، ما شكلها ، ما حجمها ؟ ما وزنها ؟ ما طعمها ؟ ما لونها ؟ هل ينكرون وجودها ، أم انهم يتعرفون عليها بآثارها .. الحركة — الحس — النمو — التنفس — التكاثر .. الى غير ذلك من مميزات الحياة ..

كذلك نسألهم عن الجاذبية الأرضية ، هل راوها ؟ كيف اذن عرفوها ان لم يكن بآثارها ؟ .

ونسألهم عن المغناطيسية ، من رآها وأحس بها ؟ انهم عرفوها من جذب الحديد ، ولكن هل ان جذب الحديد هى المغناطيسية ، أو هو أثر من آثارها ؟  
أن الأجواء المحيطة بنا مليئة بالأمواج الكهرومغناطيسية ، فهل يشعر بها منا أحد ؟ فهل يحق لنا لعدم احساسنا بوجودها أن ننكر هذا الوجود ؟ وماذا نفعل حين يأتى البعض بجهاز ترانزستور صغير يحول لنا بعض هذه الأمواج الى اصوات مسموعة ؟!



ان حواسنا قاصرة وعاجزة ، ولناخذ مثلا على ذلك حاسة البصر ، ان العين المجردة لا ترى الا في حدود معينة ، فهي لا ترى في الظلام ولا ترى الصغير جدا ولا البعيد جدا ، ولا تستطيع ان تخترق الجدر والحواجز لقرى ما وراءها ، فانت لو سالت ماذا يوجد وراء هذا الجدار ، وهو منك جد قريب لقلت على الفور : انى لا ارى ما وراءه ، ولا تقول : لا يوجد شيء .

البكتريا كائنات حية صغيرة جدا فهي لا ترى بالعين المجردة وانما تصرى بالمجهر ، والفايروس مخلوقات اصغر من البكتريا بكثير ، فهي لا ترى بالمجهر العادى وانما ترى بالمجهر الاليكترونى ، وهذه الكائنات لها دور مهم فى حياة البشر وفى حياة الحيوان والنبات .

والانسان لم يكن يراها ولا يشعر بوجودها قبل اختراع المجاهر على اختلاف انواعها ، فهل لم يكن لهذه الكائنات وجود قبل اختراع هذه الآلات ، لمجرد ان الانسان لم يكن يراها ؟

من من الماديين راي الذرة ، فضلا عن بروتوناتها واليكتروناتها . . والذرة لا ترى بأقوى المجاهر ، اذ هي من الصغر بحيث اننا لو وضعنا مائة مليون ذرة جنباً الى جنب لبلغ طولها بوصة واحدة فقط ، فلماذا يؤمن الماديون بوجود الذرة وهم لم يروها ولن يروها ؟

### **الشريعة الاسلامية هي اساس الحكم**

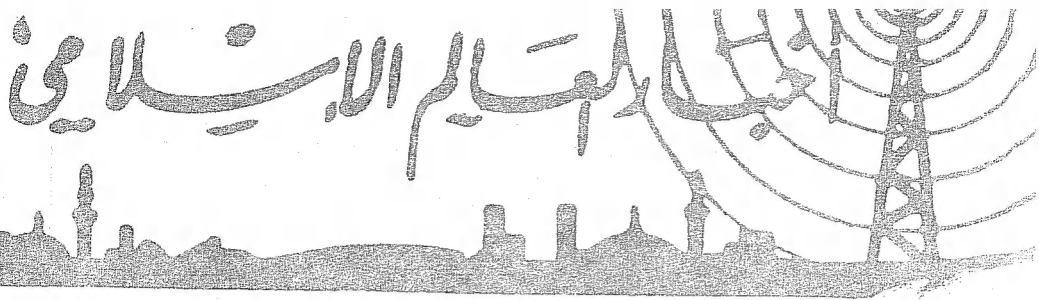
#### **نشرت صحيفة اخبار العالم الاسلامي السعودية ما ياتى :**

اتخذت ليبيا الشريعة الاسلامية مصدرا اساسيا للقوانين ، هذه الخطوة لها مغزاها العميق الرائع فى سير الاحداث التى تتابع على منطقتنا العربية . لقد اعلنت جمهورية مصر ومن قبل جمهورية اليمن ان الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسى الذى سيقوم عليه تقنين القوانين فى مصر ، واليمن . بهد ان ثبت ان الامة العربية المتبسكة بدينها وبأسالة تاريخها لن تتغلى عن قيمها وتراثها ، فخطوة جمهورية ليبيا اليوم واعلانها بجعل الشريعة الاسلامية هي الاساس الاول الذى تسن بموجبه كافة القوانين المدنية ، التى يحتاج اليها سير الحياة اليومية فى القطر الليبى ، هذه الخطوة تؤكد من جديد تصميم الشعوب العربية على تمسكها بدينها واصرارها على رفض كل ما يخالف هذه الشريعة او يمس بحقوقها واجباتها .

وايضا كان اللواء النميرى رئيس جمهورية السودان قد أعلن قبل فترة بان شعب السودان شعب مسلم حريص على تقاليده ومستقدراته ، وان دستور السودان المقبل سيكون مبنيا وقائما على عقيدة هذا الشعب . فالاسلام هذا الدين العظيم الذى اعطى الامة العربية امجادها ، وبعث فيها النزة والكرامة ، وسان مقدساتها ، وحفظ اصلاتها ، هذا الدين العظيم جدير بهذه الامة ان تكون وفيه لمبادئه ، حريصة على تعاليمه منفذة لاوامره . . ساعية ما بلغها السعى فى سبيل تحقيق اهدافه وتطبيق تعاليمه على حياتها اليومية فى كل مجالاتها ، وتطبيق تعاليمه على حياتها اليومية فى كل مجالاتها ، حيث انه يملك العطاء الكامل لمسح هذه الامة من جديد عزتها المهدورة وكرامتها المسلوقة ، ومجدها الضائع اذا هي عادت اليه معتزة بتعاليمه ، متمسكة باهدابه .

نسأل الله سبحانه ان يعيد الى امتنا الاسلامية اعتزازها بدينها ونصرها على اعدائها .





## اعداد الاستاذ : ع. ب

**الكويت :** ادلى معالى وزير الخارجية ببيان فى مجلس الامة حول الاحتلال الايرانى لبعضى الجزر جاء فيه ان موقف الكويت من موضوع الجزر نابع من ايمانها المطلق بحرية هذه الجزر تاريخيا وبشرها وواقعا .

● اجتمع معالى وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بالامين العام للجامعة الاسلامية فى باكستان وتناول البحث اوضاع المسلمين هناك .

● أعلن معالى وزير الداخلية والدفاع ان جميع شمل العرب ضرورى لاستعادة الاراضى المحتلة ، وان الكويت اميرا وحكومة وشعبا سيظلون بجانب مصر .

● تجرى المباحثات بين الكويت والاردن كي يزود الصندوق الكويتى للتنمية العربية مشروع انشاء سد الزرقاء وتقدر تكاليفه بحوالى خمسة ملايين دينار .

● بعثت الكويت ( ٢٢٠ ) صندوقا من الكتب والمراجع المدرسية والمقررات المدرسية هدية الى المسلمين فى اندونيسيا .

● بلغ عدد الخريجين بالكويت من سنة ١٩٦٦ - ١٩٧٠ - ١٢٠٠ مدرسى كويتى .

● طلبت وزارة الشئون الاجتماعية من جمعية الاصلاح الاجتماعى تنظيم دورة لتعريف القرآن الكريم فى مراكز الشباب التابعة للوزارة .

**القاهرة :** قررت مصر تحرير الارضى المحتلة بعد ان رفضت اسرائيل لسدة اربع سنوات تنفيذ قرار مجلس الامن لحل المشكلة ، كما رفضت التعاون مع ممثل الامم المتحدة وكل الجهود السلمية .

● بحث وزراء الخارجية والدفاع ورؤساء الاركان العرب خطط المستقبل من اجل الحركة .

● تقرر تدعيم العلاقات الثقافية الاسلامية بين جمهورية مصر العربية ، وكل من الاردن

وأفغانستان واليابان وتزويد هذه البلاد بالمكتبات الاسلامية وتبادل الخبرات بينها وبين مصر .

● يجرى حاليا دراسة توحيد المناهج للتعليم الثانوى بين دول اتحاد الجمهورية العربية ،

وسيقم توحيد المناهج فى التعليم الاعدادى فى العام الدراسى ٧١ - ٧٢ .

**السعودية :** صرفت وزارة المالية مساعدات الى عدد من المؤسسات الاسلامية فى مقديشو وغانا وجنوب الهند والاردن .

● حضرت رابطة العالم الاسلامى الشركات السينمائية من تمثيل شخصية الرسول صلى الله

عليه وسلم ، او شخصية اهد من اصحابه رضى الله عنهم .

● اقامت ادارة التعليم بمكة المكرمة اسبوعا للقرآن الكريم ، وقد تبرع جلالة الملك

فيصل لجامعة تحفيظ القرآن الكريم بمبلغ ( ٢٠ ) الف ريال .

● تم صرف مبلغ ( ٢٧٤٠٠ ) ريال سموى تكاليف طبع ( ٥٠٠٠ ) نسخة من ترجمة معانى

القرآن الكريم باللغة اليابانية وهى اول ترجمة بهذه اللغة .

**العراق :** تبذل العراق جهودا دبلوماسية من اجل العمل على توحيد الجهد العربى فى مواجهة

اسرائيل وحماية عروبة الخليج .



● أبدت العراق استعدادها لبذل المساعدة في نهضة الإمارات العربية وإنجاح اتحادها .

الأردن : تواصل إسرائيل تنفيذ مخططاتها لتطهير القدس عن طريق بناء المستعمرات ، وهدم البيوت العربية ، ثم فتح الباب الذهبي المؤدى الى داخل الحرم القدسي والمطلق منذ مئات السنين .

سوريا : مستقوم وزارة الخارجية السورية بهملة اعلامية ودبلوماسية على نطاق واسع لتنفيذ ادعاءات إسرائيل بشأن اليهود في سوريا .

● عقد في دمشق مؤتمر الكتاب العرب الثامن في الفترة من ١١ - ١٦ ديسمبر .

لبنان : شكل المجلس الاسلامي الاعلى لجنة لدراسة اوضاع الطماء في لبنان ورفع مستوى التعليم الديني .

ليبيا : بدأت لجنة من فقهاء القانون والشرعية الاسلامية في وضع قانون اسلامي جديد للأحوال الشخصية .

● سجل حوالي ( ٢٠ ) الف حاج ليبي اسماؤهم لاداء فريضة الحج وهو رقم قياسى لم يسبق من قبل .

● أغلقت ليبيا متاجر الخمر والمتاجر المشبوهة ، وأعلن عن عرض القوانين على الشرعية الاسلامية ، وترك القوانين التي لا تتماشى مع هذه الشرعة .

● صدر في ليبيا قانون تجبى بمقتضاه الزكاة طبقا لأحكام الشرعية الفراء .

تونس : بعث الرئيس الجزائري هواري بومدين رسالة للرئيس التونسي مع رئيس جبهة التحرير الجزائرى تتعلق بالمشكلات التي تهم أفريقيا الشمالية والشرق الاوسط .

المغرب : بلغ عدد الجمعيات الثقافية التي تتقاضى المساعدات من وزارة الثقافة والتعليم العالي ( ٢٧٤ ) جمعية .

الصومال : قام الرئيس الصومالى محمد زياد بجولة لزيارة مصر والسعودية وسوريا أجرى مباحثات هامة استهدفت تدعيم العلاقات بين هذه البلاد الاسلامية .

اتحاد الإمارات العربية : أعلن في الشهر الماضى فى ( أبو ظبي ) عن قيام دوفة اتحاد الإمارات العربية ، وقد انضمت الدولة الجديدة الى الجامعة العربية والأمم المتحدة .

● تم فتح الطريق الذى أنجزته وزارة المواصلات السعودية لربط إمارات الخليج العربى بعضها ببعض ، وبالمملكة العربية السعودية .

اليمن : فرضت ضريبة على طوابع البريد وتذاكر دور الملاهي جعل ريعها لتعليم الاميين فى البلاد .

اندونيسيا : أنشئ معهد اسلامى فى جاكرتا للفقه الاسلامى بهدف المساعدة فى وضع القوانين واصدار مجلة اسلامية ودائسرة مصارف اسلامية كذلك .

ماليزيا : افتتح ملك ماليزيا فى الشهر الماضى المسابقة المالية فى تلاوة القرآن الكريم اشتركت فيها ( ١٤ ) دولة اسلامية وهكم المسابقة علماء من مصر والسعودية والكويت والمغرب .

● أقيم فى الفترة ١١/٥ - ١٢/٥ فى المسجد الوطنى فى كوالا لامبور معرض اسلامى موضوعه ( الاسلام ومساهمته فى تنمية العلم والتكنولوجيا ) .

باكستان : اشتعلت نيران الحرب بين الهند وباكستان بعد تازم العلاقات واشتد الخلاف بين البلدين بسبب باكستان الشرقية .



## « الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك فى المجلة ، ورغبة منا فى تسهيل الامور عليهم ، وتقاديا لضياع المجلة فى البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الآن ، وعلم الراغبين فى الاشتراك أن يتعاملوا رأسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين

**القاهرة :** شركة توزيع الأخبار — ٧ شارع الصحافة .

**جدة :** مكتبة مكة — السيد عوض با عامر — ص.ب : ٤٤٧ .

**الرياض :** مكتبة مكة — شارع الملك عبد العزيز .

**الطائف :** مكتبة الثقافة للصحافة — ص.ب ٢٢ .

**مكة المكرمة :** مكتبة الثقافة للصحافة — ص.ب ٤٦ .

**المدينة المنورة :** مكتبة ومطبعة ضياء — السيد محمد زين العابدين

**عدن :** وكالة الاهرام التجارية — السيد محمد محمد قائد محمد .

**المكلا :** مكتبة الشعب — ص.ب ٢٨ .

**مسقط :** المكتبة الحديثة — السيد يوسف فاضل .

**صنعاء :** مكتبة المنار الاسلامية — السيد عاصم ثابت .

**دمشق :** الشركة العامة للمطبوعات — ص.ب ٢٣٦٦ .

**الخرطوم :** الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع — ص.ب ٢٤٧٣ .

**الأبيض/السودان :** مؤسسة عروس الرمال الصحفية — ص.ب ٦٧ .

**عمان :** الشركة الأردنية لتوزيع المطبوعات — ص.ب : ٨١ .

**طرابلس الغرب :** مكتبة الفرجانى — ص.ب ١٣٢ .

**بنغازى :** مكتبة الوحدة الوطنية — ص.ب ٢٨٠ .

**تونس :** الشركة التونسية للتوزيع .

**بيروت :** شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — كورنيش المزرعة .

**دبى :** مكتبة ومطبعة دبى — السيد خليفة النابودا .

**ابو ظبى :** شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — ص.ب : ٨٥٧ .

**الكويت :** شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — ص.ب ١٧١٩ .

**قطر :** مكتبة الثقافة — السيد سالم الانصارى — الدوحة .

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



## اقرا في هذا العدد

حديث الشهر	... ..	لدير ادارة الدعوة والارشاد	... ..	٤
من هدى السنة « بدء الوحي »	... ..	للدكتور على عبد المنعم عبد الحميد	... ..	٨
القرآن والكعبة والخلافة	... ..	للشيخ أحمد حسن الباقوري	... ..	١٢
الحج	... ..	لكاتب كبير	... ..	٢٠
الحج طريق الوحدة	... ..	للدكتور وهبة الزحيلي	... ..	٢٤
اليمنيون واليساريون في الكريم	... ..	للدكتور محمد عبد المنعم خفاجي	... ..	٣٠
الامام ابو حنيفة	... ..	للدكتور محمد محمد ابو شهبه	... ..	٣٥
التراث المفقود والموجود	... ..	للاستاذ عبد الرحمن شادي	... ..	٤٠
المصاني المستوحاة من الحج	... ..	للاستاذ جابر همزة فراج	... ..	٤٨
اهل الحديث	... ..	للدكتور محمد تقى الدين الهلالي	... ..	٥٢
الحج والعبادة المتكاملة في الاسلام	... ..	للاستاذ رمضان لاوند	... ..	٦٤
حكم التلقيح الصناعي	... ..	للدكتور أحمد الحجي الكردي	... ..	٧١
الانسان بين المادة والروح	... ..	للاستاذ عبد الله خلف	... ..	٧٨
مسجد الميالم	... ..	... ..	... ..	٨٣
القدياني والقديانية (كتاب الشهر)	... ..	عرض وتحليل الأستاذ عبدالمعطى بيومي	... ..	٨٥
الاسلام دين اليسر والنظافة	... ..	للدكتور محمد محمد ابو شوك	... ..	٩٠
سوار كسرى ( قصة )	... ..	للاستاذ عبداللطيف فايد	... ..	٩٦
الفتاوى	... ..	التحرير	... ..	١٠٥
بريد الوعى	... ..	التحرير	... ..	١٠٧
باقلام القراء	... ..	التحرير	... ..	١٠٩
قالت الصحف	... ..	التحرير	... ..	١١١
الاخبار	... ..	اعداد : ع. ب.	... ..	١١٣